Si este libro le ha interesado y desea que lo mantengamos informado de nuestras publicaciones, escríbanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Naturismo, Nuevas terapias, Espiritualidad, Tradición, Qigong, PNL, Psicología práctica, Tarot...) y gustosamente lo complaceremos.

Puede contactar con nosotros en
comunicacion@editorialsirio.com

Título original: THE FIXED STARS AND CONSTELLATIONS IN ASTROLOGY
Traducido del inglés por Manuel Algora corbi

Editado en español con autorización de
THORSONS PUBLISHING GROUP

Diseño de portada: Editorial Sirio, S.A.

© de la edición original
THE AQUARIAN PRESS, 1969

© de la presente edición

EDITORIAL SIRIO, S.A.
C/ Panaderos, 14
29005-Málaga
España

EDITORIAL SIRIO
Nirvana Libros S.A. de C.V.
Camino a Minas, 501
Bodega n° 8 , Col. Arvide
Del.: Alvaro Obregón
México D.F., 01280

ED. SIRIO ARGENTINA
C/ Paracas 59
1275- Capital Federal
Buenos Aires
(Argentina)

www.editorialsirio.com
E-Mail: sirio@editorialsirio.com

I.S.B.N.: 978-84-7808-659-7
Depósito Legal: MA-1747-2009

Impreso en los talleres gráficos de Editorial Sirio

Printed in Spain

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra».

Vivian E. Robson

LAS ESTRELLAS FIJAS Y LAS CONSTELACIONES

editorial Sirio, s.a.

Prefacio

En los últimos años, el tema de las estrellas fijas y las constelaciones ha despertado el interés y la curiosidad del estudiante de astrología, que se ha visto forzado a abandonar su estudio por la carestía de información disponible. La mayoría de los libros de texto de astrología silencian el tema, excepto por algunos comentarios exacerbantes sobre la influencia de las estrellas en casos de ceguera. Para conseguir mayores detalles, ha sido preciso consultar un gran número de obras antiguas, difíciles de obtener y, en muchos casos, de precio prohibitivo. Por esta razón, ha habido durante varios años una demanda creciente de algún libro dedicado exclusivamente a la significación astrológica de las estrellas fijas.

Mi objetivo al compilar la masa de información aquí reunida no ha sido ni crítico ni original. Me ha parecido deseable colocar ante el estudiante una exposición lo más completa y sistematizada posible de todo lo que alguna vez se ha escrito sobre las estrellas desde el punto de vista astrológico, sin alterarlo por

cambios o críticas, de modo que esta obra pueda servir de fundamento para las investigaciones futuras. Por esta razón, he incluido pocas opiniones o críticas personales, si es que ha habido alguna.

No presumo de originalidad, pero creo que el libro contendrá prácticamente todo lo que se ha publicado sobre el tema desde la Edad Media, y que es tan completo como era posible hacerlo. No se han escatimado esfuerzos para conseguir este objetivo, y se ha hecho libre uso de todas las fuentes de información disponibles. Resulta superfluo dar una bibliografía detallada, especialmente porque abarcaría unos doscientos libros, pero debo confesar mi gratitud para con *The Science and Key of Life* (*La ciencia y clave de la vida*), vol. IV, de Álvidas, que contiene mucha información sobre los efectos de ciertas estrellas; y para con *Star Names and their Meanings* (*Nombres de estrellas y su significado*), de R. H. Allen, que he seguido en todo momento como la mejor autoridad en cuanto a la ortografía y derivaciones de los nombres de las estrellas. Las citas de Ptolomeo, Wilson, Simmonite, Pearce y Bullinger se refieren, salvo que se especifique lo contrario, al *Tetrabiblos,* al *Dictionary of Astrology* (*Diccionario de astrología*), *Arcana of Astral Philosophy* (*Arcanos de la filosofía astral*), *Textbook of Astrology* (*Libro de texto de astrología*) y *Witness of the Stars* (*Testigo de las estrellas*), respectivamente. No se han dado láminas o ilustraciones de las constelaciones, porque hubieran aumentado el coste del libro, sin conferir a cambio el correspondiente beneficio. El estudiante que desee proseguir con el estudio del tema de un modo serio requerirá, desde luego, algún tipo de mapa estelar o, mejor aún, un globo celeste, pero para los fines ordinarios de la astrología ni siquiera se necesita el mapa.

Si la obra presente tiene el efecto de estimular al estudio astrológico de las estrellas y promueve las investigaciones, habrá alcanzado el propósito para el que se concibió.

VIVIAN E. ROBSON

CAPÍTULO 1

Las estrellas fijas en astronomía

En los primeros días de la astronomía los cuerpos celestes o astros fueron divididos en dos grupos: uno, consistente en las estrellas fijas, y otro, consistente en los astros «erráticos» o móviles, a los que ahora llamamos planetas. Se creía que las estrellas fijas eran inamovibles y, aunque se sabía que sus posiciones respecto al equinoccio eran cambiantes debido a la precesión, no fue sino hasta relativamente hace poco cuando se descubrió que las llamadas estrellas «fijas» poseen movimiento independiente, que se desplazan a través del espacio en órbitas inmensas y desconocidas. Puede, por consiguiente, señalarse ya de entrada que hablar de estrellas «fijas» es realmente erróneo, pero convendrá retener el término porque existe la desafortunada tendencia entre ciertos astrólogos a usar la palabra «estrellas» para los planetas, en modo poético.

Cada una de las estrellas fijas que vemos en el cielo nocturno es un sol, muy similar a nuestro propio Sol en cuanto a

estructura y composición general, difiriendo únicamente en su tamaño y temperatura. Brilla con su propia luz, y probablemente esté rodeada de su propio sistema de planetas, aunque, debido a las enormes distancias, ningún telescopio construido hasta el presente podrá nunca descubrir ni siquiera los más grandes de tales planetas; de hecho, si se alejara nuestro Sol hasta la distancia de las estrellas fijas más cercanas, se nos aparecería como una estrella de sexta magnitud, y Júpiter, con todo lo grande que es, quedaría totalmente fuera del alcance de nuestros telescopios. De todo esto se concluye que muchas de las estrellas visibles, y todas las brillantes, son inconmensurablemente mayores que nuestro propio Sol, que es un miembro relativamente pequeño del universo.

Distancias

La distancia a la que se encuentra una estrella, expresada en millas, es una cantidad tan enorme que la mente es incapaz de captarla, y a fin de reducir la cifra a dimensiones manejables tales distancias se suelen expresar en *años luz,* cuya unidad es la distancia recorrida por la luz en un año, moviéndose a la velocidad de unos 300.000 kilómetros por segundo, esto es, aproximadamente unos seis billones de millas (6.000.000.000.000). Sólo se conocen las distancias de algunas de las estrellas más cercanas: la más próxima a nosotros es Bungula (α *Centauri*), a una distancia de 4,3 años luz, y una de las más lejanas Polaris, a 44 años luz.

El principio básico que subyace a la determinación de la distancia a la que se encuentra una estrella fija es simple y fácil de describir. Supongamos que medimos la altura de una estrella (es decir, el ángulo que forma con el horizonte) en una determinada noche del año, y que repetimos la misma medición seis meses más

tarde, cuando la Tierra se encuentra en el lugar opuesto de su órbita. Conocemos el diámetro de la órbita de la Tierra, y hemos determinado la altura de la estrella desde ambos extremos de este diámetro, de modo que conoceremos un lado y los dos ángulos adyacentes de un triángulo, a partir de los cuales resulta fácil calcular la longitud de los otros dos lados. La diferencia entre los ángulos así obtenida es lo que se llama el *paralaje* de la estrella, y se ha visto que sólo en el caso de unas pocas estrellas cercanas a nosotros puede medirse algún paralaje, al no haber usualmente una diferencia apreciable en la posición de la estrella cuando se la ve desde puntos opuestos de la órbita de la Tierra.

Movimiento

Ya se ha establecido que las estrellas no son fijas en modo alguno, y de hecho hay tres distintos tipos de movimiento, a saber: (a) precesión, (b) movimiento propio, y (c) movimiento radial, o movimiento hacia o desde la Tierra.

(a) Precesión. La precesión de los equinoccios es un fenómeno que hace que todas las estrellas parezcan avanzar en longitud eclíptica unos 50" por año, a través de las constelaciones. La causa de este fenómeno no es conocida con certeza. Se suele decir que se debe al ligero cambio anual en la inclinación del eje de la Tierra, pero se ha sugerido también que el efecto puede provenir del movimiento del Sol en el espacio a lo largo de su propia órbita; con lo cual, por supuesto, todos los planetas serían arrastrados en sus propios movimientos, igual que la Luna es arrastrada por la Tierra alrededor del Sol. Este cambio precesional no afecta a las posiciones relativas de las estrellas entre sí.

(b) Movimiento propio. En el año 1718, Halley descubrió que Arcturus y Sirius se habían movido hacia el sur en comparación con sus posiciones en tiempos de Ptolomeo, y hoy en día se admite que todas las estrellas poseen un movimiento propio, que las hace cambiar gradualmente sus posiciones relativas de una hacia la otra. En cualquier caso, este movimiento propio aparece muy pequeño, debido a la gran distancia a la que se encuentran las estrellas, aunque en realidad su velocidad sea sin duda extraordinariamente elevada. Visto desde la Tierra, el movimiento propio de una estrella de primera magnitud es, por término medio, de unos 0.25" por año, mientras que el de una estrella de sexta magnitud es de unos 0.04", pero la velocidad real difiere en cada caso considerado individualmente –el mayor movimiento propio conocido es el de una estrella de octava magnitud (G. C. Z. V. n.º 243), invisible para el ojo humano y que se mueve hasta 8,7" por año.

Igual que todas las otras estrellas, nuestro Sol se mueve a través del espacio, y si, como a veces se dice, ésta es la causa real de la precesión, es probable que su órbita necesite de 26.000 años para completar su circuito. La dirección en la cual el Sol (y desde luego todo el sistema solar) se mueve en este momento es conocida, y el lugar al que se aproxima, o Ápice del Camino del Sol, como se le llama, cae en el límite de la constelación de Hércules, en A. R. 277° 05' y Dec. 35°N, que se corresponde con 11° ♑ y Lat. 58°N.

Este movimiento universal de las estrellas ha conducido a la suposición de que debe de haber un sol central alrededor del cual gira todo el universo, y se ha sugerido que este cuerpo probablemente fuera Alcyone (en las Pléyades), pero esta sugerencia no encuentra eco entre los astrónomos de la actualidad.

(c) Movimiento radial. Ésta es realmente otra forma de movimiento propio recientemente investigada. Se ha descubierto que en el caso de un cuerpo en aproximación o que se aleja, las líneas

del espectroscopio se desplazan, y esto se ha usado como medio para medir su velocidad. La mayor velocidad hasta ahora encontrada es la de μ *Cassio peiae,* que se aproxima a la Tierra a 61 millas por segundo, mientras que otras velocidades elevadas son las de ζ *Herculis* (44 millas, aproximándose), Aldebarán (30,1 millas, alejándose) y γ *Leonis* (24,1 millas, aproximándose).

Estrellas binarias y múltiples

Muchas estrellas que parecen simples cuando se las ve meramente con los ojos resultan, bajo el examen telescópico, compuestas por dos o más estrellas muy próximas. El caso más simple de esto lo proporcionan las llamadas *estrellas dobles,* en el cual ambas estrellas no se hallan relacionadas entre sí en modo alguno, pero aparecen juntas a causa del ángulo con que las vemos. Frecuentemente una está a muchísimos millones de kilómetros más lejos de la Tierra que la otra, pero como resulta que ambas se hallan casi en línea con nosotros, nos aparecen una al lado de la otra. Del mismo modo, podemos tener estrellas triples y cuádruples, accidentalmente agrupadas. En el caso de las *estrellas binarias,* en cambio, ambos cuerpos están realmente relacionados entre sí, y giran el uno alrededor del otro. Es posible encontrar relaciones todavía más complejas, en las que tres estrellas, formando un sistema ternario, se hallan vinculadas de un modo similar.

Grupos de estrellas

Cuando un número grande de estrellas aparecen juntas, tenemos lo que se llama un grupo de estrellas, del cual un ejemplo bien conocido es el de las Pléyades. La Vía Láctea también

forma un enorme grupo que cruza los cielos. Se cree en estos momentos que el universo tiene la apariencia de un disco, y que la Vía Láctea representa el borde del disco. Si tal es el caso, entonces nosotros, de todas las estrellas visibles por nuestros ojos, probablemente caigamos dentro de él, pues su grosor se estima en al menos 10.000 a 20.000 años luz, quizá mucho más. Al contemplar la Vía Láctea estamos mirando a través del disco desde su interior y, por consiguiente, vemos un número infinito de estrellas que parecen aglomeradas, mientras que al girar nuestra mirada en ángulo recto, la relativa escasez de estrellas que observamos se debe a que miramos hacia fuera desde el interior del disco, y las estrellas que vemos así son las que forman el techo y el fondo del disco, más allá del cual se encuentra el espacio vacío e infinito, salvo que, y bien pudiera ser, otros universos en forma de disco queden a distancias tan inmensas que sus luces combinadas no logren alcanzarnos.[1]

Nebulosas

Fueron muchos los grupos de estrellas conocidas por los antiguos, pero por regla general los llamaban nebulosas, pues sus componentes no podían ser separados con los inadecuados medios a su alcance. Hoy en día, en cambio, se conocen muchas

1. De hecho, la Vía Láctea, una colosal formación estelar, con millones de estrellas e ingentes cantidades de gas y polvo ultramicroscópico cósmicos, no es sino una de muchas formaciones semejantes, y aun mayores, llamadas galaxias. El cosmos se halla lleno de innumerables galaxias, de forma elíptica o espiral, separadas entre sí por enormes distancias. Algunas de ellas son visibles a simple vista (como la galaxia que se encuentra mirando en la dirección de la constelación de Andrómeda), y la más próxima a nosotros se halla a 90.000 años luz de la Vía Láctea (N. de T.).

grandes nebulosas propiamente hablando. Consisten en materia gaseosa incandescente, que se extiende a lo largo de muchos millones de kilómetros en el espacio, y que gradualmente acabará por condensarse para formar una estrella o un sistema solar. Se encuentran en diferentes etapas de desarrollo, y su edad relativa puede frecuentemente ser determinada gracias a su color y a su composición espectroscópica. Desde el punto de vista de la astrología, las nebulosas y los grupos de estrellas siempre se han clasificado juntos, pues de momento no sabemos qué distinción debe hacerse entre ellos en cuanto a la naturaleza de sus influencias respectivas, si es que ha de hacerse alguna.[2]

Color y magnitud

Aunque a la simple visión ocular no quepa posibilidad de apreciarlo, las estrellas fijas exhiben una gran variedad de colores, y, como más tarde se comprobará, éste fue uno de los primeros medios utilizados para establecer la influencia de una estrella dada, aunque sólo podía aplicarse a las más grandes, las únicas para las que era posible determinar su color. Con el fin de poderlas comparar, los tamaños aparentes de las diversas estrellas son indicados por medio de números que representan su magnitud. La primera magnitud incluye a las más brillantes de

2. Como su nombre mismo indica, las nebulosas se ofrecen a la mirada del observador bajo el aspecto de formaciones difusas, no como puntos luminosos. Con la observación telescópica se descubrió que muchas de las supuestas nebulosas eran en realidad cúmulos de estrellas. En 1864 se confirmó la existencia de verdaderas nebulosas, es decir, no formadas por estrellas sino por enormes masas difusas de constitución gaseosa. Algunas nebulosas son visibles a simple vista, como las de Andrómeda y Orión (N. de T.).

los cielos, tales como Sirius, Arcturus y Aldebarán, mientras que las restantes estrellas se clasifican de acuerdo con su tamaño y brillantez aparentes hasta las magnitudes 14.ª y 15.ª.[3] Cualquier estrella que se encuentre por debajo de la 6ª magnitud es casi o totalmente invisible para el ojo humano, y forma lo que se llama una estrella *telescópica.* Se estima que, de las estrellas visibles más al norte de la declinación 35°S, hay 14 de 1.ª magnitud, 48 de 2.ª, 152 de 3.ª, 313 de 4.ª, 854 de 5.ª y 2.010 de 6.ª.

Se ha encontrado, sin embargo, que ciertas estrellas parecen cambiar en cuanto a su brillantez, variando periódicamente entre diferentes magnitudes. Por ejemplo, Algol oscila entre las magnitudes 2,3 y 3,5 durante un período total de 2 días 20 h 48m 54,4 seg, mientras que el ejemplo clásico de Mira (ο *Ceti*) varía entre las magnitudes 9.ª y 2.ª a lo largo de un período de 11 meses. En el caso de Algol la variabilidad es causada por una estrella oscura que la acompaña, y que produce un eclipse periódico con el giro de ambos cuerpos el uno alrededor del otro; pero la razón de la variabilidad de las estrellas en general es entendida aún muy imperfectamente.

En adición a estas estrellas variables periódicas, hay otras que muestran un cambio gradual de magnitud, y otras que fulguran rápidamente para disminuir luego en su luminosidad o incluso desaparecer del todo. Como ejemplo de éstas tenemos a Zubeneschamali (β *Librae*), que en tiempos de Erastótenes era más brillante que Antares (α *Scorpii*) y es ahora una magnitud inferior. El último grupo citado corresponde a las estrellas temporales o *novas,* que aparecen de repente. Una de las más recientes fue Nova Cygni, descubierta por W. F. Denning, de Bristol, a

3. Hoy en día, las estrellas telescópicas (es decir, que sólo resultan visibles con la utilización del telescopio) llegan a magnitudes tan elevadas como la 60.ª (N. de T.).

las 9.30 G.M.T., el 20 de agosto de 1920, en A. R. 299°, Decl. 53,5°N (correspondiente a Long. 1° 22' ♓, Lat. 70° 50'N), a la que se atribuyó una conexión con desenfrenos e incendios provocados en Belfast. La causa del repentino aumento en la brillantez de estos cuerpos no es todavía conocida con suficiente grado de certidumbre, pero parece probable que en algunos casos se deba a la colisión entre dos estrellas.

Clasificación

Se han empleado diferentes métodos a lo largo de las edades para clasificar e identificar a las estrellas, pero casi todos se basan en las constelaciones como agrupación fundamental. En los días de Ptolomeo sólo se reconocían cuarenta y ocho constelaciones –el resto han sido añadidas desde 1600–, pero el origen de estos antiguos grupos de estrellas es desconocido. Cuarenta y cinco de ellos fueron mencionados por Aratos en el 270 a. de C., pero existían ya cientos de años antes de este tiempo, y pueden haber sido formados por los caldeos o algún pueblo anterior. Parece seguro, no obstante, que las figuras de las constelaciones fueron escogidas por razones astrológicas, puesto que la disposición de las estrellas en cualquiera de estos grupos no guarda parecido alguno con su nombre tradicional. Originalmente, sólo las estrellas que formaban parte de la figura de la constelación se consideraban parte del grupo; las que no, eran llamadas estrellas «sin forma» o «dispersas». Pero posteriormente los límites de la constelación fueron extendidos, de suerte que en este momento toda estrella de los cielos es miembro de alguna constelación.

Por desgracia, las líneas limítrofes no están bien definidas en modo alguno, y pueden no ser absolutamente correctas desde un punto de vista astrológico, pues han sido establecidas en

tiempos relativamente recientes. Los límites de Argelander son aceptados para las constelaciones del norte, y los límites de Gould para las del sur. Las divisiones originales serían probablemente más regulares, en especial en el caso de las constelaciones zodiacales, que son ahora de dimensiones muy desiguales.

(a) Por el nombre. El más primitivo método de identificar las estrellas fue a través de un nombre. Todas las grandes, y muchas de las pequeñas, llevan denominaciones distintivas. Los árabes fueron quienes dieron casi todos los nombres usados en la astronomía occidental, pero probablemente rivalizaran con los chinos, que parecen haber tenido un sistema de nomenclatura estelar muy amplio. La identificación por el nombre ha sido hoy en día casi totalmente superada por otros y mejores métodos. En el mejor de los casos no es sino un sistema engorroso, que no da una clave apropiada sobre el lugar aproximado en que puede ser encontrada la estrella y, más aún, es totalmente inadecuado para utilizarlo con las innumerables estrellas pequeñas que ahora ha revelado el telescopio. Desde el punto de vista astrológico, en cambio, en el que sólo necesita considerarse un número relativamente pequeño de estrellas, es un método mucho más manejable que cualquier otro, y por consiguiente he retenido los viejos nombres de las estrellas y añadido, en verdad, algunos nuevos cuando fue necesario, pues es más sencillo hablar de una conjunción Sol-Capulus por ejemplo, que de Sol conjunción 33 υ vi Persei.

(b) Por el lugar en la constelación. Ptolomeo hizo un cierto avance en la identificación de las estrellas, al introducir el sistema de nombrar a una estrella de acuerdo con su posición en la figura de la constelación, por ejemplo «la rodilla derecha de Boötes», que designa a Arcturus, pero el sistema es muy engorroso e inexacto,

y por supuesto fracasa completamente en el caso de las estrellas que caen fuera de los límites de la figura de la constelación. Fue, sin embargo, usado frecuentemente por los astrólogos del siglo XVII, y por desgracia ha sobrevivido entre los de la actualidad que prestan atención a las estrellas fijas.

(c) Por la constelación y una letra. En 1603 Bayer introdujo un método según el cual toda estrella sería conocida por el nombre de la constelación que la contenía, sería distinguida además por el uso de una letra del alfabeto griego. Al asignarles letras, lo corriente fue empezar por la estrella más brillante de la constelación, y este sistema, con ligeras modificaciones, es el usado actualmente. Fue necesario, desde luego, introducir números en lugar de letras cuando el alfabeto griego se hubo agotado, lo que realizó Flamsteed.

(d) Por un número de catálogo. Hoy en día es costumbre retener el último método para las estrellas bien conocidas, pero identificar las telescópicas (descubiertas desde que se inventó ese método) por medio de su número en un catálogo de estrellas. Tenemos así las estrellas Groombridge 1646, Lalaande 21285, etc. Estos diversos catálogos contienen la localización de cerca de un millón de estrellas, y dan las posiciones medias sin tener en cuenta la precesión, la nutación, la aberración y el movimiento propio. Es así que ahora casi cualquier estrella puede ser identificada una vez que se conocen su ascensión recta y su declinación (el uso de la longitud y de la latitud ha sido abandonado hace largo tiempo).

Para la conveniencia de quienes desean investigar la influencia de alguna estrella no tratada en las páginas siguientes, se explica, a satisfacción, en el Apéndice el método para convertir ascensión recta y declinación en longitud y latitud.

Puesto que se hará amplio uso de las letras griegas a todo lo largo del texto, añado a continuación la figura y nombre de las letras del alfabeto griego:

α Alpha
β Beta
γ Gamma
δ Delta
ε Epsilon
ζ Cseda
η Eta
θ Theta
ι Iota
κ Kappa
λ Lambda
μ Mu
ν Nu
ξ Xi
ο Omicron
π Pi
ρ Ro
σ Sigma
τ Tau
υ Upsilon
φ Phi
ξ Chi
ψ Psi
ω Omega

Capítulo 2

La influencia de las constelaciones

Las constelaciones conocidas de los antiguos eran sólo cuarenta y ocho, y sus nombres, los siguientes:

Constelaciones zodiacales

Aries	Leo	Sagittarius
Taurus	Virgo	Capricornus
Gemini	Libra	Aquarius
Cancer	Scorpio	Pisces

Constelaciones boreales (del Norte)

Andromeda	Cygnus	Pegasus
Aguila	Delphinus	Perseus
Auriga	Draco	Sagitta
Boötes	Equuleus	Serpens

Cassiopeia	Hercules	Triangulum
Cepheus	Lyra	Ursa Major
Corona Boreales	Ophiuchus	Ursa Minor

Constelaciones australes (del Sur)

Ara	Cetus	Hydra
Argo	Corona Australis	Lepus
Canis Major	Corvus	Lupus
Canis Minor	Crater	Orion
Centaurus	Eridanus	Piscis Australis

A éstas les han sido añadidas muchas más en tiempos relativamente recientes, de modo que su número actual sobrepasa las cien. Las figuras de las constelaciones originales son todas tradicionales, y han constituido una fuente de malestar para los astrónomos modernos, quienes, desde luego, no han conseguido dibujar entre las estrellas nada que se pareciera ni remotamente a los objetos que se supone que representan. En cambio, para quienes se ocupan activamente en el estudio de las influencias estelares y de las constelaciones, resulta muy evidente que estos contornos aparentemente fantasiosos son en realidad una buena representación de la influencia colectiva de las estrellas en ellas contenidas, y que la constelación del Perro, por ejemplo, realmente influye a los perros, por ridículo que esto pueda parecer. Por supuesto, esto cabe explicarlo suponiendo que los antiguos basaron sus figuras y divisiones en el conocimiento que tenían de la influencia de cada una, pero ciertamente no puede decirse lo mismo de las constelaciones modernas; y sin embargo es un hecho sorprendente que también ellas representen la naturaleza de sus influencias.

La razón de esto es inexplicable, y sólo podemos suponer que los originadores de la figura fueron de algún modo conducidos a escoger la más apropiada. Que así ha sucedido en el caso del planeta Neptuno es un hecho bien conocido de todo astrólogo, y no es menos cierto que también ocurre así en el caso de las constelaciones.

Para quienes son de mentalidad ocultista la anterior explicación será adecuada, pero para el investigador científico no tendrá peso alguno. Sin embargo, si quiere examinar los hechos sin prejuicios, verá que son en verdad hechos, incluso aunque a primera vista parezcan irracionales y absurdos.

Hecha esta breve apología, podemos volver a consideraciones más prácticas sobre el asunto. La principal dificultad con la que se enfrenta el estudiante es que cada constelación ocupa una ancha porción del firmamento, y solapa a otras en lo que se refiere al Zodíaco. Más aún, la verdadera línea fronteriza entre dos constelaciones contiguas no está bien definida con certidumbre. Es probable que el principal efecto de cada una se localice en uno o más lugares particulares, desconocidos en el momento presente. Parece, no obstante, que los puntos mayores de influencia caen en la proximidad de las estrellas importantes, así como cerca de los límites de la constelación, que parece por tanto desempeñar un papel similar al de las cúspides de las casas. Debe recordarse que una estrella puede tener su propio efecto, aparte del de la constelación (que es la influencia grupal de muchas estrellas), y por consiguiente ambos deben ser separados al tratar de fijar los puntos más sensibles. También es del todo probable que haya muchas influencias en cada constelación, quizá variando con la parte de la figura en la que pueda recaer un grupo dado de estrellas, y ésta es ciertamente una cuestión que requerirá atención en el futuro. En la práctica se

encontrará que el efecto de la constelación es más señalado cuando el Sol, la Luna o el ascendente se localizan en ella. La conjunción, la oposición y el paralelo tienen efecto, pero la influencia de los aspectos no puede ser determinada.

Se advertirá que Ptolomeo expresa la naturaleza de las constelaciones en términos de planetas, un método que será explicado plenamente en el capítulo 4. Las otras descripciones son modernas, y se encuentran principalmente entre los autores franceses. Se observará que las características de muchos de los grupos estelares se parecen a las del signo zodiacal en el que caen. Hace algunos años Sepharial sugirió que los signos mismos podrían no ser los originadores reales de todas las influencias que se les adscriben, algunas de las cuales podrían ser atribuidas con más propiedad a las constelaciones. Así, en el caso de Cancer, la naturaleza vigorosa de sus nativos podría realmente deberse a Monoceros, su amor hacia los perros a Canis Major y su pasión por el mar a Argo. Esto debería tenerse presente, pues por medio de una cuidadosa investigación podremos finalmente ser capaces de asignar influencias más exactas tanto a los signos como a las estrellas. En conexión con esto, es evidente que la influencia separada de cada grado del Zodíaco puede ser también un fenómeno estelar.

Quizá sea necesario decir algo acerca de las constelaciones zodiacales. Éstas son verdaderos grupos estelares, de tamaño irregular, que caen en la región de la eclíptica, o sendero de la Tierra alrededor del Sol, y no deberían confundirse con los signos del Zodíaco, que son divisiones regulares de la eclíptica que portan los mismos nombres. En las descripciones dadas un poco más adelante se ha dicho relativamente poco en cuanto a la naturaleza de estas constelaciones, pues cada una de ellas tiene la misma influencia que el signo del mismo nombre, y ésta es explicada claramente en todos los libros de texto de astrología.

A fin de facilitar su uso y evitar la necesidad de consultar un globo o un mapa, se indica, al lado del nombre de la constelación, su extensión aproximada, tanto en longitud como en declinación, lo más exactamente posible. En las descripciones que siguen, se ha dado, siempre que ha sido posible, la historia legendaria de las constelaciones, de modo que los estudiantes de la simbología y del ocultismo puedan ejercitar sus poderes de interpretación. Sin embargo, los paralelismos bíblicos han sido omitidos sin excepción, en parte porque a menudo son suficientemente obvios, pero sobre todo porque se trata de importaciones posteriores que no merece demasiado la pena estudiar.

1. ANDROMEDA. *La Mujer Encadenada.*
12° ♈ – 15° ♉. 20°N – 55°N.

Leyenda. Andrómeda era hija de Cefeo (rey de Etiopía) y de Cassiopeia. Al jactarse Cassiopeia de que la belleza de Andrómeda sobrepasaba a la de las Nereidas, Neptuno envió a un monstruo marino (véase *Cetus*) a devastar el país, y prometió librarlos de él con la condición únicamente de que Andrómeda le fuese ofrecida en sacrificio. Fue por ello encadenada a una roca, pero fue descubierta y liberada por Perseo, quien, cabalgando por el aire montado en Pegaso, quitó la vida al monstruo al convertirlo en piedra con la cabeza de Medusa, y tomó a Andrómeda por novia.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, la influencia de esta constelación es similar a la de Venus, aunque la leyenda pueda llevar a suponer algún tipo de relación con Virgo. Se dice que confiere pureza de pensamiento, virtud, honor y dignidad para sus nativos, pero que lleva a combatir contra temores quiméricos, y la tendencia a descorazonarse fácilmente. Es asociada por los cabalistas con la letra hebrea Pe, y con el 17.° triunfo del Tarot, «La Estrella». Si Marte aflige a los luminares desde Andrómeda,

especialmente si se encuentra en una casa angular, ocasiona la muerte por ahorcamiento, decapitación, crucifixión o empalamiento.

2. ANTINOÜS. 13° ♑ – 10° ♒. 8°N – 13°S.

Historia. Antinoo era un joven de extraordinaria belleza nacido en Bitinia, y el favorito del emperador Hadriano. Se dice que se ahogó a sí mismo en el Nilo, en la creencia de que la vida del emperador sería prolongada por ello, y esta constelación fue formada en su honor por Hadriano en el 132 d. de C. Antinoo ha sido asociado también con Ganímedes, quien fue arrebatado por un águila para convertirse en el portador de la copa de Júpiter, pero esta leyenda probablemente se corresponda más con Acuario.

Influencia. Los antiguos no sugirieron ningún tipo de influencia astrológica para esta constelación, pero parece haber sido asociada a las ideas de pasión, amor y amistad, pues ciertas de sus estrellas componentes fueron denominadas por los árabes Alkhalimain o Al Halilain, los Dos Amigos, y los cabalistas la asociaron con la letra hebrea Vau y el 6.° triunfo del Tarot, «Los Amantes». También se ha dicho que da gusto por la natación, y que se halla asociada a ciertas irregularidades sexuales son probablemente mayores estas últimas en la parte de la constelación que cae dentro de Capricornio.

Nota. Antinoüs cae justo al sur de Altair (en *Aquila*), y se considera hoy en día como parte de dicha constelación. A veces se representa portando un arco y una flecha, y es llevado a las alturas en los talones del Águila.

3. ANTLIA PNEUMATICA. *La Bomba de Aire.*
0° ♍ – 0° ♎. 30°S – 43°S.

Historia. Esta constelación fue añadida por La Caille, en el 1752 d. de C., bajo el nombre de Machina Pneumatica.

Influencia. Se dice que confiere prosperidad, armonía y fuerza espiritual.

4. APUS. *El Pájaro del Paraíso.*
0° ♐ – 25° ♐. 75°S – 80°S.

Historia. Esta constelación fue añadida por Bayer en el 1604 d. de C. bajo el nombre de Apis Indica.

Influencia. Se dice que otorga una naturaleza simpática, gentil, benevolente y ambiciosa. Esta parte del cielo aparentemente ha sido siempre asociada con los pájaros, pues era conocida por los chinos bajo los nombres de «El Gorrión Curioso» y «El Pequeño Pájaro Maravilla». La conexión de Gemini-Saggitarius con el vuelo podría posiblemente deberse a esta constelación.

5. AQUARIUS. *El Aguador.*
9° ♒ – 26° ♓. 5°N – 30°S.

Leyenda. Se dice que Acuario representa a Ganímedes, hijo de Calirhoe y el más bello de los mortales, que fue arrebatado al cielo por un águila para actuar como portador de la copa de Júpiter. De acuerdo con otras referencias, se trata de Deucalión, hijo de Prometeo, trasladado al cielo en memoria del poderoso diluvio del que sólo él y Pirra se salvaron.

Influencia. Ptolomeo hace la siguiente observación: «Las estrellas en los hombros de Aquarius operan como Saturno y Mercurio; las de la mano izquierda y de la cara hacen lo mismo; las de los muslos tienen una influencia más consonante con la de Mercurio, y en menor grado con la de Saturno; las del chorro de agua tienen un poder similar al de Saturno, y moderadamente parecido al de Júpiter». Para los cabalistas, Acuario está asociado con la letra hebrea Nun y el 14.° triunfo del Tarot, «La

Templanza», virtud sobre la que la constelación parece tener algún dominio. La belleza de Ganímedes y su vuelo por el aire también la vinculan con las ideas de encanto personal y de aviación, con las que está ciertamente conectada.

6. AQUILA. *El Águila.* 12° ♑ – 15° ♒. 22°N – 13°S.

Leyenda. Originalmente llamada Vultur Volans, El Grifo Volador. Aquila representa al Águila, considerada como Júpiter mismo, que arrebató a Ganímedes a los cielos (véase *Aquarius*).

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, la influencia de Aquila es similar a la de Marte y Júpiter. Se dice que da gran imaginación, fuertes pasiones, una voluntad indomable, un carácter dominante, influencia sobre los demás, clarividencia, una mente aguda y penetrante y facilidad para las investigaciones de tipo psíquico. Siempre se ha asociado con el signo de Escorpio, y para los cabalistas con la letra hebrea Vau y el 6.° triunfo del Tarot, «Los Amantes».

7. ARA. *El Altar.* 10° ♐ – 0° ♑ 47°S – 65°S.

Leyenda. Durante la guerra entre los dioses y los titanes, los dioses se aliaron y juraron resistirse a sus enemigos, confirmando su juramento sobre un altar construido para ellos por los cíclopes. Tras su victoria, el altar fue elevado a los cielos para conmemorar el bien resultante de dicha unidad. De acuerdo con otro relato diferente, Ara es el altar sobre el cual el Centauro ofrecía sus sacrificios.

Influencia. Según Ptolomeo, su influencia es similar a la de Venus, y también a la de Mercurio en algún grado. Se dice que da aptitudes para la ciencia, egoísmo, devoción y afición a las cuestiones eclesiásticas.

8. ARGO NAVIS. *La Nave Argo.* 10° ♋ – 20 ♎. 15°S – 65°S.

Leyenda. Esta constelación representa el barco en el que Jasón trajo el Vellocino de Oro desde la Cólquida, y se dice que fue el primer barco jamás construido.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, las estrellas brillantes de Argo son como Saturno y Júpiter. Se dice que Argo da prosperidad en el comercio y en los viajes, pero se le ha visto acompañar casos de ahogamiento –un ejemplo notable es el del horóscopo de Shelley, donde Argo ocupaba la octava casa, y contenía al Sol, Venus y Urano–. El ahogamiento es de temerse particularmente cuando Saturno aflige a la Luna en o desde Argo. Probablemente a causa de esta constelación Virgo, en especial su primer decanato, se encuentra frecuentemente conectada con ahogamientos.

Argo fue subdividida por La Caille en *Carina* (La Quilla), *Malus* (El Mástil), *Puppis* (La Popa) y *Vela* (Las Velas), pero no se conoce la influencia de cada una de estas divisiones por separado, si es que tienen alguna.

9. ARIES. *El Carnero.* 18° ♈ – 20° ♉. 0°N – 27°N.

Leyenda. Aries representa al carnero del Vellocino de Oro, un regalo de Mercurio, sobre el que Frixo y su hermana Hele escaparon de su madrastra Ino a través del aire. Al llegar a la Cólquida, Frixo sacrificó el carnero a Júpiter, y su vellocino fue colgado en el bosque de Marte, de donde fue posteriormente arrebatado por Jasón (véase *Argo*). De acuerdo con otro relato, fue el carnero que guió a Baco a un manantial de agua en el desierto del Líbano.

Influencia. Las observaciones de Ptolomeo son las siguientes: «Las estrellas en la cabeza de Aries poseen una influencia similar

a la de Marte y Saturno; las de la boca actúan de modo similar a Mercurio, y en algún grado como Saturno; las de las patas traseras, como Marte, y las de la cola como Venus». Es asociada por los cabalistas con la letra hebrea Hé, y con el 5.º triunfo del Tarot, «El Sumo Sacerdote».

10. AURIGA. *La Carroza.* 10° ♊ – 3° ♋. 30°N – 60°N.

Leyenda. Auriga representa a Erictonio, hijo de Vulcano y rey de Atenas, el primero en diseñar una carroza, arrastrada por cuatro caballos, que usó para ocultar sus pies, enormemente deformados. La cabra y los niños que figuran en la constelación conmemoran a la cabra con cuya leche fue criado Júpiter, junto a sus retoños.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, sus estrellas brillantes son como Marte y Mercurio. Se dice que esta constelación da confianza en uno mismo, interés por los problemas sociales y educativos, y felicidad, pero también el peligro de grandes vicisitudes. Al nativo le gusta mucho la vida campestre, y puede ser maestro, o tener jóvenes a su cuidado. Auriga es asociada por los cabalistas con la letra hebrea Samech y con el 15.º triunfo del Tarot, «El Diablo».

11. BOÖTES. *El Boyero.* 27° ♍ – 7° ♎. 10°N – 55°N.

Leyenda. Boötes se dice que es Arcas, cuya madre, Calisto, fue transformada en osa (véase *Ursa Major*) por Juno.

Mientras cazaba, Arcas se encontró con su madre bajo la forma de osa, sin saber que era ella, y la persiguió hasta el interior del templo de Júpiter, donde la habría matado, y donde posteriormente él mismo habría sido matado por los sacerdotes. A fin de impedir esto, Júpiter, apiadado de ellos, se llevó a ambos

al cielo, donde todavía se ve a Boötes persiguiendo a la osa. De acuerdo con otro relato, Boötes es Icario, asesinado por unos pastores a los que emborrachó con una jarra de vino que le había dado Baco. En consideración del pesar de su hija Erígona y de su podenco Maera, Júpiter puso a su padre en el cielo como El Boyero, a ella como Virgo y al perro como Canis Minor.

Influencia. Según Ptolomeo, la influencia de esta constelación es como la de Mercurio y Saturno, aunque la estrella Arturo sea como Marte y Júpiter. Se dice que da prosperidad a base de trabajo, fuertes deseos, tendencia a los excesos y el gusto por las cosas rurales, junto con cierta afición al ocultismo. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Teth y con el 9.º triunfo del Tarot, «El Ermitaño».

12. CÍLUM. *El Cincel.* 12° ♉ – 15° ♊. 35°S – 50°S.

Historia. Formada por La Caille en 1752, a partir de estrellas situadas entre Columba y Eridanus. Es llamada a menudo Caela Sculptoris, Las Herramientas del Escultor, y Scalptorium.

Influencia. Se ha dicho que da gustos e inclinaciones artísticas, sentimiento religioso, y aficción por la astronomía, la arquitectura y el grabado.

13. CAMELOPARDALIS. *La Jirafa.* 2° ♊ – 15° ♋. 53°N – 90°N.

Historia. Esta constelación fue formada por Bartschius en 1614, en representación del camello que llevó a Rebeca hacia Isaac.

Influencia. Se dice que confiere paciencia, perseverancia y gran sabiduría, y que hace que sus nativos sean maestros o instructores de cualquier tipo.

14. CANCER. *El Cangrejo.* 22° ♋ – 17° ♌. 2°N – 40 N°.

Leyenda. Esta constelación representa al cangrejo que mordió el talón de Hércules durante su lucha con la Hidra de Lernea, y que fue puesto entre las estrellas por gratitud de Juno, la enemiga de Hércules.

Influencia. Las observaciones de Ptolomeo son las siguientes: «Las dos estrellas situadas en los ojos de Cáncer son de la misma influencia que Mercurio, y también moderadamente como Marte. Las de las pinzas son como Saturno y Mercurio». Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Tzaddi y con el 18.° triunfo del Tarot, «La Luna».

15. CANES VENATICI. *Los Perros de Caza.*
10° ♍ – 5° ♎. 30°N – 50°N.

Historia. Formada por Hevelius en 1690. Está representada por dos lebreles, el del norte llamado Asterion, y el meridional Chara, sujetos de la traílla por Boötes y ayudándole en su persecución del Oso.

Influencia. Esta constelación da amor por la caza y una mente penetrante, haciendo, a los nacidos bajo su influencia, fieles, astutos, inteligentes y amantes de la especulación.

16. CANIS MAJOR. *El Perro Mayor.* 0° ♋ – 0° ♌. 15°S – 40°N.

Leyenda. Se dice que esta constelación representa al perro que Júpiter puso como custodio de Europa, a la que había raptado y llevado a Creta. De acuerdo con otros relatos, sería Lëlaps, el sabueso de Actëon; Procris, el de la ninfa Diana; el que Aurora dio a Céfalo, o, finalmente, uno de los perros de Orión.

Influencia. Ptolomeo establece que las estrellas de esta constelación, a excepción de Sirio, son como Venus. Se dice

que da buenas cualidades, caridad y un corazón fiel, pero también pasiones violentas y peligrosas. Existe o miedo a la noche o bien peligros a través de ella, además de propensión a las mordeduras de los perros, aunque esta última característica está asociada de forma más particular a Sirio. Los cabalistas la asocian a la letra hebrea Tzaddi y con el 18.° triunfo del Tarot, «La Luna».

17. CANIS MINOR. *El Perro Menor.*
18° ♋ – 28° ♋. 1°N – 10°N.

Leyenda. Canis Minor representa a Mëra, el perro de Ícaro, quien se ahogó debido al dolor que sentía por la muerte de su amo (véase *Boötes*). De acuerdo con otro relato se trataría del perro de Helena, perdido en el Euripo.

Influencia. Ptolomeo no da información relativa a la influencia de la constelación misma, pero describe sucintamente la de su estrella principal, Procyon. Otros autores dicen, sin embargo, que causa frivolidad y, o bien amor a los perros, o peligro de ser mordido por ellos. Es digno de mención que las ideas de agua o ahogamiento parecen estar universalmente asociadas con esta constelación, ya que además de las ideas griegas implícitas en las leyendas, su nombre eufratiano fue el de Perro de Aguas, y su equivalente chino Nan Ho, el Río Meridional –algunas de sus estrellas se llamaron Shwuy Wey, un Lugar de Agua–. Esta constelación, junto con la de Canis Major, es asociada por los cabalistas a la letra hebrea Tzaddi, y con el 18.° triunfo del Tarot, «La Luna».

18. CAPRICORNUS. *La Cabra.* 25° ♑ – 22° ♒. 10°S – 35°S.

Leyenda. Durante su guerra con los gigantes, los dioses fueron conducidos a Egipto y perseguidos por Tifón. Para escapar,

cada uno de ellos se vio obligado a cambiar de forma, y Pan, saltando al Nilo, convirtió la parte superior de su cuerpo en cabra y la inferior en pez, una forma que Júpiter consideró como digna de conmemoración en los cielos.

Influencia. Las observaciones de Ptolomeo son las siguientes: «Las estrellas situadas en los cuernos de Capricornio tienen una eficacia similar a la de Venus, y en parte como la de Marte. Las estrellas de la boca son como Saturno, y en parte como Venus; las de los pies y las del vientre actúan de la misma manera que Marte y Mercurio, y las de la cola son como Saturno y Júpiter». Los cabalistas asocian esta constelación a la letra hebrea Yod y con el 10.º triunfo del Tarot, «La Rueda de la Fortuna».

19. CASSIOPEIA. *La Mujer Sentada.*
25° ♈ – 0° ♊. 50°N – 70°N.

Leyenda. Casiopea, esposa de Cefeo y madre de Andrómeda, fue situada en los cielos en consideración a las hazañas de Perseo (véase *Andromeda*). Se dice que alardeaba de que no sólo Andrómeda, sino también ella misma, eran más bellas que las Nereidas, y por esa razón fue atada a su silla y condenada a dar vueltas al polo cabeza abajo, como símbolo de humildad.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, esta constelación es de la naturaleza de Saturno y de Venus. Se dice que da altanería, jactancia y un orgullo exagerado, pero al mismo tiempo el poder de imponer respeto. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Beth y con el 2.º triunfo del Tarot, «La Gran Sacerdotisa».

20. CENTAURUS. *El Centauro.* 2° ♎ – 28° ♏. 28°S – 68°S.

Leyenda. Esta constelación posiblemente represente a Folos, hijo de Sileno y Melia, herido accidentalmente en el pie por una de

las flechas envenenadas de Hércules. De acuerdo con algunos relatos se trata de Quirón, pero es más correcto asociar a éste con Sagitario.

Influencia. Según Ptolomeo, las estrellas situadas en la parte humana de la figura son de la naturaleza de Venus y de Mercurio, y las estrellas brillantes de la parte del caballo, de la de Venus y Júpiter. Se dice que da un corazón despiadado, inclinación a la venganza, afición por las armas, fuertes pasiones y una naturaleza enérgica. Puede estar asociada también con el veneno.

21. CEPHEUS. 17° ♓ – 0° ♋. 55°N – 85°N.

Leyenda. Cefeo, rey de Etiopía, fue puesto en el cielo con su esposa Casiopea y su hija Andrómeda en conmemoración de las hazañas de Perseo (véase *Andromeda*).

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, Cefeo es como Saturno y Júpiter. Da autoridad y una mente sobria, haciendo a sus nativos algunas veces jueces o árbitros, pero exponiéndolos a pruebas crueles y severas. Si Marte aflige a los luminares desde Cefeo, especialmente si lo hace desde un ángulo, provoca una muerte en la horca, decapitación, crucifixión o empalamiento. Para los cabalistas, esta constelación está asociada con la letra hebrea Shin y con el 22.º triunfo del Tarot, «El Loco».

22. CERBERUS. 20° ♐ – 5° ♒ 16°N – 38°N.

Historia y leyenda. Esta constelación, no reconocida en la actualidad, fue probablemente añadida por Hevelius en 1690. Representa al monstruo de tres cabezas que guardaba las puertas de Hades, y que fue conducido al mundo superior por Hércules. La figura le representa como sostenido por Hércules, en cuya constelación está ahora integrado. De acuerdo con algunos relatos, es la serpiente matada por Hero que infectó los alrededores de Tënaro.

Influencia. Se dice que Cerbero causa fidelidad, devoción, industriosidad y espíritu vigilante, y que aleja del mal, pero que da peligro de envenenamiento.

23. CETUS. *La Ballena o Monstruo Marino.*
17° ♓ – 13° ♉. 10°N – 30°S.

Leyenda. Cetus representa al monstruo marino enviado por Neptuno para devorar a Andrómeda (véase *Andromeda*).

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, esta constelación es como Saturno. Se dice que causa pereza e indolencia, pero que confiere una naturaleza emocional y caritativa, con aptitudes para el mando.

24. CHAMÍLEON. 12° ♏ – 3° ♐. 75°S – 80°S.

Historia. Añadida por Bayer en 1604.

Influencia. Chamaeleon se dice que confiere una mente sana y práctica, con gusto por el conocimiento, una naturaleza simpática y adaptable, y afición a los viajes y el arte dramático.

25. CIRCINUS. *El Compás.* 29° ♏ – 10° ♐. 55°S – 65°S.

Historia. Formada por La Caille en 1752.

Influencia. Se dice que da una naturaleza vengativa, violenta y tenaz.

26. COLUMBA NOAE. *La Paloma de Noé.*
5° ♊ – 17° ♋. 27°S – 43°S.

Historia. Reconocida por vez primera por Royer en 1679, pero existía ya algunos años antes. Representa a la paloma enviada por Noé desde el Arca.

Influencia. Columba da una naturaleza gentil, amable, tímida, inocente y autoinmolante, junto con fortaleza de espíritu.

27. COMA BERENICES. *La Cabellera de Berenice.*
17° ♍ – 12 ♎. 25°N – 31°N.

Historia y leyenda. Añadida por Eratosthenes en el 300 d. de C. Berenice, la esposa de Ptolomeo Euergetes, ofreció su cabellera a Venus con la condición de que su marido retornara sano y salvo de las guerras. La cabellera fue colocada en el templo, pero la robaron, y para apaciguar la ira del rey se dice que Venus la situó en el cielo para formar una constelación.

Influencia. Se dice que da maneras suaves y gentiles, con gran encanto personal, pero conduce a una vida indolente y de disipación. Hay algo de interés o talento para las artes escénicas. Lilly establece que el comienzo de la constelación causa ceguera o visión defectuosa, y es probable que la parte que cae en Virgo tenga alguna influencia sobre la calvicie.

28. CORONA AUSTRALIS. *La Corona Austral.*
2° ♑ – 12° ♑. 36°S – 45°S.

Leyenda. Algunos autores han dicho que representa una guirnalda llevada una vez por Sagitario y abandonada por éste, mientras que otros consideran que representa la rueda sobre la cual Ixión fue torturado por su insulto a Juno. Esta constelación ha sido llamada también Uraniscus, por su semejanza con el paladar o cielo de la boca.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, las estrellas brillantes son como Saturno y Júpiter. Se dice que trae problemas imprevistos, pero que da una posición de autoridad.

29. CORONA BOREALIS. *La Corona Boreal.*
2° ♏ – 17° ♏. 27°N – 33°N.

Leyenda. Corona Borealis representa la corona dada por Venus a Ariadna con ocasión de su matrimonio con Baco, después de haber sido abandonada por Teseo.

Influencia. Según Ptolomeo, es como Venus y Mercurio. Se dice que da habilidad artística, amor por las flores, lasitud y falta de ilusión, pero conduce a sus nativos a una posición de mando. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Daleth y con el 4.° triunfo del Tarot, «El Emperador».

30. CORVUS. *El Cuervo.* 5° ♎ – 15° ♎. 7°S – 25°S.

Leyenda. Como se requería agua en una fiesta dada por Apolo en honor a Júpiter, envió aquél al cuervo con una copa para que la trajera. De camino, el cuervo vio una higuera, y decidió quedarse allí hasta que los higos estuvieran maduros. Se recreó en ellos hasta que recordó su encargo, y, temiendo la ira de Apolo, cogió una serpiente (véase *Hydra*) y a su regreso la ofreció como excusa del no cumplimiento de la orden. Apolo, como castigo, ordenó que nunca pudiese beber mientras los higos aún no estuviesen maduros, y colocó al cuervo, la copa y la serpiente en los cielos como recuerdo de ello.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es como Venus y en algún grado como Mercurio. Da destreza, voracidad, ingenio, paciencia, espíritu vengativo, pasión, egoísmo, mentira, agresividad e instintos materiales, y a veces convierte a sus nativos en agitadores.

31. CRATER. *La Copa.* 13° ♍ – 3° ♎. 5°S – 23°S.

Leyenda. Esta constelación representa la copa que Apolo dio al cuervo (véase *Corvus*).

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es como Venus, y en algún grado como Mercurio. Da una naturaleza generosa, amable, alegre, receptiva, apasionada y hospitalaria, con buenas capacidades mentales, pero sujeta a aprensiones e indecisión. La vida es desordenada, llena de sucesos repentinos e inesperados, con gran peligro de infelicidad, pero usualmente con alguna eminencia.

32. CRUX. *La Cruz.* 2° ♏ – 12° ♏. 56°S – 65°S.

Historia. Usualmente atribuida a Royer (1679), pero en realidad mucho más antigua.

Influencia. Se dice que la Cruz da perseverancia, pero muchas cargas, pruebas y responsabilidades, junto con mucho sufrimiento y contrariedades.

Nota. En relación con la regencia de los países, se puede advertir que Brasil fue llamada la Tierra de la Santa Cruz por su descubridor, Cabral, el 1 de mayo de 1500, y que la constelación Crux ha sido representada en los sellos de correos de ese país.

33. CUSTOS MESSIUM. *El Custodio de la Mies.*
20° ♉ – 10° ♊. 70°N – 77°N.

Historia. Formada por La Lande en 1775 bajo el título Le Messier, El Meseguero, pero no reconocida actualmente. Está cerca de Casiopea y Cefeo.

Influencia. Se dice que da una naturaleza simple, amable, retraída, agradable y honesta, con interés en los asuntos rurales.

34. CYGNUS. *El Cisne.* 28° ♒ – 28° ♓. 28°N – 55°N.

Leyenda. Con el fin de visitar a Leda, esposa de Tindareo, rey de Esparta, de quien estaba enamorado, Júpiter se transformó a sí

mismo en un cisne, pero, al ser perseguido por Venus en forma de águila, voló hacia Leda en busca de protección.

Influencia. Cygnus da una naturaleza contemplativa, soñadora, culta y adaptable. Los afectos están mal regulados y son volubles, y el talento, tardío. Hay algo de afición por el agua y la natación, así como por las artes. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Resh y con el 20.º triunfo del Tarot, «El Juicio».

35. DELPHINUS. *El Delfín.*
8° ♒ – 19° ♒. 3°N – 19°N.

Leyenda. Cuando Anfítrita, buscada como esposa por Neptuno, se escondió, el dios envió mensajeros con el fin de encontrarla. El delfín fue el primero en lograrlo y en persuadirla para que consintiera en el matrimonio, por cuyo servicio Neptuno lo puso en los cielos. De acuerdo con otros relatos, es uno de los piratas convertidos en delfines por Baco, en su viaje hacia Ariadna.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, Delphinus es como Saturno y Marte. Da una apariencia simple, alegría, disimulo y duplicidad, afición por la caza y por el deporte en general, pero poca felicidad. Hay hedonismo, asuntos eclesiásticos y viajes, pero riesgo de sufrir ingratitudes.

36. DORADO. *El Pez Dorado.*
0° ♈ – 0° ♊. 48°S – 67°S.

Historia. Añadida por Bayer en 1604.

Influencia. Da un ingenio agudo y penetrante, gusto por las apariencias y capacidad artística, pero también riesgo de obstáculos e impedimentos.

37. DRACO. *El Dragón. Enroscado alrededor del polo.*
63°N – 81°N.

Leyenda. Draco representa al dragón que guardaba las manzanas doradas del jardín de las Hespérides. De acuerdo con otros relatos, es el dragón arrojado contra Minerva por los gigantes en su guerra con los dioses, o la serpiente Pitón matada por Apolo tras el diluvio.

Influencia. Según Ptolomeo, las estrellas brillantes son como Saturno y Marte. Draco da una naturaleza artística y emocional pero algo sombría, una mente penetrante y analítica, muchos viajes y muchas amistades, pero además riesgo de robo y de un envenenamiento accidental. Los antiguos decían que cuando un cometa estaba aquí el veneno se extendía por el mundo. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Mem y con el 13.º triunfo del Tarot, «La Muerte».

38. EQUULEUS. *El Potro.* 19° ♒ – 28° ♒. 0°N – 12°N.

Leyenda. De acuerdo con los diversos relatos, Equuleus representa a Celeris, el hermano de Pegaso, o a Cylerus, el caballo de Pollux.

Influencia. Da amistad y sagacidad, pero también frivolidad y hedonismo.

39. EQUULEUS PICTORIS. *El caballete.*
0° ♊ – 5° ♌. 45°S – 65°S.

Historia. Formada por La Caille en 1752 y conocida usualmente como Pictor.

Influencia. Da imaginación, habilidad artística, franqueza y una naturaleza formal.

40. ERIDANUS. *El Río.*
5° ♓ – 0° ♊. 0°S – 55°S.

Leyenda. Eridano representa al río Padus o Po, en el cual cayó Faeton al ser matado por Júpiter, en castigo por haber quemado el mundo mientras conducía el carro de su padre, Febo.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, todas las estrellas, con excepción de Achernar, son como Saturno. Eridano da amor por el conocimiento y la ciencia, muchos viajes y cambios, una posición de autoridad, pero también peligro de accidentes, especialmente en el mar, y de ahogarse.

41. FELIS. *El Gato.*
28° ♌ – 15° ♍. 15°S – 25°S.

Historia. Formada por La Lande en 1805; sin embargo, ahora es obsoleta.

Influencia. Se dice que Felis da una naturaleza tranquila, cauta, vigilante, cuidadosa, furtiva, cruel, vengativa y destructiva, con gusto por temas fuera de lo común y apegada al hogar. El amor a los gatos de los nativos de Virgo posiblemente se deba a esta constelación.

42. FORNAX CHEMICA. *El horno químico.*
10° ♈ – 13° ♉. 26°S – 40°S.

Historia. Formada por La Caille en 1752.

Influencia. Se dice que Fornax da una naturaleza entusiasta, persuasiva, práctica, inquisitiva y con gusto por trabajos de ingeniería, químicos o metálicos.

43. FREDERICI HONORES. *Los Honores de Federico.*
2° ♈ – 20° ♈. 41°N – 52°N.

Historia. Una constelación obsoleta formada por Bode en 1787, en honor de Federico II de Prusia, partiendo de estrellas situadas entre Cefeo, Andrómeda, Casiopea y El Cisne.

Influencia. La figura de la constelación contiene un nimbo para representar la dignidad, un laurel para la fama, una rama de olivo para la paz, y una espada y una pluma para la guerra y la literatura. Tal vez estas cualidades sean inherentes a la misma constelación.

44. GEMINI. *Los Gemelos.* 1° ♋ – 23° ♋. 13°N – 35°N.

Leyenda. La constelación representa a Castor y a Pollux, hijos gemelos de Leda y Júpiter. Se ha sugerido también que puede representar a Apolo y a Hércules.

Influencia. Ptolomeo hace las siguientes observaciones: «Las estrellas situadas en los pies de Géminis tienen una influencia similar a la de Mercurio, y, algo menos, a la de Venus. Las estrellas brillantes de los muslos son como Saturno. Se dice que causa problemas y desgracias, enfermedad, pérdidas de fortuna, aflicción y peligro para las rodillas». Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Qoph y con el 19.° triunfo del Tarot, «El Sol».

45. GLOBUS AEROSTATICUS. *El Globo.*
9° ♒ – 16° ♒. 26°S – 39°S.

Historia. Formada por La Lande en 1789, pero obsoleta.

Influencia. Se dice que da una naturaleza soñadora, poética, habladora, jactanciosa, voluble y versátil. El signo de Acuario

contiene esta constelación, y tal vez sea por esto por lo que ha sido siempre asociado con la aeronáutica.

46. GRUS. *La Grulla.* 7° ♒ – 0° ♓. 37°S – 56°S.

Historia. Añadida por Bayer en 1604.

Influencia. Grus da una naturaleza introvertida, activa, soberbia, vigilante, amable, idealista y devota, con interés por la astronomía.

47. HERCULES. *El Hombre Arrodillado.*
28° ♎ – 2° ♑. 5°N – 53°N.

Leyenda. Esta constelación fue puesta en el cielo como recuerdo de los trabajos de Hércules. Siguiendo otro relato, sin embargo, durante la guerra entre los dioses y los titanes, todos los primeros corrieron hacia un lado de los cielos, que habrían caído de no ser porque Atlas y Hércules los sujetaron. Entonces Hércules fue puesto en el cielo en conmemoración de este servicio.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es como Mercurio. Se dice que da fortaleza de carácter, tenacidad y fijeza de propósitos, una naturaleza ardiente y pasiones peligrosas. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Daleth y con el 4.° triunfo del Tarot, «El Emperador».

48. HOROLOGIUM OSCILLATORIUM. *El Reloj de Péndulo.*
5° ♓ – 14° ♉. 44°S – 67°S.

Historia. Añadida por La Caille en 1752. También ha sido llamada Horóscopo.

Influencia. Se dice que da una naturaleza estable, paciente e industriosa, una mente dotada e interés por la historia.

49. HYDRA. *La Hidra de Siete Cabezas.*
5° ♌ – 23° ♏. 10°N – 36°S.

Leyenda. Esta constelación representa la serpiente que el cuervo cogió y llevó a Apolo (véase *Corvus*).

Influencia. Según Ptolomeo, las estrellas brillantes son como Saturno y Venus. Se dice que confiere una naturaleza emotiva y apasionada, amenazada por problemas, y que da interés por la navegación.

50. HYDRUS. *La Serpiente.*
5° ♑ – 7° ♓. 62°S – 86°S.

Historia. Añadida por Bayer en 1604.

Influencia. Se dice que da una naturaleza astuta, práctica y traidora, con grave peligro de envenenamiento.

51. INDUS. *El Indio.*
12° ♑ – 12° ♒. 45°S – 77°S.

Historia. Formada por Bayer en 1604.

Influencia. Se señala que da una mente rápida y penetrante, profundo discernimiento e interés por el orientalismo, el misticismo y el deporte.

52. LACERTA. *El Lagarto.*
18° ♓ – 5° ♈. 35°N – 50°N.

Historia. Formada por Bayer en 1690. El Cetro y la Mano de Justicia, introducida por Royer en 1679, ocupaba el mismo lugar, pero fue sustituida por Lacerta.

53. LEO. *El León.* 12° ♌ – 22° ♍. 0°N – 34°N.

Leyenda. Esta constelación representa al León de Nemea, originario de la Luna, que Hércules mató.

Influencia. Ptolomeo hace las siguientes observaciones: «De las estrellas de Leo, las dos de la cabeza son como Saturno y un poco como Marte. Las tres del cuello son como Saturno, y en algún grado como Mercurio [...] las de los lomos [...] Saturno y Venus, las de los muslos se asemejan a Venus y, en algún grado, a Mercurio». Se dice que las estrellas del cuello, la espalda y el costado traen todas problemas, desgracias y enfermedades que afligen la parte del cuerpo regida por el signo, especialmente si entran en conjunción con la Luna. Los cabalistas asocian a Leo con la letra hebrea Kaph y con el 8.° triunfo del Tarot, «La Fuerza».

54. LEO MINOR. *El León Menor.*
10° ♌ – 7° ♍. 27°N – 45°N.

Historia. Formada por Hevelius en 1690.

Influencia. Da una naturaleza generosa, noble, pacífica, pero temeraria, con aptitud para inclinarse a posiciones prominentes y responsables.

55. LEPUS. *La Liebre.* 5° ♊ – 3° ♋. 14°S – 25°S.

Leyenda. Un joven de la isla de Leros llevó algunas liebres a ese lugar, ya que deseaba una fervientemente y allí no existían. Los otros habitantes de la isla también las deseaban, pero finalmente los animales se multiplicaron hasta tal grado que no había bastante alimento para ellos y acabaron comiéndose el trigo de los campos, debido a lo cual los habitantes se unieron y las destruyeron a todas.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, Lepus es como Saturno y Mercurio. Da una mente ágil, timidez, circunspección, fecundidad y provocación.

56. LIBRA. *La Balanza.* 7° ♎ – 28° ♎. 7°S – 24°S.

Historia y leyenda. Libra no era considerada como una constelación individual por los antiguos, que la llamaban Chelë, o las Pinzas del Escorpión, consistiendo este signo de 60°. La figura actual de la constelación se dice que representa la balanza donde Astrëa pesaba los actos de los hombres y se los presentaba a Júpiter.

Influencia. Ptolomeo hace las siguientes observaciones: «Las estrellas en las puntas de las pinzas de Escorpio operan como Júpiter y Mercurio, las del medio de las pinzas son como Saturno, y algo como Marte». Los cabalistas asocian a Libra con la letra hebrea Heth y con el 11.° triunfo del Tarot, «La Justicia».

57. LUPUS. *El Lobo.* 15° ♎ – 7° ♐. 34°S – 57°S.

Leyenda. Se dice que el lobo fue puesto en los cielos como recuerdo a la naturaleza religiosa de Quirón, el Centauro, a quien se representa lanceándolo para ofrecerlo como sacrificio.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, las estrellas brillantes son como Saturno y en parte como Marte. Se dice que Lupus da una naturaleza codiciosa, avara, agresiva, prudente y traicionera, con un fuerte deseo por el conocimiento, y pasiones fuertes y mal reguladas.

58. LYNX. *El Lince.* 0° ♋ – 9° ♌. 36°N – 64°N.

Historia. Añadida por Hevelius en 1690 y a veces llamada Tigris, El Tigre.

Influencia. Se dice que da cautela, astucia, muchos cambios en la vida y una profesión arriesgada.

59. LYRA. *La Lira.* 10° ♒ – 29° ♒ . 28°N – 47°N.

Leyenda. Mercurio, al encontrar el cuerpo de una tortuga arrojada por el Nilo, descubrió que pulsando los tendones, una vez que la carne se había consumido, se obtenía una nota musical. Construyó una lira de tres cuerdas y se la dio a Orfeo, hijo de Calipe, quien encantaba a las bestias, pájaros y rocas con su música. Una vez que Orfeo murió a manos de las mujeres de Tracia, Júpiter puso la lira en el cielo a petición de Apolo y de las musas. Esta constelación fue a menudo llamada por los antiguos Vultur Cadens, El Buitre Cadente.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, Lyra es como Venus y Mercurio. Se dice que da una naturaleza armoniosa, poética y desarrollada, amor por la música y aptitud para la ciencia y el arte, pero con inclinación al robo. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Daleth y con el 4.° triunfo del Tarot, «El Emperador».

60. MACHINA ELECTRICA. *La Máquina Eléctrica.*
25° ♓ – 14° ♈. 28°S – 42°S.

Historia. Una constelación obsoleta formada por Bode en 1800.

Influencia. Se dice que da un espíritu científico, una mente avanzada a su tiempo, y opiniones peculiares o idealistas.

61. MICROSCOPIUM. *El Microscopio.* 0° ♒ – 6° ♒. 30°S – 47°S.

Historia. Formada por La Caille en 1752.

Influencia Da una naturaleza cuidadosa, metódica, fastidiosa, meticulosa y científica.

62. MONOCEROS. *El Unicornio.* 0° ♋ – 16° ♌. 13°N – 23°S.

Historia. Añadida por Bartschius en 1624.

Influencia. Se dice que da una naturaleza exploradora, persistente, emprendedora, ambiciosa y pujante, con gusto por los viajes y los cambios.

63. MONS MÍNALUS. *Monte Mënalus.* 12° ♎ – 28° ♎. 10°N – 18°N.

Historia. Formada por Hevelius en 1690.

Influencia. Da orgullo y dignidad, grandes habilidades, pero también cierta destructividad. La vida está plagada de dificultades.

64. MONS MENSÍ. *La Montaña de la Mesa.*
10° ♐ – 15° ♒. 72°S – 86°S.

Historia. Formada por Bayer en 1604.

Influencia. Da una naturaleza ambiciosa y orgullosa. Habrá muchas dificultades en la vida, pero eventualmente serán superadas y los años finales serán tranquilos.

65. MUSCA AUSTRALIS. *La Mosca Austral.*
10° ♏ – 25° ♏. 66°S – 74°S.

Historia. Formada por Bayer en 1604.

Influencia. Da una naturaleza caprichosa, voluble, hedonista y versátil, pero industriosa.

66. MUSCA BOREALIS. *La Mosca Boreal.*
12° ♉ – 20° ♉. 25°N – 33°N.

Historia. Añadida por Bartschius en 1624.

Influencia. Da una naturaleza práctica, hedonista, versátil e industriosa, junto con sarcasmo y rencor. Hay bastante vitalidad y proyectos financieros favorables.

67. NOCTUA. *El Búho Nocturno.* 6° ♏ – 20° ♏. 17°S – 30°S.

Historia. Una constelación obsoleta que ha sustituido Solitarius, El Solitario, o Turdus Solitarius, El Tordo Solitario, formada por Le Monnier en 1776. Ocupa el extremo de la cola de Hydra.

Influencia. Se dice que da sabiduría, discernimiento, penetración, paciencia, profundidad de pensamiento y estudio.

68. NORMA ET REGULA. *La Regla y el Nivel.*
2° ♐ – 15° ♐. 6°S – 60°S.

Historia. Añadida por La Caille en 1752. Llamada a veces Quadra Euclidis, La Escuadra de Euclides, pero conocida generalmente como Norma.

Influencia. Se dice que da honestidad, veracidad, justicia y una vida recta, con interés en la francmasonería, la geometría, la agrimensión, las matemáticas y la arquitectura.

69. NUBECULA MAJOR. *La Nube Mayor.* 4° ♊ – 0° ♋. 65°S – 75°S.

Historia. Probablemente añadida por Bayer en 1604.

Influencia. Da una naturaleza poética, artística e imaginativa, pero también mucho trabajo y poder de persistencia.

70. NUBECULA MINOR. *La Nube Menor.*
15° ♈ – 4° ♉. 72°S – 77°S.

Historia. Posiblemente incorporada por Bayer en 1604.

Influencia. Similar a la de Nubecula Major, pero da aislamiento y soledad.

71. OCTANS HADLEIANUS. *El Octante de Hadley.*
10° ♐ – 0° ♒. 75°S – 90°S.

Historia. Formada por La Caille en 1752, en reconocimiento del octante inventado en 1730 por John Hadley. Ahora se abrevia normalmente como Octans.

Influencia. Se dice que da una mente aguda y original, además de honor a través de la literatura y el arte.

72. OFFICINA TYPOGRAPHICA. *La Imprenta.*
20° ♋ – 10° ♌. 9°S – 22°S.

Historia. Formada por Bode en 1800, pero ahora obsoleta.

Influencia. Se dice que da una mente aguda y original, además de honor a través de la literatura y el arte.

73. OPHIUCHUS o SERPENTARIUS. *El Portador de la Serpiente.*
27° ♏ – 27° ♐. 18°N – 24°S.

Leyenda. Esta constelación se dice que representa a Hércules niño, quien estranguló dos serpientes enviadas por Juno para acabar con él mientras dormía en su cuna (véase *Serpens*).

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es como Saturno y algo como Venus. Se dice que da una naturaleza apasionada, ciegamente bondadosa, derrochadora y de fácil seducción, junto con poca felicidad, peligros imprevistos, enemistad, disputas y calumnias. Plinio dice que ocasionó muchas muertes por envenenamiento. Esta constelación ha sido llamada también Esculapio, ya que se considera que rige las medicinas. Los cabalistas la asocian

con la letra hebrea Oin y con el 16.º triunfo del Tarot, «La Torre Fulminada por el Rayo».

74. ORION. *El Gigante o Cazador.*
6º ♊ – 2º ♋ . 24ºN – 13ºS.

Leyenda. El gigante Orión fue creado por los dioses Júpiter, Neptuno y Mercurio, a partir de un pellejo de buey, a petición de Yerro, que los había entretenido. Fue cegado por Enopión y Baco por su trato hacia la hija del primero, pero recobró la vista al exponer sus ojos al sol naciente. A consecuencia de su jactancia de que podía matar cualquier animal terrestre, se generó el escorpión (véase *Scorpio*), que le mató con su picadura.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, las estrellas brillantes, a excepción de Betelgosa y Bellatrix, son como Júpiter y Saturno. Se dice que da una naturaleza fuerte y digna, confianza en uno mismo, inconstancia, arrogancia, violencia, falta de compasión, prosperidad en el comercio, y particularmente por viajes o en el extranjero, pero peligro de traición y envenenamiento. Los romanos creían que era muy dañina para el ganado y que producía tormentas. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Aleph y con el 1.er triunfo del Tarot, «El Prestidigitador».

75. PAVO. *El Pavo.* 25º ♐ – 25º ♒ . 59ºS – 77ºS.

Historia y leyenda. Formada por Bayer en 1604. Se dice que representa a Argos, constructor del buque Argo, a quien Juno convirtió en pavo cuando Argo Navis fue puesta en los cielos.

Influencia. Se dice que Pavo da vanidad y ostentación, junto con una larga vida, y a veces fama.

76. PEGASUS. *El Caballo Volador.*
27º ♒ – 10º ♈. 3ºN – 36ºN.

Leyenda. Pegaso nació de la sangre que fluyó de Medusa cuando Perseo le cortó la cabeza. Fue domado y montado por Belerofontes, quien, cansado de las cosas de la tierra, intentó volar hasta el cielo, pero cayó, mientras que Pegaso continuó su vuelo, entró en los cielos y ocupó su lugar entre las estrellas.

Influencia. Según Ptolomeo, las estrellas brillantes son como Marte y Mercurio. La constelación da ambición, vanidad, intuición, entusiasmo, capricho y mal juicio.

77. PERSEUS. *El Campeón.*
12º ♉ – 8º ♊. 30ºN – 62ºN.

Leyenda. Perseo, hijo de Júpiter y Danë, fue dotado con la espada, casco y alas de Mercurio, y con el escudo de Minerva. Mató a Medusa cortando su cabeza, y después rescató a Andrómeda, a quien desposó. A su vuelta a casa, y de forma accidental, mató a su abuelo Acrisio, lo que le provocó tanto dolor que Júpiter se apiadó de él y le situó entre las estrellas.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, Perseo es como Júpiter y Saturno. Se dice que da una naturaleza inteligente, fuerte, atrevida y aventurera, pero con tendencia a la mentira. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Lamed y con el 12.º triunfo del Tarot, «El Colgado».

78. PHOENIX. *El Fénix.* 18º ♒ – 2º ♈. 42ºS – 60ºS.

Historia. Añadida por Bayer en 1604.

Influencia. Se dice que da una disposición exploradora, ambición y poder, junto con una larga vida y fama duradera.

79. PISCES. *Los Peces.* 15° ♓ – 26° ♈. 0°N – 32°N.

Leyenda. Venus y su hijo Cupido estaban sentados a orillas del Éufrates, cuando de repente vieron que Tifón, el enemigo de los dioses, se les acercaba. Saltaron al río, de donde fueron salvados de ahogarse por dos peces, que Venus situó posteriormente en los cielos en agradecimiento de su ayuda.

Influencia. Ptolomeo hace las siguientes observaciones: «Las estrellas de Piscis situadas en la cabeza del pez del sur tienen la misma influencia que Mercurio, y en algún grado que Saturno; las del cuerpo son como Júpiter y Mercurio, las de la cola y las de la línea del sur son como Saturno y un poco como Mercurio. En el pez del norte, las de su cuerpo y las del espinazo se asemejan a Júpiter, y también un poco a Venus; las de la línea del norte son como Saturno y Júpiter». Los cabalistas asocian a Piscis con la letra hebrea Pe y con el 17° Triunfo del Tarot, «La Estrella».

80. PISCIS AUSTRALIS. *El Pez Austral.* 15° ♒ – 5° ♓. 28°S – 36°S.

Leyenda. Se dice que esta constelación conmemora la transformación de Venus en pez, mientras se bañaba.

Influencia. Ptolomeo sólo describe a Formalhaut, pero de acuerdo con Bayer esta constelación es de la naturaleza de Saturno. Se dice que tiene una influencia similar a la de Piscis, pero además aumenta la fortuna.

81. PISCIS VOLANS. *El Pez Volador.*
20° ♍ – 0° ♐. 63°S – 74°S.

Historia. Añadida por Bayer en 1604. Es conocida como Volans.

Influencia. Se dice que da una mente rápida, actividad, emoción, imaginación y capacidad poética o artística.

82. PSALTERIUM GEORGIANUM. *El Salterio de Jorge.*
14° ♉ – 27° ♉. 0°S – 15°S.

Historia. Formada por el abad Hell en 1781 en honor de Jorge II de Inglaterra, pero ahora obsoleta. Se encuentra entre la pata delantera de Tauro y Eridano. En el horóscopo de Jorge II, el Sol y Venus estaban en conjunción en Escorpio en oposición a esta constelación.

Influencia. Se dice que da una naturaleza armoniosa y artística junto con jovialidad y amabilidad.

83. PYXIS NAUTICA. *La Brújula del Marino.*
19° ♌ – 3° ♍. 25°S – 36°S.

Historia. Formada por La Caille en 1752 a partir de estrellas del mástil de Argo.

Influencia. Se dice que da una naturaleza sabia, ambiciosa y estable, buen juicio, e interés por los asuntos náuticos y geográficos.

84. QUADRANS MURALIS. *El Cuadrante Mural.*
0° ♎ – 0° ♏. 47°N – 57°N.

Historia. Formada por La Lande en 1795, pero ahora obsoleta.

Influencia. Se dice que da una mente científica, rectitud, justicia, idealismo y penetración.

85. RETICULUM RHOMBOIDALIS. *La Red Romboidal.*
8° ♓ – 22° ♈. 57°S – 70°S.

Historia. Formada por Habrecht de Estrasburgo.

Influencia. Da una vida confinada, abstracción en uno mismo, tenacidad, egoísmo y emoción.

86. ROBUR CAROLINUM. *El Roble de Carlos.*
25° ♍ – 12° ♎. 46°S – 54°S.

Historia. Formada por Halley en 1679, en conmemoración del roble en el que se escondió Carlos II el 3 de septiembre de 1651.

Influencia. Se dice que da una naturaleza franca, honorable, generosa, hospitalaria y estable.

87. SAGITTA. *La Flecha.* 17° ♒ – 9° ♒. 15°N – 22°N.

Leyenda. Sagitta representa a la flecha con la que Hércules mató al águila que se alimentaba con el hígado de Prometeo.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, esta constelación es como Saturno, y algo como Venus, pero Bayer dice que es de la naturaleza de Marte y de Venus. Se dice que da una mente aguda, con capacidad para el pensamiento abstracto y la enseñanza o la escritura, irritabilidad, celos, y riesgo de hostilidad y daños corporales.

88. SAGITTARIUS. *El Arquero.*
28° ♐ – 1° ♒. 20°S – 50°S.

Leyenda. Esta constelación representa al sabio y justo centauro Quirón, muerto al caer accidentalmente sobre su pata una de las flechas envenenadas de Hércules.

Influencia. Éstas son las observaciones de Ptolomeo: «Las estrellas de la punta de la flecha tienen influencia similar a la de Marte y la Luna; las del arco y las de la empuñadura actúan como Júpiter y Marte [...] las de la cintura y las de la espalda se asemejan a Júpiter, y también algo a Mercurio; las de los pies, son como Júpiter y Saturno [...]». Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Vau y con el 6.° triunfo del Tarot, «Los Amantes».

89. SCEPTRUM BRANDENBURGICUM. *El Cetro de Brandemburgo.*
0° ♊ – 4° ♊. 7°S – 31°S.

Historia. Añadida por Gottfried Kirch, en 1688.

Influencia. Se dice que da honor, riqueza, eminencia y poder.

90. SCORPIO. *El Escorpión.* 23° ♏ – 26° ♐. 7°S – 46°S.

Leyenda. Esta constelación representa al escorpión que acabó con Orión (véase *Orion*).

Influencia. Ptolomeo hace las siguientes observaciones: «Las estrellas brillantes situadas en la parte frontal del cuerpo de Escorpio tienen un efecto similar al producido por la influencia de Marte, y en parte al producido por Saturno, las tres del cuerpo mismo [...] son similares a Marte y algo a Júpiter, las de la coyuntura de la cola son como Saturno y algo como Venus, las de las pinzas, como Mercurio y Marte». Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Oin y con el 16.° triunfo del Tarot, «La Torre Fulminada por el Rayo».

91. SCULPTOR. *El Taller del Escultor.*
4° ♓ – 28° ♓. 30°S – 44°S.

Historia. Formada por La Caille en 1752; su título completo es Apparatus Sculptoris.

Influencia. Se dice que da ambición, imaginación creativa y aptitudes artísticas.

92. SCUTUM SOBIESCIANUM. *El Escudo de Sobieski.*
1° ♒ – 11° ♒. 5°S – 17°S.

Historia. Formada por Hevelius en 1690 en honor de Juan Sobieski III, rey de Polonia.

Influencia. Se dice que da eminencia, honor, poder y bravura, junto con una profesión arriesgada.

93. SERPENS. *La Serpiente.*
13° ♏ – 15° ♑. 26°N – 17°S.

Leyenda. Cuando Glauco, el hijo de Minos, rey de Creta, se ahogó en un barril de miel roja, se envió a Esculapio a que le devolviera la vida, encerrándolo en una cámara secreta con su cuerpo. Mientras Esculapio se preguntaba qué hacer, una serpiente se introdujo en la cámara, y Esculapio la mató. Poco después, otra serpiente entró portando una hierba que puso sobre la cabeza de la serpiente muerta, con lo que le devolvió la vida. Esculapio, usando la misma hierba, provocó idéntico efecto sobre Glauco. La serpiente fue puesta en el cielo, y por esta razón algunos autores han identificado a Ofiuco con Esculapio. Según otros relatos, la serpiente sería una de las que Hércules mató en su cuna (véase *Ophiuchus*).

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, Serpens es como Saturno y Marte. Se dice que da sabiduría, destreza, malicia, una voluntad débil y peligro de envenenamiento.

94. SEXTANS URANIAE. *El Sextante de Urania.*
22° ♌ – 10° ♍. 7°N – 8°S.

Historia. Formada en 1690 por Hevelius, quien dijo que situó el Sextante entre Leo e Hidra porque ambas constelaciones eran de naturaleza ígnea, y quiso conmemorar así la destrucción de sus instrumentos en el incendio de su casa de Dantzig, en septiembre de 1679.

Influencia. Se dice que da una mente aguda, intelectual, ordenada y exacta con interés en las matemáticas, astronomía y asuntos similares.

95. TARANDUS. *El Reno.*
23° ♉ – 0° ♋. 74°N – 90°N.

Historia. Formada por Le Monnier en 1776.

Influencia. Se dice que da una naturaleza tranquila, gentil y retraída, así como una vida oscura.

96. TAURUS. *El Toro.*
17° ♉ – 23° ♊. 34°N – 2°S.

Leyenda. Júpiter, asumiendo la forma de un toro, se mezcló con el rebaño cuando Europa, de quien estaba enamorado, y sus doncellas se divertían en la playa. Alentada por la docilidad del toro, Europa lo montó, a lo cual el Dios se precipitó en el mar y la condujo a Creta. De acuerdo con otros relatos, Tauro representa a Io, a quien Júpiter convirtió en vaca para engañar a Juno.

Influencia. Ptolomeo hace las siguientes observaciones: «Las estrellas situadas en la cortadura del signo se asemejan en su temperamento a la influencia de Venus, y en algún grado a la de Saturno [...] las estrellas de la cabeza (excepto Aldebarán) se asemejan a Saturno, y, parcialmente, a Mercurio; y las de la punta de los cuernos son como Marte». Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Aleph y el 1.er triunfo del Tarot, «El Prestidigitador». En todos los antiguos zodíacos, taurus era el primer signo y marcó el equinoccio vernal desde aproximadamente el 4.000 al 1.700 a. de C.

97. TAURUS PONIATOVII. *El Toro de Poniatowski.*
24° ♐ – 17° ♒. 11°N – 5°S.

Historia. Formada por el abad Poczobut de Wilna en honor de Stanislaus Poniatowski, rey de Polonia.

Influencia. Se dice que da obstinación y versatilidad, emoción, honor y renombre.

98. TELESCOPIUM. *El Telescopio.* 24° ♐ – 15° ♒ . 36°S – 59°S.

Influencia. Se dice que da una mente aguda, habilidades proféticas e interés en temas filosóficos, ocultos o históricos.

99. TELESCOPIUM HERSCHELII. *El Telescopio de Herschel.*
5° ♋ – 16° ♋. 35°N – 47°S.

Historia. Formado por el abad Hell en 1781, en honor de sir William Herschel.

Influencia. Se dice que da aptitudes científicas, un agudo intelecto y poderes espirituales.

100. TRIANGULUM. *El Triángulo.*
8° ♉ – 13° ♉. 30°N – 37°N.

Leyenda. Triangulum se dice que fue situada en los cielos por Júpiter a petición de Ceres, quien le pidió que la forma de su isla, Sicilia, estuviera representada entre las estrellas.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es como Mercurio. Se dice que da una naturaleza justa, sociable, veraz, recta y benevolente, con interés por la arquitectura y la francmasonería.

101. TRIANGULUM MINOR. *El Triángulo Menor.*
6° ♉ – 12° ♉. 28°N – 33°N.

Historia. Formada por Hevelius en 1690.

Influencia. Similar a la de Triangulum.

102. TRIANGULUM AUSTRALE. *El Triángulo Austral.*
5° ♐ – 22° ♐. 61°S – 71°S.

Historia. Atribuida a Pieter Theodor, del siglo XVI.

Influencia. Similar a la de Triangulum.

103. TUCANA. *El Tucán.*
6° ♒ – 27° ♒. 60°S – 72°S.

Historia. Añadida por Bayer en 1604.

Influencia. Similar a la de Triangulum.

104. URSA MAJOR. *La Osa Mayor.*
0° ♋ – 27° ♍. 33°N – 73°N.

Leyenda. Calisto, hija de Licaón, rey de Arcadia, de quien Júpiter estaba enamorado, se convirtió en seguidora de Diana basándose en su afición a la caza, pero Juno, al descubrir la intriga, convirtió a Calisto en osa. Enfadada de que se pusiera a la osa en el cielo, Juno pidió a su hermano Neptuno que no dejara nunca entrar a esas estrellas en su reino, y por esta razón en Europa siempre están por encima del horizonte. Para explicar la longitud de la cola de la Osa, se dice que Júpiter, temeroso de sus dientes, la levantó por la cola, que se estiró, en parte por el peso y en parte por la distancia de la Tierra al cielo.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, Ursa Major es como Marte. Se dice que da una naturaleza tranquila, prudente, suspicaz, recelosa, con control de uno mismo, y paciente, pero también un espíritu difícil y cuando se le excita, iracundo y vengativo. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Zain y con el 7.° triunfo del Tarot, «El Carro».

105. URSA MINOR. *La Osa Menor.*
0° ♋ – 7° ♍. 69°N – 90°N.

Leyenda. De acuerdo con algunos relatos, esta constelación representa a Arcas, hijo de Calisto y Júpiter (véase *Boötes* y *Ursa Major*). Otros escritores establecen que representa a Cinosura, una de las ninfas de Creta que criaron al niño Júpiter; la otra fue Hélice, la Ursa Major.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, las estrellas brillantes son como Saturno y en parte como Venus. Se dice que provoca indiferencia y descuido, y que crea muchos problemas. Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Tau y con el 21.° triunfo del Tarot, «El Universo».

106. VIA LACTEA. *La Vía Láctea.* Cruza la eclíptica a
21° ♊ – 1° ♋, 12° ♐ – 20° ♐, 29° ♐ – 6° ♑ .

Leyenda. Se dice que la Vía Láctea se formó por un exceso de la leche de la que se nutría el niño Mercurio. Según otros relatos, sería Saturno quien, deseando devorar a sus hijos, se comió una piedra que le dio su esposa Ops, y que le habría producido la muerte si ella no hubiera vertido leche en su garganta, de la cual rebosó un poco y formó la Vía Láctea.

Influencia. Se dice que da una naturaleza simpática, humana, artística, generosa y emocional. Si el Sol o la Luna están afligidos aquí, se dice que la ceguera será con frecuencia su consecuencia.

107. VIRGO. *La Virgen.* 20° ♍ – 6° ♏. 16°N – 15°S.

Leyenda. Esta constelación se dice que representa a Erígona, hija de Icario, quien se ahorcó por el dolor ante la muerte de su padre (véase *Boötes*). De acuerdo con otros relatos, sería Astrëa,

hija de uno de los titanes, quien se puso de parte de los dioses y en contra de su propio padre.

Influencia. Ptolomeo hace las siguientes observaciones: «Las estrellas en la cabeza de Virgo, y las de la punta del ala del sur, operan como Mercurio y algo como Marte; las otras estrellas brillantes de la misma ala, y las de la faja, se asemejan en su influencia a Mercurio, y también, pero menos, a Venus [...] las de las puntas de los pies y las de los bajos del vestido son como Mercurio, y también, pero menos, como Marte». Los cabalistas la asocian con la letra hebrea Gimel y el 3.er triunfo del Tarot, «La Emperatriz».

108. VULPECULA ET ANSER. *La Zorra y el Ganso.*
24° ♒ – 4° ♓. 20°N – 30°N.

Historia. Formada por Hevelius en 1690, y ahora normalmente abreviada como Vulpecula.

Influencia. Da una naturaleza ingeniosa, voraz y fiera, junto con una mente astuta.

Capítulo 3

Las mansiones lunares

Al considerar la clasificación de las estrellas en grupos y las influencias inherentes a estas divisiones, es necesario incluir las mansiones lunares, posiblemente mucho más antiguas que las constelaciones o el Zodíaco solar ordinario, hoy en boga. Estas mansiones forman un zodíaco lunar de veintiocho, o a veces, veintisiete divisiones, cada una de las cuales marca groseramente la distancia recorrida por la Luna en un día, y aunque indudablemente subyace a todos los antiguos sistemas de astrología, y nada menos que tres series separadas nos han llegado desde Arabia, la India y China respectivamente, con reminiscencias de algún sistema único ya perdido, nuestro conocimiento de sus distintas influencias es extremadamente parco. Los mayores detalles provienen, tal vez, del sistema árabe, y en éste se verá que la influencia de cada mansión corresponde más o menos estrechamente con la naturaleza ptolemaica de las estrellas incluidas en ella.

El método de empleo de las mansiones lunares en la astrología práctica no es comprendido adecuadamente en modo alguno, y es incluso dudosa su medición. Según las doy aquí, retienen su forma original y se refieren a grupos de estrellas. De este modo son exactamente análogas al Zodíaco de constelaciones y pueden ser usadas del mismo modo que éste. Todas las primeras series de mansiones empezaban con la estrella Alcyone, y presumiblemente fueron fijadas cuando esa estrella marcaba el equinoccio vernal, pero desde entonces el punto de comienzo ha sido cambiado y, en cualquier caso, ahora se sitúa en Aries, siendo la 1.ª mansión la 27.ª de las listas dadas aquí. Usadas de esta manera, forman una serie subsidiaria de constelaciones, cada una de las cuales ejerce posiblemente una influencia específica sobre los cuerpos que entran en sus confines.

Es más cómodo para la moderna práctica astrológica, sin embargo, referir las mansiones al círculo eclíptico, haciéndolas todas de la misma extensión, es decir, 12° 51', y comenzando la 27.ª mansión de las listas dadas desde 0° ♈. De este modo, se corresponderían con el Zodíaco de los signos, y retendrían simpáticamente su influencia como constelación, igual que los signos corresponden en efecto, aunque no en espacio, a las constelaciones. El primer método es el original y el usado todavía entre los astrólogos hindúes, mientras que el segundo es el utilizado en la teoría del período prenatal, en la que se entiende que el grado inicial de cada mansión de 12° 51' influye en la determinación del sexo. Se sabe, más aún, que muchos planetas en estos grados traen fama o notoriedad, dependiendo la naturaleza de éstas del signo y casa que ocupen en el horóscopo, y también que el paso direccional de la Luna de una mansión a otra marca un cambio en la corriente general de los eventos. Aparte de esto, carecemos de más información, y todo el tema necesita de una cuidadosa investigación. Referidas a la eclíptica

de este modo, los grados iniciales de las mansiones son los siguientes:

♈ ♋ ♎ ♑	0° 0'	12° 51'	25° 43'
♉ ♌ ♏ ♒	8° 34'	21° 26'	
♊ ♍ ♐ ♓	4° 17'	19° 9'	

En las siguientes listas se encontrarán los tres principales sistemas, es decir, los *manzils* árabes, los *nakshatras* hindúes, y los *sieu* (casas) chinos, junto con la longitud de la estrella determinante para el 1 de enero de 1920 toda la información posible relativa a la naturaleza de cada una, esperando que puedan formar una base para su futuro estudio e investigación.

Las mansiones árabes

1. Al Thurayya. η *Tauri.* 28° 52' ♉.
   Los Diminutos. Favorable para marinos, cazadores y alquimistas. Con la Luna aquí, en caso de tener que elegir, planta o siembra, pero ni te cases ni te embarques.

2. Al Dabaran. α *Tauri.* 8° 40' ♊.
   El Seguidor. Provoca la destrucción y aniquilamiento de edificios, fuentes, pozos y minas de oro, así como la huida de reptiles; además, engendra discordia. Con la Luna aquí, realiza negocios, viaja, cásate y toma medicinas.

3. Al Hak'ah. λ y φ *Orionis.* 22° 35' ♊.
   Un Punto Blanco. Ayuda a volver de un viaje, a la enseñanza y la construcción, y da salud y buena voluntad. Con la Luna aquí, empieza u na guerra pero no siembres ni emprendas nada.

4. AL HAN'AH. γ *Geminorum*. 7° 59' ♋.

Una Señal o Marca. Favorable para la caza, el sitio de ciudades y la venganza de príncipes. Destruye cosechas y frutos, y dificulta el trabajo del médico. Con la Luna aquí, ara y siembra, pero no viajes.

5. AL DHIRA. α y β *Geminorum*. 19° 8' ♋.

El Antebrazo. Favorable para el lucro y la amistad, es bueno para los amantes, pero destruye las magistraturas. Con la Luna aquí, viaja y toma medicinas.

6. AL NATHRAH. 44 M *Cancri*. 6° 7' ♌.

El Hueco o Pesebre. Provoca amor, amistad y sociedad con compañeros de viaje. Aleja los ratones, aflige a los cautivos y causa su encarcelamiento. Con la Luna aquí, es recomendable navegar.

7. AL TARF. λ *Leonis*. 16° 46' ♌.

La Mirada (del Ojo del León). Pone dificultades a la cosecha y a los viajeros, y causa discordia. Con la Luna aquí, planta, edifica y cásate, pero no viajes.

8. AL JABHAH. α, γ, ζ y η *Leonis*. 28° 43' ♌.

La Frente. Robustece los edificios, y promueve el amor, la benevolencia y la ayuda frente a los enemigos. Con la Luna aquí, siembra, planta y libera prisioneros, pero no tomes purgantes.

9. AL ZUBRAH. δ y θ *Leonis*. 10° 12' ♍.

La Crin. Buena para los viajes, el lucro a través del comercio y la redención de cautivos. Con la Luna aquí, planta y cásate, pero no navegues.

10. AL SARFAH. β *Leonis*. 20° 30' ♍.

El Que Cambia (el tiempo). Da prosperidad a cosechas y plantaciones, y obstaculiza a los navegantes. Bueno para el mejoramiento de sirvientes, cautivos y compañeros. Con la Luna aquí, planta y cásate, pero no navegues.

11. AL AWWA. β, η, γ, δ, y ε *Virginis*. 26° 2' ♍.

El Pregonero. Da benevolencia, dinero, viajes, cosechas y libertad a los cautivos. Con la Luna aquí, siembra, planta y toma medicinas, pero no viajes ni te cases.

12. AL SIMAK. α *Virginis*. 2° 40' ♎.

El Desarmado. Da amor marital, cura al enfermo, ayuda a los navegantes, pero impide los viajes por tierra. Con la Luna aquí, cava, pero no te cases ni viajes.

13. AL GHAFR. ι y κ *Virginis*. 2° 40' ♎.

La Cubierta. Favorable para encontrar tesoros y cavar hoyos. Favorece el divorcio, la discordia, la destrucción de casas y enemigos, y obstaculiza a los viajantes. Con la Luna aquí, malo para cualquier asunto.

14. AL JUBANA. α y β *Librae*. 13° 58' ♎.

Las Garras. Dificulta los viajes y el matrimonio, las cosechas y el comercio. Favorable para la redención de cautivos. Con la Luna aquí, compra ganado pero no navegues.

15. IKLIL AL JABHAH. β, δ y π *Scorpii*. 2° 4' ♐.

La Corona de la Frente. Mejora la suerte, hace duradero el amor, robustece los edificios y ayuda a los marineros. Con la Luna aquí, construye, siembra, planta y navega, pero no te cases.

16. AL KALB. α *Scorpii.* 8° 39' ♐.

El Corazón. Causa discordia, sedición, conspiración contra príncipes y regentes, y la venganza de los enemigos, pero libera a los cautivos y ayuda a la construcción. Con la Luna aquí, planta, siembra, viaja y marcha a la guerra.

17. AL SHAULAH. λ y υ *Scorpii.* 23° 28' ♐.

El Aguijón. Favorece el sitio de las ciudades y su toma, arrancar a las personas de sus lugares, y la destrucción de marinos y cautivos. Con la Luna aquí, compra ganado y caza, pero no te cases.

18. AL NA'AM. ζ, σ, τ y φ *Sagittarii.* 12° 31' ♑.

Las Avestruces. Ayuda en la doma de bestias salvajes y en el reforzamiento de las prisiones, destruye la riqueza de las sociedades e incita a un hombre a ir a un cierto lugar. Con la Luna aquí, construye y pide favores, pero no te cases.

19. AL BALDAH. π *Sagittarii.* 15° 8' ♑.

La Ciudad o Distrito. Favorable para las cosechas, el lucro y las construcciones. Bueno para los viajantes, pero provoca divorcios. Con la Luna aquí, toma medicinas, navega y ponte ropa nueva.

20. AL SA'D AL DHABIH. α y β *Capricorni.* 2° 42' ♒.

El Afortunado entre los Degolladores. Favorece la huida de sirvientes y cautivos, así como la cura de enfermedades. Con la Luna aquí, toma medicinas y viaja, pero no prestes dinero ni te cases.

21. AL SA'D AL BULA. μ y ν *Aquarii.* 11° 53'.

La Buena Fortuna del que Engulle. Provoca divorcios y la liberación de cautivos, y sana a los enfermos. Con la Luna aquí, cásate, planta, toma medicinas y dirige un ejército.

22. AL SA'D AL SU'UD. β y ξ *Aquarii.* 22° 17' ♒.

El Más Afortunado de los Afortunados. Da felicidad marital y la victoria de los soldados, pero impide la ejecución del gobierno. Con la Luna aquí, construye, cásate, haz amistades y viaja.

23. AL SA'D AL AHBIYAH. γ, α, ζ y π *Aquarii.* 5° 36' ♓.

La Estrella de la Suerte de las Cosas Ocultas o de los Lugares Ocultos. Favorece el sitio y la venganza, destruye enemigos, causa divorcio, fortifica prisiones y edificios, apresura a los mensajeros, y obstaculiza los partos y la acción del cuerpo. Con la Luna aquí, malo para todo excepto para medicarse.

24. AL FARGH AL MUKDIM. β y α *Pegasi.* 28° 15' ♓.

La Espita (del Balde). Causa unión y la salud de los cautivos, y destruye edificios y prisiones. Con la Luna aquí, planta, siembra, regatea y cásate, pero no navegues.

25. AL FARGH AL THANI. γ y δ *Pegasi*, y α *Andromedæ.* 8° 2' ♈.

La Espita Segunda o Inferior (del Balde). Incrementa las cosechas, las rentas y el lucro. Cura las enfermedades, obstaculiza la construcción, sostiene las prisiones, y provoca peligros para los marinos y la destrucción de los enemigos. Con la Luna aquí, cásate, toma medicinas y realiza negocios, pero no viajes ni prestes dinero.

26. AL BATN AL HUT. β *Andromedæ.* 29° 17' ♈.

El Vientre del Pez. Incrementa las cosechas y las mercancías. Ayuda a los viajeros en peligro, robustece las prisiones y provoca felicidad marital y pérdida de tesoros. Con la Luna aquí, viaja y toma purgantes.

27. AL SHARATAIN. β y γ *Arietis*. 2° 51' ♈.
Los Dos Signos. Causa discordias y viajes. Con la Luna aquí, compra ganado, planta y viaja. Esta mansión es considerada ahora como la primera de la serie.

28. AL BUTAIN. δ y ε *Arietis*. 27° 52' ♈.
El Vientre. Ayuda al descubrimiento de tesoros y a la retención de cautivos. Con la Luna aquí, compra y vende, pero evita el mar.

Detalles más amplios sobre la influencia de las mansiones árabes pueden encontrarse en los capítulos relativos a la magia y a la astrometeorología.

LAS MANSIONES HINDÚES

1. KRITTIKA. η *Tauri*. 28° 52' ♉.
El General de los Ejércitos Celestiales. Símbolo: una llama o navaja de afeitar. Regente: Agni, dios del fuego. Gobernada: por el Sol.
Una mansión o asterismo suave y agudo, perteneciente a la casta Brahmín, y que produce efectos mezclados. Los nacidos en el día lunar se deleitarán con las flores blancas, realizarán sacrificios y serán magos, metafísicos, cavadores, barberos, alfareros, sacerdotes o astrónomos. Con la Luna aquí, el nativo será glotón, adúltero, hermoso y famoso. Rige los bosques y la cabeza.

2. ROHINI. α *Tauri*. 8° 40' ♊.
Un Ciervo Rojo. Símbolo: un templo o carromato. Regente: Prajapati, el creador. Gobernada: por la Luna. Un asterismo

estable, perteneciente a la casta Shudra, y favorable para las coronaciones, las ceremonias expiatorias, la plantación de árboles, la siembra de semillas, la construcción de ciudades y cosas de naturaleza permanente, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán devotos, ricos, mercaderes, regentes, conductores, poseedores de riqueza y ganado. Con la Luna aquí, el nativo será veraz, educado, estable, bello, limpio y sincero. Rige las jarras de vinagre y la frente.

3. MRIGASIRAS. λ *Orionis*. 22° 35' ♊.
La Cabeza del Venado. Regente: Soma, la Luna. Gobernada: por Marte.
Un asterismo perteneciente a la casta de los sirvientes y favorable para la amistad, el amor marital, la compra y manufactura de ropa y adornos, la música y los actos auspiciosos cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar tratarán con perfumes, flores, ornamentos y animales, serán lascivos y buenos escritores o pintores. Con la Luna aquí, el nativo será tímido, caprichoso, diestro, hablador, rico, hedonista. Rige las chozas y las cejas.

4. ARDRA. α *Orionis*. 27° 38' ♊.
Llamada La Húmeda, debido a su influencia tormentosa. Símbolo: una gema. Regente: Rudra, el dios de las tormentas. Gobernada: por la cabeza del Dragón.
Un asterismo agudo, perteneciente a la casta de los carniceros y favorable para el castigo, la tortura, el encarcelamiento, el exorcismo, el mesmerismo y la separación o unión cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar se dedicarán a la magia negra, la hechicería, el exorcismo, y se deleitarán con el asesinato, la tortura, la mentira,

el robo, la estafa y el adulterio. Con la Luna aquí, el nativo será mentiroso, orgulloso, desagradecido, cruel, pecaminoso, engañoso y malvado. Rige los templos y los ojos.

5. PUNARVASU. β *Geminorum*. 22° 7' ♋.

Los Dos Buenos de Nuevo. Regente: Aditi, la diosa del cielo. Gobernada: por Júpiter.

Un asterismo perteneciente a la casta Vaisya y favorable para rasurarse. Los nacidos bajo el día lunar serán veraces, generosos, limpios, respetables, bellos, famosos y ricos, amantes del servicio, amigos de pintores y escultores, y mercaderes honorables. Con la Luna aquí, el nativo será devoto, tranquilo, alegre, de buen temperamento, de opiniones equivocadas, enfermizo, sediento y chistoso. Rige los graneros y la nariz.

6. PUSHYA. δ *Cancri*. 7° 36' ♋.

Una Flor. Símbolo: una creciente lunar sobre la cabeza de una flecha. Regente: Brihaspati, el instructor de los dioses. Gobernada: por Saturno.

Un asterismo ligero, perteneciente a la casta Kshattriya, y favorable para las ventas, el arte, la escultura, el estudio, el amor marital, vestir ornamentos, la medicina y la compra de carruajes, cuando contenga a la Luna. Los nacidos en el día lunar tratarán con cebada, cereales, cosechas, serán ministros o regentes y vivirán del agua. Con la Luna aquí, el nativo será popular, con control de sí mismo, docto, rico y caritativo. Rige las casas, y la cara o el labio superior.

7. ASLESHA. ε *Hydrë*. 11° 14' ♋.

El que abraza. Símbolo: una rueda. Regentes: Sarpas, Las Serpientes. Gobernada: por Mercurio.

Un asterismo agudo, perteneciente a la casta más inferior y favorable para el castigo, la tortura, el encarcelamiento, el exorcismo, el mesmerismo, y la separación o unión, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar tratarán con perfumes, raíces, frutos, reptiles y venenos, serán diestros en la medicina y deshonestos. Con la Luna aquí, el nativo será deshonesto y desagradecido, un estafador inteligente y un comedor lascivo. Rige los montones de polvo, y las orejas o el labio inferior.

8. MAGHA. α *Leonis*. 28° 43' ♌.

El Poderoso. Símbolo: una casa. Regentes: los Pitris, Padres. Gobernada: por la cola del Dragón.

Un asterismo severo, perteneciente a la casta Shudra, y favorable para actos de desgracia, destrucción, engaño, encarcelamiento, palizas, incendios y venenos, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán ricos, amantes de las montañas, mercaderes, valientes y misóginos. Con la Luna aquí, el nativo será rico, religioso, tranquilo, bien dotado y amante de la vida. Rige las cajas de gano, y los labios y parte superior de la boca.

9. PURVA PHALGUNI. δ *Leonis*. 10° 12' ♍.

El Malo Anterior. Símbolo: una cama o diván. Regentes: los Adityas (Aryaman y Bagha). Gobernada: por Venus.

Un asterismo severo, perteneciente a la casta Brahmín, y favorable para actos de desgracia, destrucción, engaño, encarcelamiento, palizas, incendios, quemaduras y venenos, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán amantes de las mujeres, el baile, el arte y el comercio, se conservarán jóvenes y tratarán con productos naturales. Con la Luna aquí, el nativo será generoso, bello, sumiso, de

hábitos erráticos y buen orador. Rige las casas deshabitadas y el brazo derecho.

10. UTTARA PHALGUNI. β *Leonis*. 20° 30' ♍.

El Malo Posterior. Símbolo: una cama o diván. Regentes: los Adityas (Aryaman y Bagha). Gobernada: por el Sol.

Un asterismo estable, perteneciente a la casta Kshattriya, y favorable para las coronaciones, las ceremonias expiatorias, la plantación de árboles, la siembra, la construcción de ciudades y los asuntos de una naturaleza permanente, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán apacibles, limpios, ricos, virtuosos, generosos, doctos, modestos y heréticos, y tendrán amistades influyentes. Con la Luna aquí, el nativo será popular, docto, despreocupado, y tendrá una vida agradable. Rige los lagos y el brazo izquierdo.

11. HASTA. δ *Corvi*. 12° 20' ♎.

La Mano. Regente: Savitar, el Sol. Gobernada: por la Luna.

Un asterismo ligero, perteneciente a la casta Vaisya, y favorable para las ventas, el arte, la escultura, el estudio, el amor marital, vestir ornamentos, la medicina y la compra de carruajes, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán ladrones, tratantes de animales de grandes dimensiones, pintores, mercaderes, bellos y religiosos. Con la Luna aquí, el nativo será activo, lleno de recursos, desvergonzado, despiadado, y además ladrón y bebedor. Rige las cisternas y los dedos.

12. CITRA. α *Virginis*. 22° 43' ♎.

Brillo. Símbolo: una lámpara o perla. Regente: Tvashtar, el artífice. Gobernada: por Marte.

Un asterismo perteneciente a la casta servil, y favorable para la amistad, el amor marital, la compra y producción de

ropa y ornamentos, la música y los actos propicios, cuando contiene a la Luna. Los nacidos bajo el día lunar serán matemáticos, cirujanos, oculistas, tejedores, escritores, cantantes, fabricantes de perfumes, y tratantes en joyas y ropa. Con la Luna aquí, el nativo será amante de la ropa y de las flores de muchos colores, y tendrá ojos y miembros bellos. Rige los ribazos de agua y el cuello.

13. SVATI. α *Bootis*. 23° 7' ♎.

El Buen Emprendedor, o La Espada. También llamada Nishtya, El Proscrito. Símbolo: un abalorio de coral, una gema o una perla. Regente: Vayu, el dios del viento. Gobernada: por la cabeza del Dragón.

Un asterismo mutable perteneciente a la casta de los carniceros, y favorable para empezar trabajos de un carácter no permanente o mutable. Los nacidos en el día lunar serán débiles, abstemios, diestros, amantes de los animales y volubles en la amistad. Con la Luna aquí, el nativo será tranquilo, educado, con control de sí mismo, diestro, de buen corazón y caritativo. Rige los campos de arroz y el pecho.

14. VISAKHA. α *Librę*. 13° 58' ♏.

Enramado. Símbolo: una puerta decorada. Regente: Indragni. Gobernada: por Júpiter.

Un asterismo suave y agudo, perteneciente a la casta más inferior, y que produce efectos mezclados. Los nacidos en el día lunar serán religiosos, tratantes en productos agrícolas y amantes de las flores rojas. Con la Luna aquí, el nativo será celoso, mezquino, miserable, bien parecido, de hablar inteligente y belicoso. Rige los campos de algodón y los pezones.

15. ANURADHA. δ *Scorpii.* 1° 27' ♐.

Propicio o Exitoso. Símbolo: una hilera o cordillera. Regente: Mitra, uno de los Adityas. Gobernada: por Saturno.

Un asterismo suave, perteneciente a la casta Shudra, y favorable para la amistad, el amor marital, la compra y producción de ropa y ornamentos, la música y los actos propicios, cuando contiene a la Luna.

16. JYESTHA. α *SCORPII.* 8° 39' ♐.

El Más Anciano. Símbolo: la joya de un pendiente. Regente: Indra, la diosa del cielo. Gobernada: por Mercurio.

Un asterismo agudo, perteneciente a la casta servil, y favorable para el castigo, la tortura, el encarcelamiento, el exorcismo, el mesmerismo, y la separación o unión, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán valientes, ricos, famosos, bien nacidos, algo deshonestos, amantes de los viajes y de posición elevada. Con la Luna aquí, el nativo será alegre, irascible, caritativo, pero tendrá pocos amigos. Rige los desiertos y la parte derecha del cuerpo.

17. MULA. λ *Scorpii.* 23° 28' ♐.

La Raíz. Símbolo: la cola de un león. Regente: Nirrity, Calamidad. Llamada también Vicritau, Los Dos Liberadores, debido a que se pensó que las estrellas de esta mansión aliviaban las enfermedades crónicas. Gobernada: por la cola del Dragón.

Un asterismo agudo, perteneciente a la casta de los carniceros, y favorable al castigo, la tortura, el encarcelamiento, el exorcismo, el mesmerismo, y la separación o unión, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán

drogueros, tratantes de flores y frutos, ricos y amantes de la jardinería. Con la Luna aquí, el nativo será engañoso, rico, vivirá en el lujo, de buen corazón, feliz y resuelto. Rige los establos y la parte izquierda del cuerpo.

18. PURVA ASHADHA. ζ *Sagitarii.* 12° 31' ♑.

El Inconquistado Anterior. Símbolo: un colmillo de elefante, o, junto con el siguiente asterismo, una cama. Regentes: Apas, Aguas, y Visve Devas, los Dioses Combinados. Gobernada: por Venus.

Un asterismo severo, perteneciente a la casta Brahmín, y favorable para actos de desgracia, destrucción, engaño, encarcelamiento, peleas, quemaduras y venenos cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán veraces, limpios, ricos, amantes de los frutos y de las flores, y de los viajes por mar. Con la Luna aquí, el nativo será engañoso, soberbio, constante en la amistad y tendrá una vida agradable. Rige las casas de paja y la espalda.

19. UTTARA ASHADHA. δ *Sagittarii.* 3° 28' ♑.

El Inconquistado Posterior. Símbolo y regente: los mismos del asterismo anterior. Gobernado: por el Sol.

Un asterismo estable, perteneciente a la casta Kshattriya, y favorable para las coronaciones, las ceremonias expiatorias, la planta de árboles, la siembra, la construcción de ciudades, y cosas de naturaleza permanente, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán honorables, bellos, alegres, religiosos, amantes de animales de gran tamaño, soldados o luchadores. Con la Luna aquí, el nativo será obediente, educado, popular, agradecido y tendrá muchos amigos. Rige las lavanderías y las caderas.

20. ABHIJIT. α *Lyrae.* 14° 21' ♑ .

Victorioso. Símbolo: un triángulo o nuez de tres aristas. Bajo su influencia los dioses derrotaron a los asuras.

Es un asterismo perteneciente a la casta Vaisya y sólo utilizado en astrología horaria.

21. SRAVANA. α *Aquilë.* 0° 39' ♒.

La Oreja. Símbolo: un tridente. Regente: Vishnu. Gobernada: por la Luna.

Un asterismo mutable, perteneciente a la casta más inferior, y favorable para el comienzo de trabajos de carácter no permanente o mutable. Los nacidos en el día lunar serán astutos, activos, intrépidos, veraces, virtuosos, religiosos y diestros. Con la Luna aquí, el nativo será rico, docto, famoso y tendrá una buena esposa. Rige los sitios donde se celebran desfiles y las partes privadas.

22. SRAVISHTHA. β *Delphini.* 15° 14' ♒.

Lo Más Favorable. Símbolo: un tambor o timbal. Regentes: los Vasus, Brillantes o Buenos. Gobernada: por Marte.

Se trata de un asterismo mutable, perteneciente a la casta servil, y favorable para el comienzo de obras de carácter no permanente o mutable. Los nacidos en el día lunar serán desvergonzados, ricos, generosos, misóginos y tendrán pocos amigos. Con la Luna aquí, el nativo será rico, liberal, amante de la música, valiente y tacaño. Rige los molinos y el sistema excretor.

23. CATABHISHAJ. λ *Aquarii.* 10° 27' ♓.

Los Cien Médicos. Regente: Varuna, diosa de las aguas. Gobernada: por la cabeza del Dragón.

Un asterismo mutable, perteneciente a la casta de los carniceros, y favorable para el comienzo de obras de carácter

impermanente o mutable. Los nacidos en el día lunar serán pescadores, lavanderos o tratantes de vino, pescado y pájaros. Con la Luna aquí, el nativo será elocuente, de hablar áspero, veraz, aventurero, irreflexivo, independiente, jugador, amante de las mujeres de mala vida y asesino de sus enemigos. Rige las calles y el muslo derecho.

24. PURVA BHADRA-PADA. α *Pegasi.* 22° 22' ♓.

Los Pies Bellos, Propicios o Felices Anteriores. Símbolo: un lecho. Regentes: Aja-Ekapat, La Cabra Coja, y Ahi Budhya, La Serpiente Fundamental. Gobernada: por Júpiter.

Un asterismo severo, perteneciente a la casta Brahmín, y favorable para actos de desgracia, destrucción, engaño, encarcelamiento, peleas, incendios y venenos, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán malvados, bajos, engañosos, pastores, ladrones, torturadores e irreligiosos. Con la Luna aquí, el nativo será triste, rico, inteligente, sumiso hacia las mujeres, mísero y de habla distinguida. Rige el sudeste de las casas y el muslo izquierdo.

25. UTTARA BHADRA-PADA. γ *Pegasi.* 8° 2' ♈.

Los Pies Bellos Posteriores. Símbolo y regentes: los mismos del asterismo anterior. Gobernada: por Saturno.

Es un asterismo estable, perteneciente a la casta Kshattriya, y favorable para coronaciones, ceremonias expiatorias, plantación de árboles, siembra, construcción de ciudades, y cosas de una naturaleza permanente cuando contenga a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán generosos, devotos, ricos y estarán en posiciones influyentes. Con la Luna aquí, el nativo será alegre, elocuente, caritativo, y tendrá hijos y nietos. Rige los pantanos y las rodillas.

26. REVATI. ζ *Piscium*. 18° 53' ♈.

Rico. Símbolo: un tambor o timbal. Regente: Pusha, El Que Nutre. Gobernada: por Mercurio. La estrella determinante de este asterismo marcaba el comienzo de la esfera celeste aproximadamente en el 572 d. de C., cuando estaba situada a 10' al oeste del equinoccio vernal.

Un asterismo suave, perteneciente a la casta Shudra, y favorable para la amistad, el amor marital, la compra y manufactura de ropa y ornamentos, la música y los actos propicios, cuando contiene la Luna. Los nacidos en el día lunar serán tratantes de flores, perfumes o adornos, y pueden ser barqueros. Con la Luna aquí, el nativo será popular, un guerrero, rico, de principios estrictos, altruista y tendrá un cuerpo bien desarrollado. Rige los jardines de flores y los tobillos.

27. ASVINI. β *Arietis*. 2° 51' ♉.

Los Jinetes. Símbolo: la cabeza de un caballo. Regentes: los Asvini Devas. Gobernada: por la cola del Dragón. Esta mansión sustituyó a Krittika como líder aproximadamente en el 400 a. de C.

Es un asterismo ligero, perteneciente a la casta Vaisya, y favorable para las ventas, el arte, la escultura, el estudio, el amor marital, vestir ornamentos, la medicina y la compra de carruajes, cuando contiene a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán médicos, jefes militares y tratantes de caballos. Con la Luna aquí, el nativo será educado, amante de los adornos, bello, popular e inteligente. Rige las ciudades y la parte superior de los pies.

28. BHARANI. 35 *Arietis*. 15° 49' ♉.

Portador. Regente: Yama, dios de la Muerte. Gobernada: por Venus.

Un asterismo severo, perteneciente a la casta más inferior, y favorable para actos de desgracia, destrucción, engaño, encarcelamiento, peleas, quemaduras y venenos, cuando contenga a la Luna. Los nacidos en el día lunar serán malvados, de mente débil, propensos al asesinato y la tortura, y tratantes en piedras preciosas. Con la Luna aquí, el nativo será fiel, perseverante, sano, exitoso y estará libre de preocupaciones. Rige las calles y las plantas de los pies.

En astrología hindú, sólo suelen utilizarse veintisiete mansiones o *Nakshatras* –Abhijit es incluida sólo en ciertos sistemas de astrología horaria–. Al referirlas al círculo de la eclíptica, constan de 13° 20' cada una, empezando por Asvini a 0° ♈. En las descripciones anteriores, él término «día lunar» se refiere al día de luna llena que cae en la mansión.

LAS MANSIONES CHINAS

1. MAO. ν *Tauri*. 28° 52' ♉.

La Constelación. Gobernada: por el Sol.

2. PI. α o ε *Tauri*. 8° 40' ♊.

Una Red. Gobernada: por la Luna.

3. TSEE. λ y φ *Orionis*. 22° 35' ♊.

El Pico o Labios Haciendo Pucheros. Gobernada: por Marte.

4. SHEN. δ *Orionis*. 21° 16' ♊.

Tres, Lado a Lado. Gobernada: por Mercurio.

5. TSING. α y β *Geminorum*. 19° 8' ♋.
Un Pozo o Foso. Gobernada: por Júpiter.

6. KWEI. φ, 44 M y η *Cancri*. 6° 7' ♌.
Espectro. Gobernada: por Venus.

7. LIEU. δ *Hydrë*. 9° 6' ♌.
Una Rama de Sauce. Gobernada: por Saturno. Este asterismo gobernaba a los planetas, y era adorado en el solsticio de verano como emblema de la inmortalidad.

8. SING. α *Hydrë*. 26° 10' ♌.
Una Estrella. Gobernada: por el Sol.

9. CHANG. υ *Hydrë*. 5° 47' ♍.
Un Arco Tensado. Gobernada: por la Luna.

10. YEN. α *Crateris*. 22° 36' ♍.
Alas o Flancos. Gobernada: por Marte.

11. TCHIN. γ, β, δ y ε *Corvi*. 9° 41' ♎.
El Eje de un Carro. Gobernada: por Mercurio.

12. KIO. α y ζ *Virginis*. 22° 43' ♎.
El Cuerno o Púa. Gobernada: por Júpiter.

13. KANG. κ, ι y υ *Virginis*. 3° 22' ♏.
El Cuello de un Hombre. Gobernada: por Venus.

14. TI. α y β *Librë*. 13° 58' ♏.
Base. Gobernada: por Saturno.

15. FANG. π, β, δ y ρ *Scorpii*. 1° 49' ♐.
Una Habitación o Casa. Gobernada: por el Sol. Este asterismo estaba conectado con la cría de gusanos de seda.

16. SIN. σ, α y τ *Scorpii*. 6° 41' ♐.
El Corazón. Gobernada: por la Luna.

17. WEI. μ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, υ y λ *Scorpii*. 15° 2' ♐.
La Cola. Gobernada: por la Luna.

18. KI. γ, δ y ε *Sagittari*, y β *Telescopium*. 0° 9' ♑.
Un Tamiz. Gobernada: por Mercurio.

19. TOW. φ, λ y μ *Sagittarii*. 9° 1' ♑.
Un Cucharón o Medida. Gobernada: por Júpiter.

20. NIEU. β, α, ν, ο, π y ρ *Capricorni*. 2° 56' ♒.
El Buey. Gobernada: por Venus. Este asterismo estaba conectado con la cría de gusanos de seda.

21. MO. ε, μ y ν *Aquarii*. 10° 37' ♒.
Una Mujer. Gobernada: por Saturno.

22. HEU. β *Aquarii*. 22° 17' ♒.
Vacío. Gobernada: por el Sol.

23. GUI. α *Aquarii* con ε y θ *Pegasi*. 2° 14' ♓.
Precipicio o Peligro. Gobernada: por la Luna.

24. SHIH. σ y β *Pegasi*. 22° 22' ♓.
Una Casa. Gobernada: por Marte.

25. PEIH. γ y δ *Pegasi*, y α *Andromedë*. 8° 2' ♈.
Una Pared o Partición. Gobernada: por Mercurio.

26. GOEI. β *Andromedë*. 29° 17' ♈.
El Hombre a Horcajadas o Las Piernas a Horcajadas. Gobernada: por Júpiter.

27. LEU. β, α y γ *Arietis*. 2° 51' ♉.
La Cola de un Vestido. Gobernada: por Venus.

28. OEI. 35, 41, 33 y 39 *Arietis*. 15° 49' ♉.
Vientre. Gobernada: por Saturno.

En su período primitivo, las mansiones chinas o *sieu* comenzaban con la número 12, Kio, en el equinoccio de septiembre. Fueron agrupadas en cuatro series de siete *sieu*, formando cada serie una de las enormes figuras constelares en que estaban divididos los cielos. Su disposición era la siguiente:

Del n.° 12 al 18 formaban la constelación del Dragón Azul.

Del n.° 19 al 25, la constelación del Guerrero Negro.

Del n.° 26 al 4, la constelación del Tigre Blanco.

Del n.° 5 al 11, la constelación del Pájaro Rojo.

No existe información relativa a la posible influencia de estas constelaciones.

CAPÍTULO 4

Las estrellas fijas en la astrología natal

La influencia de las estrellas fijas difiere de la de los planetas en que es mucho más dramática, repentina y violenta. Normalmente, los efectos planetarios son graduales y operan de forma relativamente lenta, casi se podría decir dulcemente, mientras que las estrellas parecen ejercer su influencia en forma de estallidos violentos, duros y vehementes, produciendo efectos tremendos en cortos períodos, y tras haber elevado a sus nativos a una altura sublime, los dejan caer repentinamente y los hacen pasar por una serie de desastres dramáticos e inesperados. En pocas palabras, las estrellas fijas pueden elevar de la pobreza a la cumbre de la fortuna o viceversa, mientras que los planetas no pueden hacerlo.

Se puede establecer como norma bastante segura que las estrellas no operan en solitario, excepto quizá en los casos en que se sitúan en ángulos, y que su efecto principal lo transmiten los planetas. Las estrellas fijas parecen constituir los cimientos sobre los que se construye el horóscopo, y si un planeta cae

sobre una estrella, su efecto se magnifica de forma tan importante que le da una prominencia en la vida que no podría augurarse por su mera posición y aspectos en la carta. Todo astrólogo conoce multitud de casos en los que cierto planeta de un horóscopo parece estar enfatizado sin razón aparente, de manera que a lo largo de toda la vida actúa de forma drástica. En tales casos, usualmente se trata de una estrella fija que está operando tras los bastidores a través del planeta en cuestión.

La amplitud y magnitud de los efectos de estas estrellas depende de diferentes factores, a saber: (a) de su tamaño aparente, (b) de su posición celeste, (c) de la naturaleza del planeta a través del cual actúan y (d) de la naturaleza general del horóscopo.

(a) *Tamaño aparente.* La magnitud de una estrella es proporcional a su intensidad. Una de primera magnitud tiene gran poder, una de segunda es apreciablemente más débil, y así sucesivamente. El efecto de las estrellas de magnitud por debajo de la cuarta es muy pequeño, excepto en el caso de los grupos de estrellas.

(b) *Posición celeste.* Cuanto más cerca está una estrella de la eclíptica, mayor es su poder; en el hemisferio boreal una estrella con declinación norte es más poderosa que una con declinación sur, y lo contrario sucede en el hemisferio austral. Se ha dicho frecuentemente que las estrellas con grandes latitudes no pueden afectarnos, pero esto no está tan claro, pues la experiencia, en especial en los casos de los cometas, parece indicar que cualquier cuerpo, en cualquier parte de la esfera celeste, es capaz de ejercer una influencia sobre la Tierra y sus habitantes.

(c) *Naturaleza del planeta a través del cual actúan.* Como ya se ha apuntado, las estrellas fijas dan fuerza y energía a los planetas, y modifican sus efectos, pero, al mismo tiempo, la naturaleza del planeta ejerce una fuerte influencia controladora sobre el resultado

final. El efecto más grande se obtiene cuando la estrella y el planeta son de la misma naturaleza, y en tales casos la influencia del planeta es elevada a la máxima potencia, aunque a un tiempo el efecto maléfico de la estrella disminuye. De suerte que, si el planeta Marte cae sobre una estrella de su misma naturaleza, su poder crece de forma importante; si cae sobre una estrella de naturaleza jupiteriana o venusina, se ve reducido y modificado, mientras que si cae sobre una de naturaleza saturnal, cambia de forma importante. En otras palabras, si un planeta cae sobre una estrella de naturaleza similar a la suya, adquiere intensidad, mientras que si lo hace sobre una de naturaleza opuesta, se aminora o distorsiona, y puede conferir al carácter una especie de efecto apagado o grisáceo.

(d) *Naturaleza general del horóscopo.* Ésta es una consideración importante que hay que tener en cuenta. El resultado del efecto de una estrella sobre un planeta depende en gran medida de la fuerza o debilidad de éste en el horóscopo. Así, en una carta que muestre grandes aptitudes y una posición elevada, el éxito logrado con la ayuda de una estrella será de naturaleza más duradera que en otra carta donde esto no aparezca indicado. Es más, las estrellas fijas nunca contradicen las indicaciones planetarias. Un hombre no se convertirá en asesino, ladrón o falsificador sólo por el efecto de una estrella y, por tanto, para que esto tenga lugar, la naturaleza general de la carta debe estar en armonía con tales indicaciones estelares. La función principal de las estrellas es más la de enfatizar cualidades que la de conferirlas, y su efecto y naturaleza exacta deben colegirse a través de las reglas ordinarias de la astrología. Por lo mismo, en las direcciones, la acción de las estrellas es mucho más potente si simultáneamente se encuentra en actividad una dirección planetaria de naturaleza semejante.

Las estrellas fijas operan por su posición y se dice que «no lanzan rayos» o, en otras palabras, que sus aspectos son inoperantes y

su influencia sólo se ejerce por conjunción y paralelo. Como en el caso de los planetas, las estrellas fijas son más poderosas cuando están en ángulos y más débiles cuando son cadentes, y su efecto se resalta cuando están ascendiendo, culminando, poniéndose o en el nadir, incluso cuando se hallan solas. En tales casos, todas las estrellas de 1.ª magnitud dan honor y promoción, que se perderán o se retendrán con peligro y problemas si la estrella es de naturaleza marciana, mientras que si es como Saturno el final será desgraciado y ruinoso. El ángulo particular ocupado ejerce su propio efecto tamizador, influyendo la 10.ª casa en la profesión, la 7.ª en la esposa, la 4.ª en el hogar, y la 1.ª en el nativo mismo.

El efecto más poderoso de una estrella se produce cuando está en conjunción o en paralelo con un planeta. Más información sobre esto puede encontrarse en el siguiente capítulo. Normalmente, la conjunción para una estrella fija en un horóscopo se define igual que para una conjunción planetaria, es decir, en función del grado de longitud eclíptica afectado por la estrella, y el paralelo en función de su declinación –estas posiciones son las únicas utilizadas ortodoxamente–. Se observará, no obstante, que la oposición es casi tan poderosa como la conjunción, y que la cuadratura tiene una influencia innegable que sería estúpido olvidar. En el caso de trígonos y sextiles se constata muy poco efecto, si en verdad hay alguno. Pero de todos modos, lo más probable es que esto se deba al hecho de que, a excepción de la cuadratura y la oposición, los aspectos al cuerpo de una estrella con latitud no caen en los grados zodiacales que uno podría esperar, como puede verse en el ejemplo dado en el Apéndice bajo la Fórmula 8. De cualquier modo, es bastante fácil calcular los lugares correctos en los que caen tales aspectos, y si se llega a realizar esto en unos pocos casos, pronto podremos llegar a una conclusión definitiva referente a su poder.

Encontramos la misma dificultad con respecto a la salida (o ascenso) y puesta (o descenso) de las estrellas, y una nueva referencia al Apéndice mostrará que cuando la longitud eclíptica de una estrella está ascendiendo o descendiendo, el cuerpo actual de la estrella puede estar bastante por encima o por debajo del horizonte. Esto se vuelve relativamente importante al examinar el efecto angular de una estrella, ya que ésta puede operar o bien a través de su longitud eclíptica o bien a través de su posición física; y también en el cómputo de las direcciones primarias, porque en muchos casos la dirección ascendente en conjunción a una estrella *in mundo* es imposible, ya que ni asciende ni desciende en la latitud en la que el nacimiento tuvo lugar. En el Apéndice se encontrarán detalles más amplios, que capacitarán al estudiante a determinar, para cualquier latitud, los grados zodiacales con los que una estrella dada asciende y desciende, pero no será necesario calcular éstos a menos que se desee examinar las influencias angulares mundanas y las direcciones primarias mundanas.

Otra cuestión se presenta en relación con la acción de las estrellas: la de la «línea de ascensión recta» (A.R.). Se ha sugerido que una estrella puede operar a través del grado a que corresponde su A. R. Así, Algol, en 25° 3' Tauro, tiene 45° 44' de A. R., que al ser convertida directamente en longitud sin latitud corresponde a 18° 12' Tauro. Aquellos que deseen experimentar esta idea encontrarán el método de convertir la A. R. en longitud sin latitud en la fórmula 9 del Apéndice.

Se observará que todas las influencias descritas en el capítulo siguiente se expresan en términos del horóscopo radical, y que no se han tenido en cuenta las direcciones. Esto se ha hecho así por la simple razón de que las influencias direccionales son exactamente lo mismo, con la única diferencia de que no persisten a lo largo de toda la vida. Por ello, al estudiar los efectos de las

direcciones pueden usarse los mismos bosquejos, pero teniendo en cuenta que son de naturaleza transitoria, no duradera. Pueden emplearse tanto direcciones primarias como secundarias, calculando ambas en la forma usual.

Sólo queda ya considerar las naturalezas reales de las estrellas fijas y la manera de representarlas. El método generalmente aceptado para expresar el tipo de influencia ejercida por cualquier estrella es el de usar términos relativos a los planetas de nuestro sistema solar. De este modo, una estrella puede ser «de la naturaleza de Marte», por ejemplo, y esto implica que posee características similares a las exhibidas por ese planeta en un horóscopo. Frecuentemente ocurre, sin embargo, que se mencionan dos o más planetas, considerándose en esta circunstancia que es el primero de los mencionados el que representa la influencia principal de la estrella. El segundo denota una especie de influencia modificadora, de manera que una estrella de la naturaleza de Marte y de Júpiter, por ejemplo, tiene una influencia similar a la de Marte, pero modificada por Júpiter. Así, las cualidades puramente marcianas son un poco expandidas por Júpiter, hay más optimismo y buena suerte de lo que sería si no el caso y así sucesivamente. El efecto es algo parecido al que produce un promotor pasando por la conjunción de un significador en astrología direccional, representando el primero a Júpiter y el último a Marte. Se concluirá de esto, obviamente, que el efecto de una estrella de la naturaleza de Júpiter y de Marte sería algo diferente, porque el énfasis caería en este caso sobre Júpiter, mientras que Marte sólo añadiría energía a las características jupiterinas.

Este método de clasificación y descripción de la naturaleza exacta de las estrellas nos capacita para hacernos una buena idea de cada una de ellas, y si combinamos ésta con el signo y decanato que ocupa, junto con el planeta y casa a través de los cuales

actúa la estrella en una carta dada, podremos refinar considerablemente nuestro juicio sobre su efecto específico, además de estimar la manera en que cualquier otra estrella menos conocida pueda estar actuando, ya que su naturaleza puede ser educida del carácter general de la constelación a la que pertenece.

Desconocemos cómo fueron descubiertas o establecidas estas naturalezas, ya que Ptolomeo, con quien estamos en deuda, no da reglas para su determinación. Parece obvio que siguió alguna suerte de regla, ya que de otro modo es difícil ver de qué manera pudo apreciar los finos matices de influencia. De acuerdo con Agrippas, la naturaleza de las estrellas fijas es conocida a partir de la similitud de sus colores con los de los planetas, lo que describe del siguiente modo:

Saturno: azul, plomizo y brillante; Júpiter: limón tirando a pálido y claro; Marte: rojo e ígneo; Sol: amarillo, rojo cuando asciende, y después centelleante; Venus: blanco y brillante, blanco por la mañana, rojizo por la tarde; Mercurio: centelleante; Luna: blanco. Tal vez se puede añadir a éstos Urano: brillante y verdoso, y Neptuno: también verdoso, pero no tan brillante. Este método, no obstante, no se presenta como muy científico, y es extremadamente dudoso que fuera el utilizado por Ptolomeo.

El efecto general de las estrellas de una naturaleza dada, en términos de astrología natal, es como sigue:

URANO. Interés en el ocultismo, la electricidad, la aviación y las antigüedades; abrupto. Si asciende, excentricidad adquirida a través del estudio. Si culmina, docto, eminente en artes y ciencias, aptitud mecánica e inventiva.

SATURNO. Desgracia, ruina, calamidad. Si asciende, gravedad, reflexión, melancolía, propensión a la desgracia, mucha preocupación y ansiedad, conectado con la construcción, las minas y los

minerales. Si está sobre la 7.ª cúspide y la Luna afligida por Saturno regente de la 7.ª, una mujer desaliñada. Si culmina, problemas por ancianos, desgracia, pérdidas comerciales, asociados engañosos, ascensión y subsiguiente caída. Con los luminares, delgado y débil, muchas miserias. Si aflige a Mercurio, sordera.

JÚPITER. Si asciende, sobriedad, gravedad, paciencia, legados, promoción eclesiástica. Si culmina, honor, gloria, promoción, éxito en el comercio y en la Iglesia.

MARTE. Muerte violenta, ruina final por locura o soberbia. Si asciende, riqueza, poder, coraje, generosidad, ingenio, elevación a puestos de autoridad, éxito marcial, propensión a cortes, heridas, accidentes, llagas y golpes en la cara, dolores de cabeza y fiebres. Si culmina, eminencia marcial, éxito en el comercio y en ocupaciones de naturaleza marciana. Si aflige a Mercurio, sordera.

VENUS. Si asciende, buena fortuna, felicidad, regalos, fortuna para el amor y el matrimonio, ganancias por legados y herencias. Si culmina, honor y éxito, tratos con mujeres y ayuda proveniente de ellas, éxito en ocupaciones de naturaleza venusina.

MERCURIO. Si asciende, honor, intelecto, gran sabiduría. Si culmina, actividad de negocios, ganancias a través de libros y asuntos intelectuales.

SATURNO-JÚPITER. Digno, piadoso, conservador, codicioso, avaro. Honor y promoción si culmina.

SATURNO-MARTE. Intrépido, cruel, despiadado, adúltero, criminal, mentiroso, con pérdida de bienes, pobreza, escasez de

amigos. Si es de 1.ª magnitud, elevación por medio de la usura o medios poco limpios. Si culmina, deshonor, elevación por medio del comercio seguida de desgracia y ruina.

SATURNO-VENUS. Desaliñado, muy inmoral, desvergonzado, revoltoso, mezquino, desgraciado en el amor. Si asciende, de buen carácter, saludable, ganancias por la industria y el matrimonio. Si culmina, mejora la salud y se obtiene fama por la ayuda de superiores.

SATURNO-MERCURIO. Mentiroso empedernido, ladrón, canalla; escándalo y difamación.

JÚPITER-SATURNO. Legados, herencia, fama, especialmente si asciende, pero alocado y desgraciado en asuntos amorosos. Si culmina, honor y promoción.

JÚPITER-MARTE. Gran ambición, orgullo, amor al poder, grandeza de miras. Si asciende, honores militares. Si culmina, alto honor eclesiástico, promoción marcial, prosperidad en los negocios.

JÚPITER-VENUS. Alegre, disposición feliz, honorable, mente filosófica, promoción legal o eclesiástica, ayuda de mujeres. Si asciende o culmina, honor y riquezas.

JÚPITER-MERCURIO. Mente religiosa, reflexivo, filosófico, escritor de temas religiosos o similares.

MARTE-SATURNO. Malicioso, ladrón, despiadado, diabólico, repulsivo, embustero, accidentes, muerte violenta. Si culmina, promoción militar pero desgracia final.

MARTE-JÚPITER. Gran orgullo, muy liberal, dotes de mando, opiniones cosmopolitas. Si asciende o culmina, honor y promoción militares.

MARTE-SOL. Heroico, valiente, desafiante, líder intrépido, belicoso, con peligro para los ojos, muerte violenta. Si asciende, promoción para trabajadores del metal, soldados, cirujanos y otra gente de naturaleza marcial. Si culmina, promoción en los negocios y todo tipo de asuntos marciales.

MARTE-VENUS. Fuertes pasiones, sentido artístico, ganancias por mujeres y amigos, honor y promoción en asuntos marciales, especialmente si asciende o culmina.

MARTE-MERCURIO. Empresas elevadas, combativo, destructivo. Si asciende precipitado, muy obstinado, arruinado por su terquedad y conducta precipitada. Si culmina, cambiante en los negocios.

MARTE-LUNA. Aventurero, pérfido, insolente, irreflexivo, brutal, con peligro para los ojos. Si asciende, ojos doloridos, vista débil, problemas y pérdidas por causa de mujeres. Si culmina, desgracia y encarcelamiento.

SOL-MARTE. Intrépido, intolerante, diestro para la guerra, seguro de sí mismo, fiero, cruel, vengativo, organizador enérgico; peligro para los ojos, accidentes, muerte violenta.

VENUS-SATURNO. Astuto, de baja moral, mercenario, de hábitos repulsivos, gustos perversos; asuntos de amor desgraciados y seducción.

VENUS-JÚPITER. Refinado, bueno, de elevada moral, vivaz, sincero, puro, sano, artístico, afortunado en el amor y el matrimonio, ayuda de los familiares.

VENUS-MARTE. Desvergonzado, vano, desenfrenado, abandonado; pasiones violentas, peligro de seducción, vida disoluta pero a menudo con amor propio y sentido personal de la decencia.

VENUS-MERCURIO. Idealista, psíquico, bello, puro, amable, refinado, gentil, inteligente.

MERCURIO-SATURNO. Sutil, estudioso, de mente aguda y profunda, a menudo un mentiroso desvergonzado, interesado en temas ocultos o serios.

MERCURIO-JÚPITER. Optimista, alegre, filosófico, de mentalidad amplia, puntos de vista religiosos, éxito por amigos influyentes o la Iglesia y la ley.

MERCURIO-MARTE. Exagerado, argumentador, informal, carente de escrúpulos, inventivo, con habilidad mecánica, de mente muy rápida, gran conversador.

MERCURIO-VENUS. Cortés, afable, ordenado, elegante, de temperamento dulce, amable, refinado, artístico; honor y riquezas. Si asciende, afición a la poesía, la pintura y la enseñanza, de mente rápida. Si culmina, éxito en profesiones literarias y legales.

LUNA-MARTE. Versátil, apasionado, irreflexivo, propenso a accidentes, especialmente en viajes, problemas oculares, heridas en la cara.

NEBULOSAS Y CÚMULOS DE ESTRELLAS. Ceguera, enfermedad, accidentes, fiebres, riñas, raptos, asesinatos, destierros y decapitaciones.

No debería existir ninguna dificultad al usar las estrellas fijas en astrología natal, pero para los principiantes pueden apuntarse las siguientes reglas:

1. Advertir sobre el mapa o hacer una lista de las estrellas fijas que caen en conjunción y paralelo con los planetas, o en oposición a ellos, junto con sus magnitudes y naturalezas. Para la conjunción y la oposición se pueden permitir los siguientes orbes: para una estrella de 1.ª magnitud, 7° 30'; para una de 2.ª magnitud, 5° 30'; para una de 3.ª magnitud, 3° 40', y para una de 4.ª magnitud, 1° 30'.

2. Considerar la constelación que contiene a la estrella, su naturaleza, tal como la di anteriormente, y la influencia combinada de la estrella y del planeta según establezco en el siguiente capítulo.

3. Modificar estas características por el signo, decanato y casa ocupada, junto con los aspectos del planeta y las casas que rige, del mismo modo que se haría en el caso de una conjunción planetaria ordinaria.

4. La magnitud de la estrella y su posición angular, sucedente o cadente, dará una idea de su fuerza.

Como ejemplo, podemos tomar el horóscopo del ex káiser, nacido en Berlín el 27 de enero de 1859, a las 15 h. Las posiciones clave son las siguientes: ascendente en conjunción a

Pollux, M. C. y Neptuno en conjunción a Markab, Marte en conjunción a Scheat, Urano en conjunción y la Luna en oposición a las Pléyades, y Mercurio en conjunción a Vega.

La posición más chocante es la de Markab, una estrella Marte-Mercurio de 2.ª magnitud en la constelación de Pegaso, sobre el M. C., y en conjunción con Neptuno y Marte. Esta estrella trae desgracias y ruina, y con Neptuno da una mente romántica, emocional y desequilibrada, mientras que la constelación de Pegaso da vanidad, ambición y mal juicio: un desastroso intento por encontrar «un lugar en el Sol», si podemos aplicar la leyenda literalmente. La naturaleza de la estrella es combativa, destructiva y agresiva, y su particular modo de operación es influido poderosamente por la conjunción Marte-Neptuno afligidos por el Sol y Saturno, lo que indica megalomanía marcial y ruina. Deberíamos, por tanto, esperar que todas estas características se vean tremendamente subrayadas, y que los asuntos relacionados con ellas acaben en un estrépito mucho mayor de lo que cabría imaginar por una simple conjunción Marte-Neptuno.

Más aún, Pollux, una estrella marciana, está ascendiendo, lo que indica encarcelamiento y honor de breve duración, mientras que la Luna es fuertemente afligida por Urano desde las Pléyades, lo que da deformidad (el ex káiser tiene un brazo paralizado) y graves pérdidas al final de la vida, unidas en un caso como éste a revoluciones y tumultos populares, causados por Urano cayendo sobre una estrella de la naturaleza de la Luna y Marte.

En el estallido de la guerra de 1914, el Sol del káiser se estaba separando de Difda, y Marte de Hamal, y el ascendente estaba en conjunción con Régulo. La posición final es muy significativa, ya que indica honor y éxito militar pero fracaso final. Difda denota también autodestrucción por la fuerza bruta, mientras que Hamal es una estrella violenta y destructiva de la naturaleza de Marte y de Saturno, con la cual Marte trae desgracia y ruina finales.

Otro estudio interesante es el del emperador Francisco José de Austria, cuya vida fue una sucesión de desastres, muchos de los cuales fueron debidos a la posición del Sol, la Luna y Saturno en conjunción con Alphard en el cuello de la Hidra, pero los ejemplos podrían multiplicarse indefinidamente, y el estudiante pronto descubrirá por sí mismo que el uso de las estrellas fijas y las constelaciones es en verdad una valiosa ayuda para la comprensión de un horóscopo.

Capítulo 5

La influencia de las estrellas fijas, nebulosas y grupos de estrellas

En las tablas dadas a continuación se encuentran los nombres y posiciones de todas las estrellas, nebulosas y grupos de estrellas que han sido mencionadas en la literatura astrológica, situadas por orden de longitud y corregidas para el 1 de enero de 1920.

Un medio simple y rápido de determinar sus posiciones para cualquier otro año es añadir 50.25" por año a sus longitudes si el año es posterior a 1920, y restar esa misma cantidad por año si es anterior a 1920. De suerte que si las posiciones requeridas son, por ejemplo, para 1887, esto es, 33 años antes de 1920, habremos de multiplicar 50.25" por 33 y restar el resultado, es decir, 1.658" (o 27' 38") de la longitud dada en la tabla, en tanto que si las posiciones requeridas fueran para 1953, es decir, 33 años más tarde, habría que añadir la misma cantidad. Las latitudes no varían una cantidad apreciable cada año.

Esto bastará para cualquier propósito ordinario, pero si se requiere una precisión mayor, ésta puede obtenerse empleando

la ascensión recta (A. R.) y la declinación (Dec.). Se encontrarán dos columnas relativas a la variación anual en A. R. y Dec. para cada estrella. Esta cantidad debe multiplicarse por el número de años entre la fecha requerida y 1920, y luego sumar o restar de la A. R. y la Dec. dadas en las tablas. La posición correcta puede entonces ser calculada por el uso de la fórmula 5 del Apéndice. En el caso de la A. R., la variación anual siempre ha de añadirse si el año para el que se requieren las posiciones es posterior a 1920, y sustraerse si es anterior. En el caso de la Dec., en cambio, si la variación anual es positiva significa que la estrella se está moviendo hacia el norte, y en consecuencia para años posteriores a 1920 debe ser sumada para estrellas con Dec. norte y restada para las que tienen Dec. sur, y viceversa para años anteriores a 1920. Por el contrario, si la variación anual es negativa, significa que la estrella se mueve hacia el sur, y la corrección debe ser restada para estrellas con Dec. norte y sumada para las que tienen Dec. sur, si es un año posterior a 1920, y viceversa si es anterior. Las posiciones de muchas de las estrellas, no obstante, son dadas anualmente en el *Almanaque Náutico,* el *Almanaque de Whitaker* y otras publicaciones similares, y una ojeada a éstas dará la A. R. y la Dec. sin los problemas inherentes a la corrección.

En todo caso, no se deben usar las tablas de posiciones estelares dadas en las antiguas obras astrológicas, y por la misma razón tampoco en la mayoría de las modernas, ya que son muy incorrectas. Por ejemplo, Vindemiatrix, que se encuentra ahora situada en el primer decanato de Libra, es dada por Wilson, Simmonite y Alvidas en el principio de Virgo, y como éste pueden mencionarse una multitud de errores similares, aunque tal vez no tan evidentes. En nuestro caso, me he tomado el mayor cuidado en computar las posiciones de forma precisa y en verificarlas todas, de modo que la posibilidad de un error es muy remota.

En las páginas siguientes se encontrará una descripción de la influencia de cada estrella con tanto detalle como fue posible obtenerlo. Las estrellas están ordenadas alfabéticamente a modo de referencia, y ha sido añadida también su longitud para facilitar su búsqueda en la tabla.

1. ACHERNAR. α *Eridani.* 14° 10' ♓.

Notas. Una estrella blanca situada en la boca del Río. Viene de *Al Ahir al Nahr*, El Final del Río.

Influencia. En sus notas sobre las estrellas situadas en Eridano, Ptolomeo dice: «La última estrella brillante es de la misma influencia que Júpiter». Se simboliza como El Querubín y La Espada, y da éxito en cargos públicos, la beneficencia y la religión.

2. ACRUX. α *Crucis.* 10° 46' ♏.

Notas. La estrella más brillante de la Cruz Austral. Es triple.

Influencia. Acrux es de la naturaleza de Júpiter. Da beneficencia religiosa, ceremonial, justicia, magia y misterio, y frecuentemente es importante en los horóscopos de astrólogos y ocultistas.

3. ACUBENS. α *Cancri.* 12° 31' ♋.

Notas. Una estrella doble, con componentes blancos y rojos, situada en la pinza sur del Cangrejo. Viene de *Al Zubanah*, Las Pinzas.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y Mercurio. Ha sido llamada «El Lugar de Abrigo o Refugio», y da actividad, malevolencia y veneno, haciendo a sus nativos mentirosos y criminales.

POSICIONES DE LAS PRINCIPALES ESTRELLAS, NEBULOSAS

No.	Nombre	Nom. Cat.	Mag	Natu.	Long °	'
1	Difda	β Ceti	2	♄	♈ 1	28
2	Algenib	γ Pegasi	3	♂ ☿	8	2
3	Alpheratz	α Andromedae	2	♃ ♀	13	11
4	Baten Kaitos	ζ Ceti	3½	♄	20	50
5	Al Pherg	η Piscium	4	♄ ♃	25	42
6	Vertex	31 M Andromedae	N	♂ ◐	26	43
7	Mirach	β Andromeadea	2	♀	29	17
8	Sharatan	β Arietis	3	♂ ♄	♉ 2	51
9	Hamal	α Arietis	2	♂ ♄	6	32
10	Almach	γ Andromedae	2	♀	13	7
11	Menkar	α Ceti	2½	♄	13	12
12	Capulus	33 Η vi Persei	C	♂ ☿	23	5
13	Algol	β Persei	V	♄ ♃	25	3
14	Alcyone	η Tauri	3	◐ ♂	28	52
15	Prima Hyadum	γ Tauri	4	♄ ☿	♊ 4	41
16	Aldebaran	α Tauri	1	♂	8	40
17	Rigel	β Orionis	1	♃ ♂	15	43
18	Bellatrix	γ Orionis	2	♂ ☿	19	50
19	Capella	α Aurigae	1	♂ ☿	20	44
20	Phact	α Columbae	2	♀ ☿	21	3
21	Mintaka	δ Orionis	2	♄ ☿	21	16
22	El Nath	β Tauri	2	♂	21	27
23	Ensis	42 M Orionis	N	♂ ◐	21	55
24	Alnilam	ε Orionis	2	♃ ♄	22	22
25	Al Hecka	ζ Tauri	3	♂	23	40
26	Polaris	α Ursae Minoris	2	♄ ♀	27	27

Y GRUPOS DE ESTRELLAS, PARA EL 1 DE ENERO DE 1920

Nº.	Lat.			A.R.			Var. An.	Decl.			Var An.
1	S	20	46	9	53	37.0	+45.1	S 18	24	52.4	+19.8
2	N	12	36	2	16	42.6	46.3	N 14	44	19.6	20.0
3	N	25	41	1	3	43.8	46.5	N 28	38	35.6	19.9
4	S	20	20	26	52	39.7	44.4	S 10	43	47.4	17.8
5	N	5	22	21	47	59.2	48.1	N 14	56	1.6	18.6
6	N	33	21	9	34	22.5	48.4	N 40	49	55.0	19.7
7	N	25	56	16	18	42.4	50.2	N 35	11	48.4	19.1
8	N	8	29	27	33	14.8	49.6	N 20	25	3.1	17.7
9	N	9	58	30	39	53.1	50.7	N 23	5	5.3	17.1
10	N	27	48	29	44	42.9	55.0	N 41	56	47.2	17.3
11	S	12	35	44	31	25.6	46.9	N 3	46	35.9	14.2
12	N	40	22	33	20	45.0	61.8	N 56	46	54.0	16.8
13	N	22	25	45	44	21.1	58.6	N 40	38	54.4	14.0
14	N	4	2	55	40	52.9	53.4	N 23	51	31.5	11.3
15	S	5	44	63	48	34.5	51.1	N 15	26	7.6	8.8
16	S	5	28	67	49	55.2	51.6	N 16	20	58.3	7.4
17	S	31	8	77	40	23.1	43.2	S 8	17	35.2	4.3
18	S	16	50	80	12	35.5	48.3	N 6	16	41.5	3.4
19	N	22	55	77	41	38.7	66.4	N 45	55	5.1	3.8
20	S	57	23	84	11	16.2	32.5	S 34	6	58.1	2.0
21	S	23	37	81	58	46.8	45.9	S 0	21	26.5	2.8
22	N	5	23	80	18	30.1	56.8	N 28	32	28.1	3.2
23	S	28	42	82	53	0.0	47.7	S 5	26	27.0	2.7
24	S	24	32	83	2	18.0	45.6	S 1	15	7.3	2.4
25	S	2	12	83	12	56.5	53.8	N 21	5	41.7	2.3
26	N	66	5	22	55	18.1	450.6	N 88	52	38.9	18.4

No.	Nombre	Nom. Cat.	Mag	Natu.	Long ° '
27	Betelgeuze	α Orionis	1	♂ ☿	27 38
28	Menkalinan	β Aurigae	2	♂ ☿	28 48
29	Tejat	η Geminorum	3	☿ ♀	♋ 2 19
30	Dirah	μ Geminorum	3	☿ ♀	4 11
31	Alhena	γ Geminorum	2	☿ ♀	7 59
32	Sirius	α Canis Majoris	1	♃ ♂	12 59
33	Canopus	α Argus	1	♄ ♃	13 51
34	Wasat	δ Geminorum	3	♄	17 24
35	Propus	ι Geminorum	4	☿ ♀	17 50
36	Castor	α Geminorum	2	☿	19 8
37	Pollux	β Geminorum	1	♂	22 7
38	Procyon	α Canis Minoris	1	☿ ♂	24 41
39	Praesaepe	44 M Cancri	C	♂ ☾	♋ 6 7
40	Asellus Norte	γ Cancri	5	♂ ☉	6 25
41	Asellus Sur	δ Cancri	4	♂ ☉	7 36
42	Acubens	α Cancri	4	♄ ☿	12 31
43	Algenubi	ε Leonis	3	♄ ♂	19 35
44	Alphard	α Hydrae	2	♄ ♀	26 10
45	Adhafera	ζ Leonis	3	♄ ☿	26 27
46	Al Jabhah	η Leonis	3	♄ ☿	26 47
47	Regulus	α Leonis	1	♂ ♃	28 43
48	Zosma	δ Leonis	2	♄ ♀	♍ 10 12
49	Denebola	β Leonis	2	♄ ♀	20 30
50	Copula	51 M Canum Ven.	N	☾ ♀	23 58
51	Labrum	δ Crateris	4	♀ ☿	25 35
52	Zavijava	β Virginis	3 1/2	☿ ♂	26 2
53	Markeb	κ Argus	2 1/2	♄ ♃	27 48
54	Zaniah	η Virginis	4	☿ ♀	♎ 3 43

Nº.	Lat.	A.R.	Var. An.	Decl.	Var An.
27	S 16 2	87 42 36.3	+48.7	N 7 23 35.9	+ 0.8
28	N 21 30	88 24 54.6	66.0	N 44 56 26.7	0.5
29	S 0 54	92 30 43.9	54.3	N 22 31 52.4	- 0.9
30	S 0 50	94 31 49.2	54.4	N 2 33 21.2	1.7
31	S 6 45	98 16 21.9	52.0	N 16 28 7.3	2.9
32	S 39 35	100 24 22.0	39.6	S 16 36 19.9	4.8
33	S 75 50	95 32 37.3	18.2	S 52 39 5.5	1.9
34	S 0 11	108 50 12.4	53.6	N 22 7 51.1	6.5
35	N 5 45	110 11 24.4	55.9	N 27 57 29.8	7.0
36	N 10 5	112 22 26.8	57.4	N 32 3 55.9	7.7
37	N 6 40	115 6 21.0	55.2	N 28 13 14.9	8.6
38	S 16 0	113 46 43.6	47.1	N 5 25 51.8	9.1
39	N 1 33	128 54 15.0	51.6	N 20 15 8.0	12.2
40	N 3 11	129 40 1.0	52.3	N 21 45 43.3	12.5
41	N 0 4	130 2 7.3	51.1	N 18 26 57.1	13.1
42	S 5 5	133 31 42.9	49.2	N 12 10 5.6	13.8
43	N 9 43	145 19 42.4	51.1	N 24 8 35.7	16.5
44	S 22 23	140 54 51.1	44.2	S 8 18 40.2	15.5
45	N 11 52	153 3 39.9	50.1	N 23 48 59.5	17.6
46	N 4 52	150 44 36.3	49.0	N 17 9 11.9	17.5
47	N 0 28	151 1 42.3	48.0	N 12 21 31.1	17.5
48	N 14 20	167 27 50.8	47.8	N 20 57 44.0	19.7
49	N 12 16	176 14 42.4	45.9	N 15 1 9.6	20.1
50	N 50 55	201 35 37.5	36.7	N 47 36 18.0	18.6
51	S 17 34	168 50 5.5	34.5	S 14 20 43.6	19.5
52	N 0 42	176 37 55.3	46.9	N 2 12 56.0	20.3
53	S 63 43	139 54 31.3	27.9	S 54 40 6.8	15.3
54	N 1 22	183 57 11.1	+ 46.0	S 0 13 20.4	- 20.0

No.	Nombre	Nom. Cat.	Mag	Natu.	Long °	'
55	Vindemiatrix	ε Virginis	3	♄ ☿	8	50
56	Caphir	γ Virginis	3 1/2	☿ ♀	9	2
57	Algorab	δ Corbi	3	♂ ♄	12	20
58	Seginus	γ Boötis	3	☿ ♄	16	32
59	Foramen	η Argus	V	♄ ♃	21	3
60	Spica	α Virginis	1	♀ ♂	22	43
61	Arcturus	α Boötis	1	♂ ♃	23	7
62	Princeps	δ Boötis	3	☿ ♄	♏ 2	2
63	Khambalia	λ Virginis	4	☿ ♂	5	45
64	Acrux	α Crucis	1	♃	10	46
65	Alphecca	α Coronae Bor.	2	♂ ☿	11	10
66	Scale Sur	α Librae	3	♃ ♂	13	58
67	Scale Norte	β Librae	2 1/2	♃ ☿	18	15
68	Unukalhai	α Serpentis	2 1/2	♄ ♂	20	56
69	Agena	β Centauri	1	♀ ♃	22	43
70	Bungulda	α Centauri	1	♀ ♃	28	28
71	Yed Prior	δ Ophiuchi	3	♄ ♀	♐ 1	11
72	Isidis	δ Scorpii	2	♂ ♄	1	27
73	Graffias	β Scorpii	3	♂ ♄	2	4
74	Han	ζ Ophiuchi	3	♄ ♀	8	7
75	Antares	α Scorpii	1	♂ ♃	8	39
76	Rastaban	β Draconis	3	♄ ♀	10	50
77	Sabik	η Ophiuchi	2	♄ ♀	16	51
78	Rasalhague	α Ophiuchi	2	♄ ♀	21	20
79	Lesath	υ Scorpii	3	☿ ♂	22	54
80	Aculeus	6 M Scorpii	C	♂ ◐	24	39
81	Acumen	7 M Scorpii	C	♂ ◐	27	35
82	Sinistra	ν Ophiuchi	3	♄ ♀	28	38

Nº.	Lat.			A.R.			Var. An.	Decl.				Var An.
55	N	16	13	194	32	55.2	+44.8	N	11	23	19.8	−19.4
56	N	2	48	189	24	5.1	45.6	S	1	0	39.2	19.8
57	S	12	11	186	25	50.2	46.5	S	16	4	12.7	20.1
58	N	49	33	217	12	51.6	36.3	N	38	39	27.3	15.8
59	S	58	55	160	29	11.8	57.3	S	59	15	40.6	18.7
60	S	2	3	200	14	38.4	47.4	S	10	44	39.0	18.8
61	N	30	47	213	0	10.6	41.1	N	19	35	54.0	18.8
62	N	48	59	228	4	9.7	36.3	N	33	36	45.1	13.5
63	N	0	28	213	36	39.0	47.8	S	13	0	19.6	16.6
64	S	52	52	185	32	7.6	49.8	S	62	36	22.5	20.0
65	N	44	20	232	49	30.3	38.1	N	26	58	59.2	12.2
66	N	0	20	221	36	44.2	49.6	S	15	42	36.6	15.1
67	N	8	30	228	10	29.5	44.2	N	6	40	35.1	11.4
68	N	25	25	235	4	53.5	44.2	N	6	40	35.1	11.4
69	S	44	9	209	32	27.7	63.1	S	59	59	15.3	17.5
70	S	42	34	218	32	18.1	60.9	S	60	30	21.8	15.0
71	N	17	15	242	32	16.2	47.1	S	3	29	21.9	9.4
72	S	1	58	238	53	59.7	53.1	S	22	23	42.7	10.4
73	N	1	1	240	11	43.8	52.2	S	19	35	15.4	10.0
74	N	11	24	248	11	16.6	49.5	S	10	24	22.2	7.4
75	S	4	34	246	7	29.1	55.0	S	26	15	20.4	8.1
76	N	75	17	262	9	21.9	20.2	N	52	21	36.6	2.7
77	N	7	12	256	2	49.3	51.6	S	15	37	37.4	4.6
78	N	35	51	262	48	18.0	41.7	N	12	37	1.9	2.7
79	S	14	0	261	19	48.6	61.0	S	37	14	0.0	3.1
80	S	8	50	263	44	42.0	58.3	S	32	9	46.0	2.3
81	S	11	22	267	7	12.0	59.8	S	34	47	22.0	1.1
82	N	13	41	268	39	19.5	+ 49.5	S	9	45	53.7	0.6

No.	Nombre	Nom. Cat.	Mag	Natu.	Long °	'
83	Spiculum	8,20,21 M Sagit	CNC	♂ ◐	29	32
84	Polis	μ Sagitarii	4	♃ ♂	♑ 2	6
85	Facies	22 M Sagitarii	C	☉ ♂	7	12
86	Pelagus	σ Sagitarii	2	♃ ☿	11	16
87	Ascella	ζ Sagitarii	3	♃ ☿	12	31
88	Manubrium	ο Sagitarii	4 1/2	☉ ♂	13	52
89	Vega	α Lyrae	1	♀ ☿	14	12
90	Deneb	ζ Aquilae	3	♂ ♃	18	41
91	Terebellum	ω Sagitarii	6	♀ ♇	24	43
92	Albireo	β Cygni	3	♀ ☿	♒ 0	9
93	Altair	α Aquilae	1	♂ ♃	0	39
94	Giedi	α Capricorni	4	♀ ♂	2	42
95	Dabih	β Capricorni	3	♄ ♀	2	56
96	Oculus	π Capricorni	5	♄ ♀	3	36
97	Bos	ρ Capricorni	5	♄ ♀	4	3
98	Armus	η Capricorni	5	♂ ☿	11	37
99	Dorsum	θ Capricorni	5	♄ ♃	12	43
100	Castra	ε Capricorni	5	♄ ♃	19	5
101	Nashira	γ Capricorni	4	♄ ♃	20	40
102	Sadalsuud	β Aquarii	3	♄ ☿	22	17
103	Deneb Algedi	δ Capricorni	3	♄ ♃	22	25
104	Sadamelik	α Aquarii	3	♄ ☿	♓ 2	14
105	Fomalhaut	α Piscis Aust.	1	♀ ☿	2	44
106	Deneb Adige	α Cygni	1	♀ ☿	4	14
107	Skat	δ Aquarii	3	♄ ♃	7	45
108	Achernar	α Eridani	1	♃	14	10
109	Markab	α Pegasi	2	♂ ☿	22	22
110	Scheat	β Pegasi	2	♂ ☿	28	15

Nº.	Lat.			A.R.			Var. An.	Decl.				Var An.
83	N	0	1	269	30	—	+ 54.5	S	23	26	—	- 0.4
84	N	2	21	272	14	40.8	53.6	S	21	4	51.7	+ 0.8
85	S	0	43	277	52	37.5	54.7	S	23	58	0.0	2.4
86	S	3	26	282	34	34.8	55.8	S	26	23	50.6	4.3
87	S	7	10	284	22	50.2	57.3	S	29	59	44.3	5.0
88	N	0	52	284	58	21.5	53.6	S	21	51	45.0	5.2
89	N	61	44	278	33	26.7	30.4	N	38	42	30.3	3.3
90	N	36	12	285	25	59.5	41.4	N	13	44	36.6	5.2
91	S	5	25	297	43	46.5	54.7	S	26	31	13.3	9.2
92	N	48	59	291	52	25.2	36.3	N	27	47	26.8	7.5
93	N	29	18	296	43	12.0	43.9	N	8	39	21.9	9.4
94	N	6	58	303	21	16.4	49.9	S	12	46	34.4	11.0
95	N	4	36	304	7	46.2	50.5	S	15	2	5.9	11.3
96	N	0	54	305	41	15.1	51.4	S	18	28	34.9	11.5
97	N	1	12	306	42	9.4	51.3	S	18	4	44.6	11.8
98	S	2	59	314	57	55.3	51.1	S	20	10	27.9	14.1
99	S	0	36	315	22	6.0	50.4	S	17	34	8.1	14.0
100	S	4	58	323	9	10.6	50.4	S	19	49	36.3	15.9
101	S	2	33	323	54	54.9	49.9	S	17	1	27.5	16.2
102	N	8	37	321	50	13.8	47.4	S	5	55	25.7	15.8
103	S	2	35	325	39	24.6	49.6	S	16	29	27.6	16.3
104	N	10	39	330	25	8.1	46.2	S	0	42	32.7	17.4
105	S	21	8	343	18	29.5	49.8	S	30	2	47.5	19.0
106	N	59	55	309	40	33.7	30.6	N	44	59	37.7	12.8
107	S	8	11	342	36	5.5	47.8	S	16	14	47.8	19.1
108	S	59	22	23	41	2.6	33.6	S	57	38	34.5	18.3
109	N	19	24	345	11	36.9	44.8	N	14	46	28.2	19.3
110	N	31	8	344	58	24.3	+ 43.6	N	27	38	54.7	+19.5

4. ACULEUS. 6M *Scorpii.* 24° 39' ♐.

Notas. La supuesta nebulosa situada en el aguijón del Escorpión y mencionada por Ptolomeo. Realmente es un grupo de estrellas, y se sitúa junto con Acumen un poco por encima del aguijón.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de la Luna. Afecta a la vista, y causa ceguera de uno u ambos ojos si está en conjunción con un luminar afligido o con un maléfico que aflija a los luminares. La oposición parece ser igualmente efectiva.

5. ACUMEN. 7M *Scorpii.* 27° 35' ♐.

Notas. Un grupo de estrellas compañero de Aculeus y de la misma naturaleza e influencia.

6. ADHAFERA. ζ *Leonis.* 26° 27' ♌.

Notas. Una estrella doble en la melena de Leo. Ha sido llamada Al Serpha, La Pira Funeraria.

Influencia. De la naturaleza de Saturno *y* Mercurio. Tiene que ver con el suicidio, el veneno, los ácidos corrosivos, los líquidos explosivos, el fuego líquido, la mentira, el robo y el crimen.

Si asciende. Gran promoción militar y riquezas.

7. AGENA. β *Centauri.* 22° 43' ♏.

Notas. En la pata delantera derecha del Centauro.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Venus y de Júpiter, pero Alvidas sugiere una influencia similar a la de Marte en conjunción a Mercurio. Da posición, amistad, refinamiento, moralidad, salud y honor.

Con el Sol. Actividad mental, precipitación, éxito y muchas amistades.

Con la Luna. Lenguaje sarcástico y áspero, fuertes pasiones.

Con Mercurio. Gran capacidad mental, sarcasmo, ganancias materiales, hablando, escribiendo o dirigiendo a las masas.

Con Venus. Poético. Fuertes pasiones y amistades precipitadas con mujeres.

Con Marte. Autoridad legal, honor como orador o escritor, grandes poderes mentales y físicos.

Con Júpiter. Éxito intelectual, autoridad legal y religiosa, y honor profesional.

Con Saturno. Reflexivo, astuto; asociación con médicos, poderes sanadores, maneras abruptas, ocultismo, desarmonía doméstica producida por los celos.

Con Urano. Sarcasmo, trabajo público, pero siendo finalmente rechazado por los superiores, orador y escritor cáustico, violento, grosero, falto de refinamiento, fuertes pasiones, desarmonía doméstica producida por los celos.

Con Neptuno. Agudo, precipitado, terco, original, organizador, escasa capacidad ejecutiva; pérdidas por la ley y la especulación, obstáculos al éxito, muchas falsas amistades y enemigos, propensión a los accidentes, y muerte por enfriamientos o fiebres.

8. ALBIREO. β *Cygni.* 0° 9' ♒.

Notas. Una estrella doble binaria, amarillo topacio y azul zafiro, situada sobre la cabeza del Cisne. Se simboliza como «El Canto del Cisne Moribundo».

Influencia. De la naturaleza de Venus y de Mercurio. Da una apariencia hermosa, pulcritud, una actitud amable y una disposición benévola frente a la desesperación.

9. ALCYONE. η *Tauri.* 28° 52' ♉.

Leyenda. Alcyone representa la Pléyade, hija de Atlas y Pleione, la cual devino madre de Hirieo por obra de Neptuno.

Notas. Una estrella amarillo verdosa y la más brillante de las Pléyades, situada sobre el hombro del Toro. Desde los primeros tiempos se ha pensado que es el Sol central alrededor del cual gira todo el universo; es Al Wasat, La Central, para los árabes, y Temennu, La Piedra de Fundación, para los babilonios; pero esta idea ha sido ya abandonada por los astrónomos. Alcyone marcaba el comienzo de la 4.ª constelación eclíptica de los babilonios, y como Amba, La Madre, formaba la estrella de unión entre los *nakshatras* hindúes de Krittika y Rohini. Es frecuentemente denominada La Gallina.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de la Luna. Da amor, eminencia, ceguera, fiebres, viruela y accidentes en la cara. Para más información, véase *Pleiades.*

10. ALDEBARAN. α *Tauri.* 8° 40' ♊.

Notas. Una estrella rosa pálido que señala el Ojo Sur o Izquierdo de Tauro. Su nombre proviene de *Al Dabaran*, El Seguidor. Constituyó entre los persas una de las cuatro Estrellas Reales o Vigilantes de los Cielos, hacia el 3.000 a. de C. aproximadamente, cuando, como Vigilante del Este, marcaba el equinoccio vernal –las otras tres estrellas eran Régulo, Antares y Formalhaut–. Aldebarán es una estrella del tipo del espectro solar, distante de nosotros unos 28 años luz, y alejándose a una velocidad de aproximadamente 45 kilómetros por segundo.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte, pero Alvidas establece que es similar a Mercurio, Marte y Júpiter unidos. Da honor, inteligencia, elocuencia, firmeza,

integridad, popularidad, coraje, ferocidad, tendencia a la sedición, una posición responsable, honores públicos, y poder y riqueza conseguidos gracias a otros, pero sus beneficios rara vez se muestran duraderos, y existe asimismo peligro de violencia y enfermedad.

Si culmina. Honor, promoción, buena fortuna y favores provenientes de las mujeres.

Si asciende. En conjunción con la Luna, un buen hombre, pero si está en conjunción con el señor del ascendente y con la Luna, denota a un asesino, especialmente si el señor del ascendente es un planeta masculino y al mismo tiempo el Sol está afligido.

Con el Sol. Gran energía y perseverancia, elevados honores materiales pero con peligro de perderlos, riesgo de riñas; la ley, honor y riquezas acaban en desgracia y ruina; propensión a la enfermedad, a las fiebres y a una muerte violenta. Si está en conjunción con el Sol y con Marte, gran propensión a las fiebres pestilentes.

Con la Luna. Favorable para los negocios, el honor y el crédito, especialmente si se encuentra en las casas 1.ª o 10.ª, pero con riesgo de calamidades. Favorable para asuntos domésticos, públicos y religiosos; peligro de muerte violenta. Si al mismo tiempo Marte o Saturno están con Antares, el nativo corre el riesgo de ser ahorcado o asesinado de una estocada.

Con la Luna o el Sol, culminando o ascendiendo. Gran honor adquirido por medio de la violencia, con dificultades y accidentes.

Con Mercurio. Afecta a la salud y a los asuntos domésticos; prominencia obtenida a través de asuntos mercuriales, ganancias materiales y muchos amigos ilustrados.

Con Venus. Honor conseguido por medio de la literatura, la música o el arte; aptitudes creativas; favorable para la salud y el matrimonio.

Con Marte. Gran promoción militar, pero acompañada de muchos riesgos. Propensión a los accidentes, fiebres y muerte

violenta. Si la Luna está al mismo tiempo con Antares, especialmente en un ángulo, la muerte vendrá por una puñalada, un golpe o una caída repentina.

Con Júpiter. Gran honor eclesiástico y gran promoción militar.

Con Saturno. Grandes aflicciones, mente extraña, gran maldad, sarcasmo, elocuencia, buena memoria, naturaleza estudiosa y retraída, talento para asuntos legales, éxito doméstico y material, pérdidas por amistades mercuriales. Si al mismo tiempo la Luna está con Antares, tendrá una muerte violenta, posiblemente ahorcado.

Con Urano. Científico, amante de la naturaleza, crítico, justo; éxito doméstico y político, honores públicos, aficionado al ocultismo, pero puede encontrarse con rechazos por causa de él; muerte lenta.

Con Neptuno. Relacionado con la ciencia, el arte, el ocultismo y la mediumnidad; buen intelecto, pérdidas por incendios, la electricidad o especulación, pero ganancias por asuntos relacionados con metales, maquinaria o instrumentos científicos, especialmente si Marte es fuerte. Muchos viajes, obstáculos para la felicidad doméstica, desfavorable para los niños, peligro de accidentes y muerte repentina.

Con Fortuna o su dispositor. Pobreza.

Con un maléfico en la casa 4.ª, 7.ª, 11.ª o 12.ª, y la Luna al mismo tiempo con Antares. Muerte, navajazo o caída repentinos.

11. ALGENIB. γ *Pegsi.* 8° 2' ♈.

Notas. Una estrella blanca, situada en la punta del ala de Pegaso. Viene de *Al Janah*, El Ala, o *Al Janb*, El Lado. De acuerdo con Bullinger, significa «El Que Lleva».

Influencia. De la naturaleza de Marte y Mercurio. Da notoriedad, deshonor, violencia, desgracia, y denota al mendigo profesional, pobre y desnudo.

Con el Sol. Trastornos mentales, fiebres y enfermedades; algún riesgo de accidentes.

Con la Luna. Deshonor, pérdidas por escándalo, exilio o destierro, enfermedad; problemas por escritos.

Con Mercurio. Temperamento vivo, trastornos mentales, éxito en disputas legales y de otro tipo.

Con Venus. Generoso, orgulloso, de temperamento vivo, mala moralidad, bebedor o malos hábitos; favorable para los asuntos financieros.

Con Marte. Mente y cuerpo vivos; mentiroso o ladrón; riesgo de accidentes.

Con Júpiter. Hipocresía, éxito financiero; entusiasmo religioso, real o pretendido.

Con Saturno. Muchos enemigos, éxito, ayuda secreta de amigos y familiares poderosos; inmoral.

Con Urano. Mente activa y excéntrica, reformador o agitador, de gran influencia sobre las mentes de personas que necesitan viajar; ideas peculiares avanzadas a las de su tiempo, místico y aficionado a los misterios, aunque franco y abierto; problemas domésticos especialmente en la carta de una mujer.

Con Neptuno. Vanidoso, terco, falaz, cobarde, vacilante, embustero, envidioso, supersticioso, de fuertes pasiones; problemas sexuales, mal entorno, muchos enemigos, aptitudes mecánicas, tendencias criminales, puede ser falsificador; muerte repentina y violenta.

12. ALGENUBI. ε *Leonis.* 19° 35' ♌.

Notas. Una estrella amarilla en la boca del León.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y Marte. Ha sido llamada «El Que Desgarra». Da una naturaleza intrépida, ampulosa, cruel, despiadada, brutal y destructiva, pero con sensibilidad artística y poder de expresión.

13. ALGOL. β *Persei.* 25° 3' ♉.

Leyenda. Algol representa la cabeza de la Gorgona Medusa, matada por Perseo. Medusa, la única mortal de las tres hermanas Gorgonas, era originalmente una hermosa doncella, pero su cabello fue convertido en serpientes sibilantes por Minerva, por haber tenido como hijos con Neptuno a Crisaor y Pegaso en uno de los templos de Minerva. Esto le dio una apariencia tan temible que quienquiera que la miraba se convertía en piedra.

Notas. Una estrella blanca, binaria y variable, que señala la Cabeza de Medusa sostenida en la mano de Perseo. Su diámetro es de 1.700.000 kilómetros, y su densidad sólo un poco superior a la del corcho. La palabra «Algol» viene de *Ra's al Ghul*, La Cabeza del Demonio. Otros nombres de uso frecuente son los de Caput Algol y Caput Medusë. Fue conocida como Lilith por los hebreos, conforme al vampiro nocturno del que se decía que fue la primera mujer de Adán, y como Tseih She, Cadáveres Apilados, por los chinos.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y Júpiter. Provoca desgracia, violencia, decapitación, ahorcamiento, electrocución y tumultos. Da una naturaleza terca y violenta, que causa la muerte al nativo o a otros. Es la estrella más maligna del cielo.

Si culmina. Asesinato, muerte violenta, decapitación, propensión al asesinato y al daño. Si al mismo tiempo se halla en conjunción con el Sol, la Luna o Júpiter, otorga la victoria en la guerra.

Con el Sol. Muerte violenta o enfermedad extrema. Si no está tampoco en aspecto a un benéfico, o si no hay ningún benéfico en la casa 8.ª, y si el dispositor del Sol en una natividad diurna, o de la Luna en una nocturna, está en cuadratura u oposición a Marte, el nativo será decapitado. Si el luminar culmina, será mutilado, herido o despedazado vivo. Y si al mismo tiempo Marte está en Géminis o Piscis, sus manos o pies serán cortados.

Con la Luna. Muerte violenta o enfermedad extrema.

Con Marte, o si Marte está elevado por encima de los luminares cuando Algol es angular. El nativo será un asesino que llegará a un final prematuro. Lo mismo es producido por Algol angular, o con el Hyleg.

Con Marte o Saturno, y al mismo tiempo la Luna con Sadalmelik. Ahorcamiento o decapitación por mandato real. Si la Luna está con Denébola, muerte por sentencia judicial. Y si la Luna está con Alphard, muerte por agua o veneno.

Con el Hyleg y angular. Decapitación, o un asesino que se encuentra con una muerte violenta.

Con Fortuna o su dispositor. Pobreza.

14. ALGORAB. δ *Corvi.* 12° 20' ♎.

Notas. Una estrella doble, amarillo pálido y púrpura, situada en el ala derecha del Cuervo. Viene de *Al Ghirab*, El Cuervo.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de Saturno. Da destructividad, malevolencia, crueldad y falacia, y está relacionada con el servicio de basuras.

15. AL HECKA. ζ *Tauri.* 23° 40' ♊.

Notas. El Cuerno Sur, o Sucedente, del Toro. Llamada a veces «El Conductor».

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de naturaleza de Marte, pero Alvidas sugiere que lo es de Mercurio y Saturno unidos. Da violencia, malevolencia, y peligro de accidentes.

Con el Sol. Suspicaz, reservado, estudioso. Malo para la salud y especialmente para los pulmones. Aptitud para las acciones y estratagemas militares, pero peligro de engaños y emboscadas.

Con la Luna. Riñas, malos hábitos y malas compañías; depravación.

Con Mercurio. Temperamento intranquilo, egoísmo, codicia, disipación; problemas legales y de negocios; salud débil, dificultades domésticas y separación de la esposa o de los hijos; bajas compañías, pérdida de bienes y pobreza.

Con Venus. Desafortunado, bajas compañías, mal entorno.

Con Marte. Malas compañías, malos hábitos, problemas sexuales y aflicciones de tipo Marte-Venus.

Con Júpiter. Hipocresía, disipación, pérdidas en los negocios y desgracia.

Con Saturno. Pasiones incontroladas, bebida, libertinaje, genio pervertido, inteligente escritor de literatura indeseable, entorno lujoso pero poca riqueza, aislado o confinado al final de la vida, infelicidad doméstica, accidentes si además Marte está afligiendo.

Con Urano. Dificultades legales, problemas por causa del ocultismo, riesgo de encarcelamiento pero ayuda de amigos; desfavorable para el amor y el matrimonio, desarmonía paterna, poca riqueza, muerte por un accidente.

Con Neptuno. Accidentes, enemigos secretos, grandes poderes psíquicos, la esposa puede ser enfermiza o morir poco después del matrimonio; favorable para las ganancias pero con muchas pérdidas en la parte final de la vida, problemas repentinos de naturaleza marciana.

16. ALHENA. γ *Geminorum.* 7° 59' ♋.

Notas. Una estrella blanco brillante en el pie izquierdo del Gemelo del Sur, llamado a menudo el Pie Brillante de Géminis. Viene de *Al Han'ah*, Una Señal o Marca Grabada a Fuego. De acuerdo con Bullinger, significa «dañado, herido o afligido», y ha sido llamada «la herida en el tendón de Aquiles».

Influencia. Según Ptolomeo, es de la naturaleza de Mercurio y Venus, pero Alvidas dice que de la Luna y Venus. Otorga eminencia en el arte, pero da propensión a accidentes que afecten a los pies.

Con el Sol. Orgullo, gusto por la comodidad, el lujo y el placer; puede haber honores marciales, pero con peligro de perderlos.

Con la Luna. Buena salud, honor, riquezas, placer y sociedad, beneficios domésticos.

Con Mercurio. Popularidad, beneficios provenientes del sexo opuesto, aptitud artística y musical pero escasa fama; armonía doméstica; negocios afectados negativamente por el placer y la sociedad.

Con Venus. Intereses materiales, gusto por la ropa, el placer y los halagos; aptitud artística y musical.

Con Marte. Naturaleza superficial, amante del placer, la comodidad, el lujo, la ornamentación y la ostentación.

Con Júpiter. Avance y éxito social, mente filosófica y gusto por la ostentación.

Con Saturno. Precaución, reserva, estudio, prominencia en el arte o la ciencia; cierta discordia doméstica, enfermedad para los hijos, pérdidas inesperadas pero posibilidad de riqueza; enfermizo al final de la vida.

Con Urano. Tímido, suspicaz, egoísta, económico con las menudencias y derrochador con las cosas importantes, emotivo, vacilante, nada práctico y muy influenciado por los hábitos; fácilmente hipnotizable, con intereses ocultos y aptitudes psíquicas secretas; afligido por enfermedades propias de Cáncer; dos o más matrimonios, uno muy temprano y extremadamente infeliz, en especial si se trata de una mujer; desfavorable para el hogar y los niños. Si es una mujer, bien parecida y con muchos amigos, pero con enemigos entre las de su propio género.

Con Neptuno. Fácilmente influenciable, sufre por causa de acciones indiscretas, mediúmnico, muy simpático; a menudo problemas domésticos, nada favorable para las ganancias; muerte ocasionada por los propios actos.

17. AL JABHAH. η *Leonis.* 26° 47' ♌.

Notas. Viene de *Al Jeb'ha*, La Frente. Está situada en la melena del León.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y Mercurio. Da pérdidas y muchos peligros, una naturaleza violenta e intemperada, y para los oficiales militares trae el peligro de motines y de ser asesinados por sus propios soldados. Estas características son más acentuadas cuando la estrella está ascendiendo.

18. ALMACH. γ *Andromedae.* 13° 7' ♉.

Notas. Una estrella binaria (o ternaria), naranja, esmeralda y azul, situada en el pie izquierdo de Andrómeda. De *Al Anak al Ard*, un pequeño animal árabe, parecido a un tejón.

Influencia. De la naturaleza de Venus. Da honor, eminencia y aptitud artística.

19. ALNILAM. ε *Orionis.* 22° 22' ♊.

Notas. Una estrella blanca brillante que ocupa la posición central en el Cinturón de Orión. Viene de *Al Nitham*, El Cordón de Perlas.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Júpiter y Saturno; y según Alvidas, de Mercurio y Saturno. Da honores públicos fugaces.

Con el Sol. Impetuoso, terco, grosero. Si además está culminando, promoción militar y ganancias.

Con la Luna. Muchas pérdidas repentinas e inesperadas, mucha ayuda de amigos, mala salud para la familia.

Con Mercurio. Apresurado, temperamento vivo, riñas con asociados, desarmonía doméstica por acciones propias, problemas por escritos y por el sexo opuesto.

Con Venus. Contrariedades por asuntos amorosos, escándalo, enemigos entre las mujeres.

Con Marte. Riñas, pérdidas por pleitos, desarmonía doméstica, mala salud, muerte violenta.

Con Júpiter. Promoción legal o eclesiástica pero peligro de desgracia, pérdidas por especulación, problemas por causa de parientes y de asuntos del extranjero.

Con Saturno. Coraje, desarmonía doméstica, abandono prematuro del hogar, éxito pero también muchas pérdidas inesperadas, favorable para la salud.

Con Urano. Aptitud científica, crítica, entusiasta, muchos intereses, puede practicar la medicina o inventar nuevas aplicaciones quirúrgicas, pero no recoger ninguna ganancia de ellas; muchos problemas y molestias, desarmonía con los hermanos y hermanas, que pueden dejar al nativo fuera de la herencia, pérdidas por causa de la ley y por negocios, varios matrimonios, enemistad entre el nativo y los parientes del cónyuge, desfavorable para los niños, muerte repentina en la madurez mientras se viaja, dejando asuntos implicados en litigios.

Con Neptuno. Honesto, franco, de hablar rápido, impetuoso e impulsivo, ofende a los demás a través de sus diálogos irreligiosos, ocupado en negocios o asuntos mercantiles y en la ciencia; puede ser cabeza de instituciones culturales o estar conectado con grandes compañías; gusto por la especulación, los deportes y

el agua, rápido y de sangre fría en las emergencias, muchos amigos pero pérdidas por causa de alguno de ellos, peligro de accidentes, armonía doméstica, muerte antes de la vejez (véase *Cingula Orionis*).

20. ALPHARD. α *Hydrë*. 26° 10' ♌.

Notas. Una estrella naranja en el cuello de la Hydra. Viene de *Al Fard al Shuja*, La Solitaria de la Serpiente. Llamada a menudo el Corazón de la Hydra o Cor Hydrë.

Influencia. Ptolomeo establece que es de naturaleza saturnal y venusina, pero de acuerdo con Alvidas es similar al Sol y Júpiter en sextil. Da sabiduría, apreciación musical y artística, conocimiento de la naturaleza humana, fuertes pasiones, falta de autocontrol, inmoralidad, actos revolucionarios, y una muerte lenta por ahogo, envenenamiento o asfixia.

Si asciende. Muchos problemas, ansiedad, y pérdidas en conexión con haciendas y edificios; adicción a las mujeres e intemperancia.

Con el Sol. Poder y autoridad, pero sufrimiento a través de actos propios y de los de enemigos, pérdidas de posición y honor, vencedor de los enemigos.

Con la Luna. Lascivia, voluptuosidad, libertinaje, fracaso en proyectos, pero ayuda financiera, a menudo de parientes; mala fortuna para la esposa o madre, desgracia y ruina finales, peligro de muerte por asfixia. Si está afligido por Marte o Saturno, muerte por ahogamiento o veneno, especialmente si Marte es angular. Si un maléfico está en conjunción con Algol, muerte por agua o veneno.

Con Mercurio. Problemas por escritos, desfavorable para el matrimonio, sufrimiento a través de un apego pasional que cambia enteramente el curso de la vida.

Con Venus. Uniones pasionales a las que se oponen los familiares, hermoso y admirado por el sexo opuesto, favorable para el lucro, tristeza por asuntos amorosos si el nativo es hembra.

Con Marte. Problemas y escándalos por asuntos amorosos. Unión con una persona casada. Malo para el parto; si es mujer, propensión a los abortos y a la muerte, junto con el fallecimiento del niño, peligro de serios accidentes. Si aflige a los luminares, peligro de muerte por ahogamiento o veneno.

Con Júpiter. Fuertes pasiones, favorable para el lucro, unión a viudo o viuda, propenso a desgracias, problema legal y sentencia judicial.

Con Saturno. Fuertes pasiones pero frío, cauto y poco irascible, asuntos amorosos secretos y tristes de breve duración, desfavorable para el lucro, desarmonía doméstica, peligro de muerte por envenenamiento.

Con Urano. Desgracia, especialmente por asuntos amorosos, malos hábitos, mente desequilibrada, tendencia a grandes crímenes, malo para el lucro, y para el matrimonio, caída por desengaños amorosos; si es una mujer, ruina temprana y vida depravada.

Con Neptuno. Fuertes pasiones, afectos superficiales, seductor, echado a perder en la juventud, malo para el lucro y para el matrimonio, separación o pérdida de los padres, accidentes, muerte pública por enemigos secretos.

Si culmina. Muerte de la madre en el nacimiento del nativo.

21. ALPHECCA. α *Coronae Borealis*. 11° 10' ♏.

Notas. Una estrella blanca brillante en el lazo de la cinta. Viene de *Al Na'ir al Fakkah*, La Brillante del Plato.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Venus y de Mercurio, pero Alvidas la considera de la de Marte y Mercurio. Da honor, dignidad, y aptitud poética y artística.

Con el Sol. Mente activa y brillante, búsqueda de uno mismo, sometido a escándalo pero sin afectar a la posición.

Con la Luna. Honor público y dignidad, sufrimiento por causa de la ley, colegas y vecinos, problemas por conspiraciones clandestinas de enemigos, pero triunfo final sobre ellos; malo para asuntos amorosos, algunos amigos fieles, muy estimado por gente venusina y mercurial.

Con Mercurio. Mente más activa que el cuerpo, algo indolente; beneficios procedentes de amigos; despilfarrador pero ahorrativo con las cosas pequeñas, pérdidas por causa de enemigos.

Con Venus. Favorable para asuntos amorosos, beneficios provenientes de amistades, gustos artísticos y musicales.

Con Marte. Mente activa, mejor escritor que orador, desfavorable para el lucro.

Con Júpiter. Honor y dignidad, aptitud artística, beneficio a través de asuntos eclesiásticos, favorable para las ganancias materiales.

Con Saturno. Estudioso, popular, económico pero pobre, beneficios a partir de amigos de más edad, pasiones fuertes pero bien controladas, pobre salud, desengaño amoroso pero matrimonio por encima de su posición, pocos hijos pero lazos armoniosos con ellos.

Con Urano. Egoísta, aflicción mental y violencia al final de la vida, poder psíquico, sufrimiento por causa del ocultismo, engañoso, muchas falsas amistades, poca herencia y obtenida con dificultad, pérdidas por causa de la ley, asuntos y enemigos mercuriales, tristeza por causa de los hijos o por un hijo adoptado, problemas domésticos por los propios actos, peligro de muerte violenta.

Con Neptuno. Agresivo, abrupto, desagradable, desfavorable para los asuntos económicos pero lucro a través del matrimonio, desarmonía doméstica y características peculiares en relación

con el matrimonio, no muy favorable para los hijos, lucro por ocupaciones marciales, puede inventar algo de valor para la cirugía o para la química, escritor de temas ocultos, muchos cambios, muchos viajes por mar en la juventud, muchos enemigos, propenso a dolencias cardíacas, muerte repentina o violenta.

22. ALPHERATZ. α *Andromedë.* 13° 11' ♈.

Notas. Una estrella doble (blanca y purpúrea), en el pelo de Andrómeda. Viene de *Al Surrat al Faras*, El Ombligo del Caballo, ya que antaño estuvo situada en Pegaso. De acuerdo con Bullinger, aunque con menos probabilidad, viene de *Al Phiratz*, La Rota. Es llamada frecuentemente Caput Andromedë o La Cabeza de Andrómeda.

Influencia. Según Ptolomeo, es de naturaleza jupiterina y venusina, y Alvidas añade también Marte a estos dos planetas. Da independencia, libertad, amor, riquezas, honor y un intelecto agudo.

Con el Sol. Honor, promoción y favores de otros.

Con la Luna. Enérgico, perseverante; honor, riqueza, muchas buenas amistades y éxito en negocios.

Con Mercurio. Mente activa, beneficios procedentes de jueces, abogados o eclesiásticos, obras pioneras que traen prominencia, acusado de motivos egoístas, escritor de ciencia, religión o filosofía.

Con Venus. Apariencia limpia y pulcra, vida sosegada, buena salud, gusto por el placer y la sociedad, afortunado en la especulación.

Con Marte. Mente aguda, enérgico, éxito en los negocios por el esfuerzo personal.

Con Júpiter. Mente filosófica o religiosa, beneficios provenientes de hombres profesionales; honor y dignidad eclesiásticos; favorable para el lucro.

Con Saturno. Abierto y afable pero mísero; busca la popularidad, pretende ser religioso pero es con fines económicos, favores de clérigos y abogados, tiende a la riqueza, armonía doméstica, propenso a enfermedades en la cabeza y tumores que finalmente causan la muerte.

Con Urano. Justo, honorable, buen orador; armonía doméstica si es hombre, pero no tan afortunado si es mujer; beneficios provenientes de la aplicación práctica de las ideas, interés en el ocultismo, considerable poder psíquico en el caso de una mujer, favorable para el lucro.

Con Neptuno. Sincero, diligente, humano, buen orador y escritor, introducido en obras de caridad, reformas religiosas o protección de animales; conocimiento de la naturaleza humana, dinero buscado y obtenido, principalmente para propósitos caritativos, muchos amigos, armonía doméstica, no muy favorable para los niños.

Con un maléfico, y la Luna al mismo tiempo con Sirio. Muerte por arma blanca o de fuego, o por algún animal salvaje; si la Luna está con Vega, muerte violenta.

23. AL PHERG. η *Piscium.* 25° 42' ♈.

Notas. Una estrella doble, en el cordón cerca de la cola del Pez del Norte. Asociada con la Cabeza de Tifón de los griegos.

Influencia. De la naturaleza de Saturno *y* Júpiter. Da preparación, persistencia, determinación y éxito final.

24. ALTAIR. α *Aquilæ.* 0° 39' ♒.

Notas. Una estrella amarillo pálido en el cuello del Águila. Viene de *Al Tair,* El Águila, o, de acuerdo con Bullinger, El Hiriente. A veces llamada «El Pájaro de Jovis».

Influencia. Las opiniones están divididas respecto a la naturaleza exacta de esta estrella. Ptolomeo da a Marte y a Júpiter; Wilson, a Saturno y a Mercurio; Simmonite, a Urano, y Alvidas a Urano y Mercurio, en sextil al Sol. Confiere una naturaleza atrevida, confiada, valerosa, que no se rinde, ambiciosa y liberal, grande y repentina, pero efímera riqueza y una posición de mando; hace a sus nativos culpables de matanzas, y da peligro de ser mordido por animales venenosos.

Con el Sol. Honor público, notoriedad, favores recibidos de los superiores, muchos amigos, algunos de ellos envidiosos que causan problemas a través de escritos, salud algo pobre y pérdidas, peligro de ser mordido por animales venenosos.

Con la Luna. Interés en un descubrimiento extraño o antiguo, decepciones y pérdidas respecto a la propiedad y las ganancias, algo de provecho y promoción; los amigos se convierten en enemigos, problemas por sociedades o asuntos públicos, dificultades por causa de los niños o desgracia para ellos.

Con Mercurio. Muchas dificultades, desgracias y experiencias extrañas; desilusión en viajes largos, malo para asociarse, pérdida de un familiar bajo extrañas circunstancias.

Con Venus. Desfavorable para asuntos amorosos; extrañas y peculiares atracciones; malo para los niños y para el lucro, pérdidas por causa de amigos.

Con Marte. Mente aguda, problemas por causa de amigos, sociedades y compañías, pero lucro final.

Con Júpiter. Real o pretendido fervor religioso, hipocresía, problemas por asuntos legales y eclesiásticos, así como con los parientes; malo para el lucro, decepción sobre las herencias.

Con Saturno. Tristeza y desilusión, trastornos mentales que requieren un manicomio u hospital para su tratamiento, y que probablemente supongan la muerte allí mismo, separación de la

familia o de los padres, peligro de accidente causando incapacidad para el trabajo o una aflicción para toda la vida.

Con Urano. Cauto, espiritual, sensible, simpático aunque a veces abrupto, justo, idealista, interesado en el ocultismo pero escéptico en religión, reverencia por los recuerdos de juventud, desilusiones a lo largo de la vida, buena mente, lucro considerable, fieles amigos literarios de naturaleza geminiana, algún pequeño problema doméstico, muerte natural a una edad avanzada.

Con Neptuno. Supersensible, entorno desagradable, altos ideales, místico, enemigos secretos, y problemas por causa del ocultismo, desarmonía doméstica, muerte repentina e inesperada.

25. ANTARES. α *Scorpii.* 8° 39' ♐.

Notas. Una estrella binaria (rojo ígneo y verde esmeralda), situada sobre el cuerpo del Escorpión. Viene de *Anti Ares*, similar a, o El Rival de Marte. Fue una de las cuatro estrellas Reales de Persia en el 3.000 a. de C., cuando, como el Vigilante del Oeste, marcaba el equinoccio de otoño. A veces es llamada Shiloh y Cor Scorpio, El Corazón del Escorpión.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte y de Júpiter. Alvidas da Júpiter sextil a Venus, pero esto es improbable considerando la naturaleza decididamente marcial y maléfica de esta estrella. Causa malevolencia, destructividad, liberalidad, mentalidad amplia, malos presagios y peligro de fatalidad, y hace a sus nativos temerarios y voraces, tercos y destructivos para sí mismos debido a su propia obstinación.

Si asciende. Riquezas y honor, violencia, enfermedad; los beneficios rara vez perduran.

Si culmina. Honor, promoción y buena fortuna.

Con el Sol. Religiosidad fingida, carente de sinceridad, honor y riquezas que terminan en desgracia y ruina, promoción militar, peligro de traición, violencia cometida o sufrida, fiebres y enfermedad, daños en el ojo derecho, muerte violenta. Si asciende o culmina, gran honor obtenido por medio de la violencia, acompañado de dificultades y accidentes. Si está también con Marte, enfermedad pestilente.

Con la Luna. Popular, mente amplia, interesado en filosofía, ciencia y metafísica, propenso a cambios de opinión sobre la religión, amigos influyentes, favorable para negocios y asuntos domésticos, activo en los asuntos locales, gran poder, honor y riqueza pero los beneficios pueden no mostrarse duraderos, peligro de violencia, enfermedad, ahogamiento o asesinato. Si está en las casas 1.ª ó 10.ª, honor y promoción pero muchos peligros y calamidades. Propenso a la ceguera o a heridas en los ojos, especialmente si al mismo tiempo Marte o Saturno están con Régulo. Si Saturno está con Aldebarán, peligro de muerte violenta, probablemente ahorcado; pero si es Marte el que está con Aldebarán la muerte será por puñalada, golpe o caída, especialmente si se encuentra en los ángulos. Si un maléfico está con Aldebarán en las casas 4.ª, 7.ª, 11.ª, o 12.ª, muerte por una puñalada o caída repentinas.

Con Mercurio. Suspicaz, injustas acusaciones a los amigos, impopular, usa la influencia eclesiástica en los negocios; dinero obtenido de forma lenta y con mucha dificultad, peligro de enfermedad para el nativo y su familia, y muerte de un pariente en el hogar o fuera.

Con Venus. Mentiroso, deshonesto, enérgico y hábil pero egoísta, desfavorable para el lucro y la salud.

Con Marte. Hábitos nocivos que afectan de forma importante a la vida, peleas con amigos y parientes, algo favorable para

el lucro. Si al mismo tiempo la Luna está con Aldebarán, peligro de muerte por la espada o ahorcado.

Con Júpiter. Gran fervor religioso, real o fingido, promoción eclesiástica, tendencia a la hipocresía, beneficios obtenidos a través de parientes.

Con Saturno. Materialista, deshonesto por las circunstancias creadas por el entorno, hipocresía religiosa, muchas desilusiones, pérdidas por riñas y asuntos legales, problemas por causa de los enemigos, muchos fracasos, obstaculizado por los parientes, desfavorable para los asuntos domésticos, muchas enfermedades de los niños y tristeza por causa de ellos. Si al mismo tiempo la Luna está con Aldebarán, peligro de muerte por la espada o por ahorcamiento.

Con Urano. Ideas anormales y extremas; hipócrita, miente y exagera, extremadamente socialista, incita a los tumultos, la ilegalidad y el anarquismo, por lo que estará en peligro de ser encarcelado; pobreza ocasional, desarmonía con los parientes, más de un matrimonio, desfavorable para los niños, muerte violenta.

Con Neptuno. Sagaz, astuto, desequilibrado y mentalmente enfermo, secreto pero aparentemente cándido, deshonesto, tendencia al robo, económico, poco veraz, ideas religiosas extrañas, mal entorno, lucro a través del trabajo duro, muerte repentina e inesperada producida por traición, o por enemigos que escaparán a la expiación de su acto.

Con Fortuna o su dispositor. Pobreza.

26. ARCTURUS. α *Boötis.* 23° 7' ♎.

Notas. Una estrella amarillo dorada, situada en la rodilla izquierda del Boyero. Viene de *Arktourus*, El Guardián del Oso. Llamada también Arctophilax, El Vigilante del Oso, así como Alchamet, Azimech y otras variantes de Al Simak, El Elevado. De

acuerdo con Bullinger, Arcturus significa El Simak, El Elevado. Según Bullinger, Arcturus significa El que Viene, y fue llamada, por los egipcios, Smat, El Que Rige, y Bau, El Que Viene.

Influencia. Siguiendo a Ptolomeo, es de la naturaleza marciana y de Júpiter, pero Alvidas sustituye esto por Venus y Mercurio en conjunción. Da riqueza, honores, alto renombre, determinación, y prosperidad por medio de la navegación y los viajes.

Si asciende. Buena fortuna, con muchas preocupaciones y ansiedades por causa de la propia necedad.

Si culmina. Cargo elevado en el gobierno, grandes ganancias y reputación. Si al mismo tiempo está con el Sol, la Luna o Júpiter, amplia fortuna y gran honor.

Con el Sol. Éxito a través de un esfuerzo lento y paciente, amigos entre el clero, favorable para el lucro y para el trato con el público y abogados.

Con la Luna. Nuevos amigos, éxito en los negocios, buen juicio, armonía doméstica. Si está también con Marte, peligro de muerte por asfixia.

Con Mercurio. Sobrio, industrioso, popular, inclinado a ser religioso, algo derrochador, pero con las espaldas bien cubiertas; ayuda de los amigos, ocupa un puesto de confianza en una gran compañía o corporación, o recibe un ascenso bajo la dirección, favorable para la salud y los asuntos domésticos.

Con Venus. Popular, regalos y favores procedentes de los amigos, algunos falsos amigos del propio sexo.

Con Marte. Popular, muchos amigos, considerable lucro pero no conserva nada debido al despilfarro. Si se encuentra en las casas 1.ª, 7.ª, 9.ª, 10.ª, o 11.ª, y al mismo tiempo la Luna está con Pollux, peligro de muerte por sofoco.

Con Júpiter. Beneficios provenientes de asuntos legales y eclesiásticos, posición influyente, peligro de hipocresía, lucro por asuntos relativos al extranjero o a la navegación.

Con Saturno. Honesto, egoísta, inclinado a ser mezquino, astuto en los negocios, materialista, favorable para el lucro y la especulación y para los asuntos domésticos, pero dificultades tempranas en la vida marital; favorable para los niños, pero desacuerdo con uno de ellos.

Con Urano. Favorable para el trabajo vinculado con la compraventa rápida y el trato con el público, asociado con las antigüedades o asuntos antiguos y dado a formar colecciones, asociado al arte, la ciencia o la literatura, posición oficial en algún club o sociedad, favorable para el lucro, beneficios procedentes de los amigos, favorable para el matrimonio y los niños, y beneficios recibidos a través de ambos, muerte natural en el extranjero.

Con Neptuno. Ingenioso, instinto para los negocios, voluble, y pérdidas por causa de esto, mediúmnico y más bien negativo, enrolado en sociedades como funcionario, pérdida y desgracia en edad madura que apresuran la muerte, favorable para la amistad, el compañerismo, el matrimonio y el éxito, dependiente en gran medida del consejo del cónyuge.

27. ARMUS. η *Capricorni.* 11° 37' ♒.

Notas. Situada en el corazón de la Cabra.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de Mercurio. Da un carácter desagradable y desdeñoso, inestabilidad, falta de vergüenza, regañando de continuo, y una naturaleza creadora de problemas y pendenciera.

28. ASCELLA. ζ *Sagitarii.* 12° 31' ♑ .

Notas. Una estrella binaria situada en la axila de Sagitario.

Influencia. De la naturaleza de Júpiter y de Mercurio. Da buena fortuna y felicidad.

Con el Sol. Buena fortuna y felicidad duradera.

Con la Luna. Nuevos e influyentes amigos, regalos valiosos, amor de mujeres respetables.

29. ASELLUS. γ y δ *Cancri.* 6° 25' y 7° 36' ♋.

Leyenda. Las Asellus representan a los asnos montados por Baco y Vulcano en la guerra entre los dioses y los titanes. Los rebuznos de estos animales asustaron tanto a los titanes que éstos huyeron, y los dioses en gratitud trasladaron a ambos asnos y a su pesebre (véase *Prēsēpe*) a los cielos.

Notas. Dos estrellas del color de la paja, conocidas como Asellus Norte y Asellus Sur (del latín *Asellus*, un asno pequeño), situadas en el cuerpo del Cangrejo.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, ambos Asellus son de la naturaleza de Marte y del Sol, pero Alvidas establece que el Asellus Norte es como el Sol y Marte en sextil, y el Asellus Sur como el Sol y Marte en semicuadratura. Juntos dan cuidado y responsabilidad, con una naturaleza caritativa y protectora, pero peligro de muerte violenta, accidentes serios y quemaduras. La influencia conjunta de las dos Asellus es como sigue:

Ascendiendo. Fiebres ardientes, malos ojos, ceguera del ojo izquierdo, heridas causadas por bestias, peleas, calumnias de mujeres rastreras o personas inferiores, promoción marcial.

Culminando. Desgracia y ruina, a menudo muerte violenta.

Con el Sol. Golpes, puñaladas, accidentes serios, disparos, naufragio, decapitación, ahorcamiento, asesino o asesinado, fiebres violentas, peligro de fuego, desgracia y encarcelamiento.

Con la Luna. Fiebre inflamatoria, dolores de cabeza, ceguera.

Las influencias por separado son las siguientes:

Asellus Norte

Identificada con el Asno de Balaam. Da paciencia, beneficencia y coraje, y hace a sus nativos líderes heroicos y desafiantes.

Con el Sol. Favorable para el trato con el público y gente influyente, éxito en los negocios.

Con la Luna. Favorable para éxito material, honor por posiciones públicas, ayuda de amigos, buena para el lucro, peligro de accidentes en la cabeza, fiebres, afecciones inflamatorias y debilidad cardíaca.

Con Mercurio. Poder y autoridad tras muchas dificultades, poco lucro, numerosos gastos, pérdidas por escritos, hipotecas y préstamos.

Con Venus. Orgulloso, porfiador, ayuda de un amigo influyente, favorable para el lucro.

Con Marte. Coraje, generoso, noble, justo, poder y autoridad.

Con Júpiter. Gran lucro y posición influyente, favores de eclesiásticos y lucro por asuntos legales y eclesiásticos, beneficios por asuntos en relación con el extranjero.

Con Saturno. Algo egocéntrico y egoísta, pérdidas por causa de los enemigos, cargo público elevado, pero retirada final con la censura pública. Favorable para el lucro, naturaleza algo despiadada, desarmonía doméstica causada por la antipatía entre uno de los hijos y el nativo o el cónyuge.

Con Urano. Enérgico, reformista, de hablar brusco y a veces áspero, de ideas fijas, honesto, indiferente o liberal en religión, muchos amigos entre el público, alguno de los cuales abusa de su confianza, enemigos entre las clases elevadas, posición de gobierno, envuelto en disputas con corporaciones debido a intereses socialistas, favorable para el lucro y los asuntos domésticos, posibilidad de muerte inesperada en el extranjero.

Asellus Sur

Llamada La Asna, Un Lugar de Descanso, y El Punto Final o de Detención.

Con el Sol. Desfavorable para el trato con el público y la gente influyente, problemas en los negocios.

Con la Luna. Mala salud, vista, oído o hablar defectuosos; malo para asuntos de negocios, pérdidas de amigos y problemas por causa de enemigos.

Con Mercurio. Aflicción mental, mucha preocupación y decepción, pérdidas por el fuego de documentos valiosos, malo para el éxito a pesar de la ayuda de amigos, dificultades producidas por los hijos.

Con Venus. Problemas por causa de amigos, desfavorable para el amor y el matrimonio, enemistad de mujeres, amante del placer y de la sociedad.

Con Marte. Energía, coraje, poderes mal usados, escaso éxito, disfavor público.

Con Júpiter. Problemas legales y eclesiásticos, hipocresía, deshonestidad, falsas amistades, peligro de encarcelamiento.

Con Saturno. Indigno de confianza, nada honorable, baja moralidad, malos hábitos creados en la juventud.

Con Urano. Busca el aplauso, sufre por los propios errores, rara vez ve sus propias faltas, posiciones oficiales de breve duración, caída causada por los enemigos, egoísmo, pérdida o ruina por especulación, malo para el lucro y los asuntos domésticos, peligro de accidente que ocasiona una muerte lenta.

Con Neptuno. Ambicioso pero indolente. Si es hombre, hermoso, agradable, afable y caballeroso; si es mujer, de aspecto y carácter más bien masculinos; muchos asuntos amorosos que causan sufrimiento general, pérdidas por especulación, favores

no merecidos de amigos, matrimonio ventajoso pero desarmonía doméstica, fiebres y enfermedades violentas que a veces causan la muerte en la infancia.

30. BATEN KAITOS. ζ *Ceti.* 20° 50' ♈.

Notas. Una estrella amarillo topacio en el cuerpo de la Ballena. Viene de *Al Batn al Kaitos*, El Vientre de la Ballena.

Influencia. De la naturaleza de Saturno. Da traslado obligatorio, cambio o emigración, desgracia por la fuerza o accidente, naufragio pero también rescate, caídas y golpes.

31. BELLATRIX. γ *Orionis.* 19° 50' ♊.

Notas. Una estrella levemente variable de color pálido amarillento, en el hombro izquierdo de Orión. El nombre significa La Mujer Guerrera, pero de acuerdo con Bullinger, significa La que Viene Rápido o La que Destruye Velozmente.

Influencia. Según Ptolomeo, es como Marte y Mercurio; y para Alvidas, como Mercurio y Marte en buen aspecto. Da gran honor civil o militar pero peligro de un repentino deshonor, renombre, riqueza, amigos eminentes y propensión a accidentes que causan ceguera y ruina. Si es prominente en la carta de una mujer, la hace locuaz y astuta, y da una voz con un alto tono, dura y aguda.

Si culmina. Riñas, odio, fraude cometido o sufrido, falsificación, estafa y perjurio.

Con el Sol. Vacilante, voluble, indeciso en los negocios, habilidad mecánica, riqueza y honor pero ruina final, ceguera por accidente, enfermedad extrema, indisposición, fiebres o muerte violenta.

Con la Luna. Lujuria, codicia, ambición vana, derroche, ruina, ceguera por accidentes, gran poder, honor y riqueza, honor

en asuntos marciales, como soldado, cirujano o trabajador del metal; puede alcanzar distinción por su coraje.

Con Mercurio. Honor y promoción en asuntos militares, favorable para la amistad y para los asuntos sociales.

Con Venus. Mucho sufrimiento por asuntos amorosos debido a sentimientos incontrolados.

Con Marte. Fuerza, energía, éxito como soldado, cirujano o trabajador del metal, propenso a accidentes.

Con Júpiter. Mente filosófica y religiosa, hipocresía, puede ser fanático; prominencia legal y gran honor pero peligro de calumnia.

Con Saturno. Vida recluida y estudiosa, reservado, pensativo, desfavorable para el lucro debido a la falta de interés, pobreza en el ocaso de la vida, normalmente soltero pero, si se casa, el cónyuge puede morir joven, sin hijos.

Con Urano. Problemas mentales, mucha actividad, intereses ocultos o no prácticos, sufrimiento repetido por causa de los mismos errores, desarmonía con parientes y vecinos, éxito en la producción de maquinaria peculiar, pero poco lucro financiero; desfavorable para asuntos domésticos, muchos accidentes menores.

Con Neptuno. Intelecto agudo, extremista, poca premeditación o equilibrio, muchas peleas, aptitud para los intereses mercantiles, asociado a compañías relacionadas con patentes o instrumentos eléctricos, malo para el matrimonio o la sociedad, abundantes eventos inesperados, ligeramente bueno para el lucro, muchas salvaciones por los pelos pero finalmente muerte violenta.

32. BETELGOSA. α *Orionis.* 27° 38' ♈.

Notas. Una estrella naranja irregularmente variable, situada en el hombro derecho de Orión. Viene de *Ibt al Jauzah*, La Axila

del Central o Gigante, pero el significado de acuerdo con Bullinger es La Venida de la Rama.

Influencia. Según Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte y de Mercurio; para Alvidas, de la de Mercurio, Saturno y Júpiter en buen aspecto. Da honor marcial, promoción y riqueza.

Si culmina. Gran fortuna militar, mando, invención, ingenio, ayuda al perfeccionamiento de artes y ciencias. Si al mismo tiempo se encuentra con el Sol, la Luna o Júpiter, amplia fortuna y gran honor.

Con el Sol. Interés en asuntos ocultos y místicos, y aptitudes para ellos; enfermedades agudas, fiebres, honor y promoción que acaban en ruina final.

Con la Luna. Mente activa, fuerte voluntad, turbulento, rebelde cuando está restringido, éxito militar pero sufrimiento por riñas con los superiores, probablemente gran poder, honor y riqueza.

Con Mercurio. Serio, estudioso, científico y literario; desfavorable para el lucro, fama a través de escritos o grabados en metal, favorable para la salud pero propenso a los accidentes.

Con Venus. Algo retirado y reservado, gran habilidad para hacer finos ornamentos, favorable para el lucro, algún pesar en conexión con la familia o el matrimonio.

Con Marte. Cauto, reservado, buen líder y organizador, honor y promoción en asuntos marciales.

Con Júpiter. Mente seria y estudiosa, negociante astuto y que obtiene beneficios, gran honor en la Iglesia o la ley.

Con Saturno. Astuto, sagaz, hábilmente deshonesto, traicionero para con sus amigos, vida azarosa con muchas subidas y bajadas, riqueza final pero poco confort, desfavorable para los asuntos domésticos.

Con Urano. Mente rápida, activa y malvada, criminal astuto, notorio como falsificador o impostor, pero raramente atrapado;

maneras agradables y tranquilas, generoso y no de mal corazón, posee poderes hipnóticos y de lectura del pensamiento.

Con Neptuno. Ingenioso, habilidad mecánica, puede inventar artificios mecánicos; intereses espiritistas, alguna afección física o desarreglo mental, no es buena para el lucro pero otorga el mayor éxito en el matrimonio, favorable para los hijos, pero desarmonía con hermanos y hermanas, expuesto a algún accidente serio o fatal en la madurez.

33. Bos. ρ *Capricorni.* 4° 3' ♒.

Notas. Una pequeña estrella situada en la cara de la Cabra.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y de Venus. Da un intelecto sagaz y penetrante si se encuentra en conjunción con Mercurio.

34. Bungula. α *Centauri.* 28° 28' ♏.

Notas. Una estrella binaria (blanco y amarillento), en la pata delantera izquierda del Centauro. De acuerdo con Bullinger, antiguamente se la denominaba Toliman, que quiere decir Hasta Ahora y De Aquí en Adelante. Es, entre todas, la estrella más próxima a nuestro sistema, y se encuentra a una distancia de unas 275.000 veces la de la Tierra al Sol.

Influencia. Siguiendo Ptolomeo, es de la naturaleza de Venus y de Júpiter; para Alvidas, de la de Marte con la Luna y Urano en Escorpio. Da beneficencia, amigos, refinamiento y una posición de honor.

Con el Sol. Envidioso, egocéntrico, progreso lento pero bastante exitoso, muchos enemigos, pérdida de una herencia.

Con la Luna. Popular, muchos amigos, diplomático, malos hábitos secretos, excesiva bebida, envuelto en disputas pero emerge victorioso de ellas.

Con Mercurio. Cambiante, vacilante, le encuentra faltas a todo, difícil de agradar, buen intelecto, triunfo en los negocios, problemas en los asuntos domésticos a causa de enemigos, enfermedad familiar, ambiciones contrariadas.

Con Venus. Popular, aptitudes artísticas y musicales, beneficios recibidos a través de los amigos, peligro por asuntos amorosos.

Con Marte. Resistencia física, considerable poder mental, orador o escritor, poca prominencia.

Con Júpiter. Gran honor y promoción eclesiásticos o legales, tendencias ritualistas, éxito en países extranjeros, favorable para el lucro.

Con Saturno. Estudioso, instruido, materialista, egoísta, favorable para el lucro, acumulación de dinero, propiedades y legados, aunque no sin disputas, favorable para el matrimonio aunque con algunos trastornos domésticos, el hijo mayor puede verse afligido en su niñez.

Con Urano. Egoísta, envidioso del éxito ajeno, deshonesto, determinado pero indeciso en algunas cosas, pérdidas a través de la ley, los enemigos y asuntos mercuriales, poca prominencia en su propia tierra y mayor reputación en el extranjero, pérdida de amigos, muerte por enfermedad virulenta.

Con Neptuno. Intereses ocultos, psíquicos o mediúmnicos, engañoso, deshonesto, muchos viajes, a menudo hacia el este del lugar de nacimiento, raramente permanece largo tiempo en el mismo lugar, ocupación relacionada con el agua o con lugares de recreo y pequeñas especulaciones, favorable para el lucro y los asuntos domésticos, fuertes pérdidas financieras al final de la vida, muerte ocasionada por una afección escorpiana.

35. CANOPUS. α *Argus.* 13° 51' ♋.

Notas. Una estrella blanca situada en uno de los remos de la nave Argo. Nombrada así en honor de Canopo, el piloto jefe de

la flota de Menelao, que murió en Egipto por la mordedura de una serpiente a su retorno de la destrucción de Troya.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Júpiter; para Alvidas, de la naturaleza de la Luna y Marte. Da piedad, conservadurismo, un conocimiento amplio y comprehensivo, viajes y trabajo educativo, y troca el mal en bien.

Si culmina. Gran gloria, fama y riqueza, dignidad y autoridad con la ayuda de un viejo clérigo o de una persona influyente.

Con el Sol. Aflicción doméstica, problemas con los padres, pérdidas financieras, peligro de accidentes, quemaduras y fiebres, desfavorable final de la vida.

Con la Luna. Éxito en asuntos marciales como soldado, cirujano, trabajador del metal, etc.

Con Mercurio. Precipitación, terquedad, obstinación, corazón benévolo, orador o escritor sobre asuntos impopulares, lo que conlleva críticas; problemas y pérdidas por asuntos domésticos, el cónyuge y la ley.

Con Venus. Emocional, sensible, terco, fuertes pasiones, escándalo a través de una intriga que hará sufrir a su reputación, desgracia pública, malo para el lucro.

Con Marte. Cruel, malhumorado, envidioso, celoso.

Con Júpiter. Gran orgullo, religión utilizada con fines comerciales, viajes, honor y promoción, pero revés por insatisfacción pública.

Con Saturno. Descontento, intereses ocultos, desfavorable para la reputación y los asuntos domésticos, poca prominencia pero puede hacer bien.

Con Urano. Materialista, no honorable, muchas dificultades, fácilmente influenciado, extraño a familiares y amigos, problemas por causa de enemigos y de miembros del sexo opuesto, desarmonía doméstica, muerte violenta y posiblemente pública.

Con Neptuno. Agresivo, materialista, mente y cuerpo fuertes, pérdidas por disputas, especulaciones y amigos, ideas o inventos

a menudo sustraídos, eventos peculiares a todo lo largo de la vida, pérdidas y ganancias inesperadas, desarmonía con el padre a comienzos de la vida, propenso a los accidentes, muerte repentina.

36. CAPELLA. α *Aurigë*. 20° 44' ♊.

Notas. Una estrella blanca situada en el cuerpo de la Cabra en los brazos de Auriga. A veces llamada Amaltea, en honor de la nodriza que crió a Júpiter con la leche de la cabra.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte y de Mercurio; para Alvidas, de la de Mercurio y la Luna. Da honor, riqueza, eminencia, renombre, una posición pública de confianza y amigos eminentes, y hace a sus nativos cuidadosos, temerosos, inquisitivos, muy amantes del conocimiento y particularmente de las novedades.

Si culmina. Conexiones y promociones militares, navales o eclesiásticas, derroche, disipación, envidias y problemas. Si al mismo tiempo se encuentra con el Sol, la Luna o Júpiter, amplia fortuna y gran honor.

Con el Sol. Vacilante, cambiante, demasiado locuaz, de hablar rápido, mal comprendido y criticado, honor marcial y riqueza.

Con la Luna. Inquisitivo, locuaz, de hablar indiscreto, sarcástico, pendenciero, muchos viajes, desarmonía doméstica, peligros para la vista, propenso a los accidentes.

Con Mercurio. Experiencias desagradables, acciones legales en relación con escritos y éxito tras muchas dificultades.

Con Venus. Capacidades literarias y poéticas, desfavorable para el lucro.

Con Marte. Intelectual, instruido, talentos desperdiciados en asuntos inferiores.

Con Júpiter. Conexiones legales o eclesiásticas, difamación y crítica, demasiado entusiasta o fanático, muchos viajes, problemas con los familiares.

Con Saturno. Perspicaz, pulcro, amigo del lujo, muchos hábitos nocivos, hace mucho dinero pero no lo conserva, problemas provenientes del sexo opuesto y desarmonía doméstica; mala salud hacia el final de la vida con dolencias en los brazos, las piernas o los ojos que imponen la restricción de movimientos.

Con Urano. Excéntrico, mentalmente desequilibrado o demente; sagaz inventor, en especial en conexión con la electricidad; dependiente de los demás, poco lucro, peculiares puntos de vista sobre la religión, desfavorable para los asuntos domésticos; los hijos, si es que tiene alguno, son débiles de intelecto.

Con Neptuno. Prominente escritor psicológico, elevadas ambiciones y éxito moderado, valiente, precipitado, estudioso, conectado con invenciones sobre métodos de tránsito, muchos viajes, peculiares ideas sobre la higiene, desarmonía con los hermanos, accidentes a principios de la vida; colapsos cardíacos en la madurez que necesitan del confinamiento, pero las facultades mentales permanecen activas.

37. CAPHIR. γ *Virginis*. 9° 2' ♎.

Notas. Una estrella blanca binaria y ligeramente variable, situada en el brazo izquierdo de Virgo. Llamada Ofrenda de Expiación y El Sumiso.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Mercurio y de Venus; para Simmonite, de la de Mercurio sólo; para Alvidas, de la de Venus y Marte. Da un carácter cortés, refinado y adorable, con instintos proféticos.

Con el Sol. Envuelto en intrigas, algunas dificultades de breve duración que dejan al nativo en posición desagradable.

Con la Luna. Popular, preocupaciones ocasionadas por los negocios, desarmonía doméstica y divorcio, salud pobre.

Con Mercurio. Problemas legales, críticas, muchas preocupaciones, dificultades en los negocios que serán superadas, mala salud, pierde el respeto de sus asociados.

Con Venus. Desfavorable para el lucro, mucho escándalo por un asunto amoroso apasionado.

Con Marte. Pérdidas por pleitos legales y por fuego o tormenta; problemas con el sexo opuesto, el cónyuge y el público.

Con Júpiter. Problemas a través de asuntos legales o con la Iglesia, disputas sobre una herencia; desarmonía doméstica por causa de intrigas, y escándalo consecuente.

Con Saturno. Inteligente, estudioso, problemas en el hogar en los primeros años de vida, entorno malvado, expuesto al encarcelamiento o la ejecución por un crimen que ha cometido otro, especialmente si se encuentra en la casa 12.ª; sufre la conspiración de amigos o familiares, desarmonía doméstica, hijos enfermizos, hogar roto, muerte en prisión.

Con Urano. Bien educado, buen intelecto, fácilmente influenciable, es descarriado a un desagradable entorno por falsas amistades, fuertes pasiones, a menudo permanece soltero, frecuentes accidentes en la cabeza, muerte repentina e inesperada por accidente.

Con Neptuno. Astuto y perspicaz para el mal, cambios en los primeros años de vida, muchas desilusiones que afectan al equilibrio mental, entusiasmo religioso anormal, objetivos imprácticos e inútiles, malo para el lucro, el matrimonio y los hijos.

38. CAPULUS. 33 υ vi *Persei.* 23° 5' ♉.

Notas. Un doble grupo de estrellas situado en la mano de Perseo que sostiene la espada.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de Mercurio. Causa ceguera o vista defectuosa.

39. CASTOR. α *Geminorum.* 19° 8' ♋.

Notas. Una estrella binaria (blanco brillante y blanco pálido), situada en la cabeza del Gemelo Norte. Representa a Castor, el mortal de entre los dos gemelos, famoso por su destreza en la doma y conducción de caballos. A veces llamada Apolo, y simbólicamente denominada Un Regente que ha de Venir.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Mercurio; para Wilson, Simmonite y Pearce, de la de Marte, Venus y Saturno; para Alvidas, de la de la Luna, Marte y Urano. Da distinción, un intelecto agudo, éxito en la ley y las publicaciones, muchos viajes, afición a los caballos, fama y honor repentinos, pero a menudo seguidos de pérdida de la fortuna y desgracia, enfermedad, problemas y grandes aflicciones. Se dice que sus nativos son maliciosos e inclinados a la violencia.

Si asciende. Ceguera, malos ojos, lesiones en la cara, desgracia, golpes, heridas, encarcelamiento.

Con el Sol. Prominencia en temas ocultos, trabajo gubernamental que tiene que ver con el extranjero, accidentes serios, golpes, heridas, disparos, incendios, lesiones en la cara, ceguera, enfermedad, fiebres violentas, mala actitud, secuestro o asesinato cometido o sufrido, encarcelamiento, destierro, decapitación.

Con la Luna. Tímido, sensible, carece de confianza, intereses ocultos y aptitudes psíquicas, ceguera, lesiones en la cara, desgracia, golpes, heridas, encarcelamiento.

Con Mercurio. Notables poderes psíquicos que conllevan críticas y ridículo, pero finalmente prominencia; desfavorable para el lucro.

Con Venus. Vida peculiar y extraña, muchas subidas y bajadas extremas, desfavorable para el matrimonio.

Con Marte. Mala actitud, muchos viajes, vida sin meta, muchas subidas y bajadas.

Con Júpiter. Intereses filosóficos y ocultos, pérdidas por causa de la ley, especulación o viaje, peligro de sentencia judicial.

Con Saturno. Tímido, desconfiado, excéntrico, mente original pero con dificultades de expresión, mejor escritor que orador, poderes intelectuales considerables, amante del detalle, prejuicios contra las opiniones populares, desfavorable para el matrimonio, condiciones domésticas peculiares, temprana enfermedad de los hijos, lucro al final de la vida obtenido a través del trabajo duro.

Con Urano. Consciente, sensible, impresionable, gran poder psíquico que da lugar a las críticas públicas, deseoso de gustar a los demás, favorable para el matrimonio y el lucro, pocos hijos, si es que los hay, pero armoniosas relaciones con ellos, pérdida en la infancia del progenitor de sexo opuesto al del nativo.

Con Neptuno. Emocional, romántico, amante del placer y de la diversión, relacionado con asuntos acuáticos o notoriedad a través de ellos, intereses ocultos, trabajos y representaciones teatrales, especialmente en papeles donde no se requiere hablar, muchos traslados y viajes, alguna desarmonía o separación doméstica, matrimonio demasiado joven, sobre todo si el nativo es mujer, bueno para el lucro, pero pérdidas por amigos y especulación, problemas por causa de uno o más de los hijos, muerte por cáncer.

40. CASTRA. ε *Capricorni.* 19° 5' ♑.

Notas. Una pequeña estrella en el vientre de la Cabra.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y de Júpiter. Da malevolencia, destructividad y un temperamento incontrolado.

41. CINGULA ORIONIS. δ y ε *Orionis.* 21° 16' y 22° 22' ♊.
(Véase *Mintaka* y *Alnilam.*)

Notas. El Cinturón de Orión, cuyas estrellas principales son Mintaka y Almilam.

Influencia. Las influencias separadas se encontrarán bajo las estrellas arriba citadas. La influencia conjunta da fuerza, energía, industria, capacidades organizativas, notoriedad, buena fortuna, felicidad duradera, una mente aguda y buena memoria.

Si asciende. Legados, amor o disipación, gravedad y austeridad.

Con el Sol. Notoriedad, buena fortuna, felicidad duradera.

Con la Luna. Ceguera de al menos un ojo, nuevas e influyentes amistades, regalos valiosos, amor de mujeres respetables. Si un maléfico está con Markab, ahogamiento. Si la Luna está también con Saturno, ahogamiento y asesinato.

Con un maléfico, y la Luna al mismo tiempo con Markab. Muerte a manos de una persona.

42. COPULA. 51 M *Canun Venaticorum.* 23° 58' ♍.

Notas. La nebulosa en espiral o remolino mencionada por Ptolomeo como la nebulosa bajo la cola de la Osa Mayor.

Influencia. Es de la naturaleza de la Luna y de Venus, y causa ceguera, vista defectuosa, fuertes pasiones, impedimentos y desilusiones.

43. DABIH. β *Capricorni.* 2° 56' ♑.

Notas. Una estrella doble (pero telescópicamente múltiple), naranja amarillo y azul celeste, situada en el ojo izquierdo de la Cabra.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Venus; para Alvidas, de la de Urano y Saturno conjuntos en cuadratura a Mercurio.

Con el Sol. Reservado, suspicaz y desconfiado; pérdidas por causa de los amigos, posición pública responsable, de confianza y autoridad.

Con la Luna. Éxito en los negocios pero que se desvanece, favorable para la riqueza, posición influyente pero rara vez realiza las ambiciones, problemas por causa del sexo opuesto, merecedor de crítica y censura.

Con Mercurio. Reservado, suspicaz, envidioso, egocéntrico; posición prominente en asuntos o compañías públicas, favorable para el lucro, malo para los asuntos domésticos, condiciones hogareñas peculiares.

Con Vénus. Asuntos amorosos secretos, tristeza y desilusión, fácilmente llevado al camino equivocado, enemistad de mujeres.

Con Marte. Gran ambición, energía, posición elevada pero peligro de sufrir un revés, desarmonía doméstica.

Con Júpiter. Hipocresía, deshonestidad, alta promoción legal o eclesiástica pero desgracia final.

Con Saturno. Melancólico, estudioso, recluido, intranquilo y nervioso, escritor, amasa riquezas de manera avara, con frecuencia vive solo, pero si está casado hay peligro de separación y divorcio, involucrado en alguna gran pena, vida longeva.

Con Urano. Experiencias extrañas y peculiares, muchas subidas y bajadas, mucho sufrimiento, pérdida de amigos por engaños, ambiciones sin cumplir, pérdidas de naturaleza mercurial, desfavorable para asuntos domésticos, terror a la muerte, muere tras una lenta enfermedad.

Con Neptuno. Mente activa, astuto y egoísta en los negocios, pesimista, crítico, muchos enemigos, ocupado en empresas secretas, accidentes serios en la madurez, desilusión en asuntos

amorosos, desfavorable para un matrimonio prematuro pero favorable para uno en la madurez, prominencia en asuntos públicos, muerte repentina.

44. DENEB. ζ *Aquilae.* 18° 41' ♒ .

Notas. Una estrella verde en la cola del Águila. Viene de Al *Dhanab*, La Cola.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de Júpiter. Da aptitudes para el mando, liberalidad, éxito en la guerra y beneficencia.

45. DENEB ADIGE. α *Cygni.* 4° 14' ♓.

Notas. Una estrella blanca brillante en la cola del Cisne. Viene de *Al Dhanab al Dajah*, La Cola de la Gallina.

Influencia. Es de la naturaleza de Venus y de Mercurio, y da una naturaleza ingeniosa, y un intelecto listo y rápido en aprender.

Con el Sol y Marte por encima de la Tierra, y la Luna al mismo tiempo con Procyon. Muerte por la mordedura de un perro rabioso.

46. DENEB ALGEDI. δ *Capricorni.* 22° 25' ♒.

Notas. Una pequeña estrella en el rabo de la Cabra. Viene de *Al Dhanab al Jady*, El Rabo de la Cabra. Simbólicamente llamada el Punto Judicial de la Cabra.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de naturaleza de Saturno y de Júpiter; para Alvidas, de la de Urano y Mercurio en Acuario, en oposición a Saturno en Leo. Se dice que causa beneficencia y destructividad, tristeza y felicidad, vida y muerte.

Si culmina. Gran gloria, fama, riqueza, dignidad y autoridad por la ayuda de un viejo clérigo o persona influyente.

Con el Sol. Pérdida por falsas amistades, posición elevada pero desgracia y ruina final, pérdida de dinero o propiedad, enfermedad, preocupaciones por causa de los hijos.

Con la Luna. Grandes dificultades en todo, éxito tras paciente afán, pero pérdida final de la posición.

Con Mercurio. Melancólico, tranquilo, solitario, desaliñado o andrajoso, estudioso de la naturaleza, la ciencia o la filosofía, ocupado en la caza de animales o reptiles, serpientes o escarabajos venenosos que no causan ningún daño al nativo.

Con Venus. Algún deseo secreto que nunca es gratificado, dificultades domésticas o familiares.

Con Marte. Peligro por causa de los enemigos, accidentes, honor y promoción pero muchas peleas y desgracia final, muerte violenta.

Con Júpiter. Decepción de los deseos secretos, falsas amistades, pérdidas por la ley, la Iglesia y los parientes.

Con Saturno. Gran poder sobre animales y reptiles venenosos, indiferente para el estudio, conocimiento de muchos secretos de la naturaleza, temeroso, apariencia y vida desagradables, malo para el lucro y el matrimonio, muerte de los padres o separación de ellos en la juventud, fin de la vida en reclusión.

Con Urano. Muchas penas, ocupado en reformas, mente desequilibrada, puede buscar la vida de alguien como una misión, desfavorable para el lucro y para el matrimonio, muerte extraña y peculiar o violenta.

Con Neptuno. Fácilmente influenciable, aptitud psíquica, supersticioso, reservado, económico, algún lucro obtenido a través de la especulación, muchos enemigos, mal entorno en la infancia que deja una huella duradera, taciturnidad y melancolía al final de la vida, accidentes, muerte en un asalto o por asesinato.

47. DENEBOLA. β *Leonis.* 20° 30' ♍.

Notas. Una estrella azul en la cola del León. Viene de *Al Dhanab al Asad*, La Cola del León, o, de acuerdo con Bullinger, El Juez o Señor que Viene. Frecuentemente abreviada como Deneb, y así es denominada en la mayoría de las obras astrológicas, pero este título pertenece propiamente a otra estrella ya descrita.

Influencia. Según Ptolomeo, es de naturaleza saturnal y venusina; para Wilson y Pearce, de la de Saturno, Venus y Mercurio; para Simmonite, de la de Urano, y para Alvidas, de la de Mercurio, Urano y Marte. Da juicio rápido, desesperación, lamentaciones, desgracia pública, desgracia por los elementos de la naturaleza, felicidad cambiada en ira, y hace a sus nativos nobles, osados, con control de sí mismos, generosos y ocupados en los asuntos de otra gente.

Si asciende. Riquezas, promoción y buena fortuna acompañadas de muchos peligros y ansiedades a causa de la propia locura, beneficios rara vez duraderos, problemas y enfermedades.

Con el Sol. Honor y promoción con peligro, desgracia pública y ruina final, enfermedad, fiebres y dolores agudos, muerte por suicidio.

Con la Luna. Honor y promoción entre el vulgo, pero desgracia y ruina final, enfermedad violenta de un órgano vital, ceguera y daños en los ojos, accidentes, pérdidas por sirvientes, peleas domésticas, separación temporal del cónyuge. Si al mismo tiempo Saturno o Marte están con Algol, muerte por sentencia.

Con Mercurio. Muchas pérdidas por agentes o sirvientes y por escritos, malo para el lucro, pérdida de un miembro de la familia por enfermedad maligna o contagiosa.

Con Venus. Fuertes pasiones, descarríos en la juventud, ruina por asuntos amorosos.

Con Marte. Amargo, vengativo, cruel, impopular, pérdida de posición y desgracia pública.

Con Júpiter. Orgullo, hipocresía, desilusiones, problemas en el extranjero o por causa de parientes, enemigos secretos, peligro de encarcelamiento o muerte por sentencia.

Con Saturno. Crítico, siempre quejumbroso, muchos enemigos, pérdidas por sirvientes y ladrones, vida desafortunada, tristeza doméstica, esposa afligida o hijos mentalmente enfermos o deformados.

Con Urano. Sujeto a ataques, idiota, demente y a veces violento, agudo y astuto, puede cometer asesinato bajo un estado de demencia, confinado en un manicomio, muerte normalmente por suicidio.

Con Neptuno. Desagradable, ingenioso, inteligente, sarcástico, duro en su conversación, riñas domésticas, accidentes y enfermedades en la infancia, muerte en la madurez por un accidente o enfermedad lenta.

48. DIFDA. β *Ceti.* 1° 28' ♈.

Notas. Una estrella amarilla en la cola de la Ballena. Viene de *Al Difdi al Thani*, La Segunda Rana.

Influencia. De acuerdo a Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno; para Alvidas, de la de Marte, Saturno y Mercurio. Causa autodestrucción por la fuerza bruta, enfermedad, desgracia y cambios forzados.

Con el Sol. Trastorno mental, alguna pérdida sentida profundamente, accidentes tales como quemaduras, escaldaduras o cortes.

Con la Luna. Pionero, temerario, cabezón, temperamento violento, peleas, malo para el lucro y para los negocios.

Con Mercurio. Mente activa, escritor u orador sobre asuntos del bienestar público; intenta establecer leyes para el beneficio de la comunidad, favorable para asuntos sociales.

Con Venus. Reservado, apasionado, muchos asuntos amorosos secretos.

Con Marte. Apasionado, violento, sujeto a accidentes y heridas en la cabeza, fiebres, desgracia y ruina por actos propios.

Con Júpiter. Posición legal o eclesiástica elevada, pero peligro de revés, traición de enemigos secretos, pérdidas por especulación.

Con Saturno. Mente impura, preocupado, actos malvados secretos, entorno inarmonioso.

Con Urano. Mente rápida, pero expresión lenta, muchas pérdidas especialmente en asuntos mercuriales, vivaz, numerosos viajes, difícilmente permanece mucho tiempo en el mismo lugar, mucha energía pero hace poco, mente temporalmente desequilibrada, mala para los asuntos amorosos y para el matrimonio, enfermedades que afectan a los riñones o las venas en la parte baja de la espalda, muerte peculiar, probablemente solo en un bosque o en un desierto.

Con Neptuno. Desagradable, opiniones fijas, aptitud mecánica e inventiva, pero poco lucro, ideas religiosas peculiares, muy fervoroso, desacuerdos domésticos, tristeza causada por algún secreto, problemas por causa de los niños, desacuerdo con los padres o separación de ellos, problemas a través de cartas anónimas, pérdidas por asuntos mercuriales y por el fuego, a menudo muerte por este elemento.

49. DIRAH. μ *Geminorum.* 4° 11' ♋.

Notas. Una estrella doble (azafranado y azul), en el pie izquierdo del Gemelo Septentrional. Viene de *Al Dirah*, La Semilla o Rama. Simbólicamente llamada El Abusado o Golpeado.

Influencia. De naturaleza mercurial y venusina. Da fuerza, energía, poder y protección.

50. DORSUM. θ *Capricorni*. 12° 43' ♒.

Notas. Una estrella pequeña situada en la espalda de la Cabra.

Influencia. Es de naturaleza de Saturno y de Júpiter, y de influencia desafortunada.

Con el Sol o Marte. Peligro de mordeduras de criaturas venenosas.

51. EL NATH. β *Tauri*. 21° 27' ♊.

Notas. Una estrella doble (blanco puro brillante y gris pálido), situada en la punta del cuerno septentrional del Toro, y comúnmente conocida como El Cuerno Septentrional del Toro. Viene de *Al Natih*, El Que Embiste, o, de acuerdo con Bullinger, El Heredo o Matado. Simbólicamente se la llama El Pastor. El nombre El Nath es a menudo utilizado erróneamente para la estrella Hamal, de Aries.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de Mercurio. Da fortuna, eminencia, y neutralidad para el bien o el mal.

Con el Sol. Promoción eclesiástica, honor obtenido a través de la ciencia, la religión o la filosofía.

Con la Luna. Riñas con asociados cuestionables, éxito en los negocios, entorno deprimente debido a la esposa, cónyuge o pariente.

Con Mercurio. Favor de los superiores, pero enemistad con los colegas, eleva a una alta posición o hace cambiar la vocación, favorable para el lucro pero numerosas pequeñas pérdidas, gastos domésticos, obligado a menudo a cuidar de un inválido.

Con Venus. Favorable para el lucro, enemigos incapaces de hacer daño.

Con Marte. Buen abogado, conversador y orador, y de ingenio fácil.

Con Júpiter. Éxito en asuntos legales o eclesiásticos, favorable para el lucro y las herencias.

Con Saturno. Cauto, pensativo, de mal temperamento, acumula dinero, favorable para asuntos domésticos, lucro obtenido a través de los parientes, puede poner su vida en marcha gracias a una herencia.

Con Urano. Gran energía mental y fuerza de carácter, cuerpo débil, ideas originales y prácticas, intereses ocultos pero objetivos materiales, éxito tardío, favorable para los asuntos domésticos, muerte en la madurez.

Con Neptuno. Cuerpo y mente activos, vacilante, algún defecto físico, intereses ocultos, puede hacer descubrimientos en medicina, desarmonía doméstica debida a ideas matrimoniales peculiares, puede hacerse famoso, muerte en la madurez.

52. ENSIS. 42M *Orionis*. 21° 55' ♊.

Notas. La Gran Nebulosa en la vaina de la espada de Orión.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de la Luna. Causa ceguera, visión defectuosa, heridas en los ojos, enfermedad y muerte violenta.

53. FACIES. 22M *Sagitarii*. 7° 12' ♑ .

Notas. La nebulosa en la cara del Arquero.

Influencia. Es de la naturaleza del Sol y de Marte, y causa ceguera, visión defectuosa, enfermedad, accidentes y una muerte violenta.

54. FORAMEN. η *Argus*. 21° 3' ♎.

Notas. Una estrella rojiza, irregularmente variable, situada en la Popa del Barco, y rodeada por la nebulosa Ojo de Cerradura.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y de Júpiter. Causa peligros, dignidad, piedad, utilitarismo y codicia, y peligros para los ojos.

Con el Sol. Riesgo de naufragio.

55. FORMALHAUT. α *Piscis Australis.* 2° 44' ♓.

Notas. Una estrella rojiza en la boca del Pez Austral. Viene de *Fum al Hut*, La Boca del Pez. Era una de las cuatro estrellas regias de Persia en el 3.000 a. de C. cuando, como el Vigilante del Sur, marcaba el solsticio de invierno.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Venus y de Mercurio; para Alvidas, de la de Júpiter en cuadratura a Saturno desde Piscis y Sagitario. Se dice que es muy afortunada y poderosa, y que sin embargo ocasiona una malevolencia de alcance y carácter sublimes, y el cambio de una forma de expresión material a una espiritual. Cardan establece que, junto con las estrellas que ascienden con 12° ♊, da un nombre inmortal.

Si asciende o culmina. Grandes y duraderos honores.

Con el Sol. Disipado, fácilmente influenciable por bajas compañías, ganancia por herencia que no produce bien alguno, puede sufrir por algún crimen cometido, peligro de mordedura de animales venenosos.

Con la Luna. Negocios secretos que causan problemas y enemistad, pero lucro final tras muchas dificultades. La separación es más benéfica que la aproximación.

Con Mercurio. Muchas pérdidas y desilusiones, desafortunado en negocios, mejor sirviente que dueño, escribe cartas secretas, preocupación por causa de calumnias, encarcelamiento o reputación dañada, dificultades domésticas, enfermedad de naturaleza saturnal.

Con Venus. Asuntos amorosos secretos y apasionados, alguna restricción en la vida, desilusiones, fácilmente descarriado.

Con Marte. Malévolo, apasionado, vengativo, muchos enemigos secretos, propenso a la desgracia y a la ruina, peligro de mordedura de criaturas venenosas.

Con Júpiter. Simpático, caritativo, honor en la Iglesia, francmasonería y sociedades secretas, muchos viajes.

Con Saturno. Accidentes, enfermedades pulmonares, de garganta y de pies, pérdidas por causa de enemigos o amigos, por asuntos mercuriales, bandas y compañías; acusado erróneamente, envuelto en pleitos al final de la vida, muerte lenta y familia privada de sus derechos.

Con Urano. Inestable, talento desperdiciado, mal entorno, ideas nada prácticas, amistades perdidas, adicto a drogas o tóxicos, esquemas utópicos, cónyuge afligido, trae desgracia para los asociados, fatalmente herido por la electricidad, explosión o accidente.

Con Neptuno. Agudo, astuto, búsqueda de uno mismo, analítico, capacidad detectivesca, muchos enemigos secretos, relacionado con asuntos secretos o trabajo gubernamental, intereses ocultos, algo deshonesto, amistades influyentes, asociado con asuntos de las casas 9.ª y 12.ª, lucro por especulación, muerte del cónyuge, muchas fugas, muerte violenta por enemigos secretos.

56. GIEDI. α *Capricorni.* 2° 42' ♑.

Notas. Una estrella múltiple (amarillo, ceniza y lila), situada en el cuerno sur de la Cabra. Viene de *al Jady*, La Cabra. Llamada simbólicamente El Cabrito Degollado.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Venus y de Marte; para Simmonite, de Venus y Mercurio, y para

Alvidas, de Urano en sextil a Venus. Da beneficencia, sacrificio y ofrenda.

Con el Sol. Eventos peculiares, pérdidas y ganancias inesperadas, a veces muy buena fortuna.

Con la Luna. Eventos peculiares e inesperados, excentricidad, crítica pública, amistades nuevas e influyentes, regalos valiosos, amor de mujeres respetables pero dificultades, y a veces matrimonio platónico.

Con Mercurio. Romántico, psíquico, vacilante, malo para el lucro, muchos asuntos amorosos, alguno de los cuales causa notoriedad; puede fugarse con una persona casada.

Con Venus. Muchos eventos extraños e inesperados, matrimonio peculiar y romántico; es posible que esté separado durante años del compañero por razones secretas de gobierno o de política, de las cuales incluso el nativo puede ser ignorante.

Con Marte. Abrupto, agresivo, muy crítico, posición pública.

Con Júpiter. Posición de gobierno, promoción en la ley y en la Iglesia, matrimonio en el extranjero, favorable para el lucro y para las herencias.

Con Saturno. Genio ahogado por las circunstancias, peculiar y oculto entorno en la niñez, nacimiento bajo extrañas condiciones mientras la madre está viajando, muchas huidas, asociado con el teatro, casamiento extraño, desfavorable para el lucro.

Con Urano. Entorno peculiar, mala moral, fuertes pasiones, genial, afligido, vacilante, poca seguridad en sí mismo, demasiado confiado, ideas peculiares sobre el matrimonio y la religión, ambicioso, pero demasiado débil para triunfar, malo para los asuntos domésticos y los niños, si es que los tiene, aunque puede haber alguno ilegítimo, muerte violenta.

Con Neptuno. Psíquico en la niñez, nunca comprendido por los demás, crueldad de parte de uno de los padres, muchas desilusiones, condiciones peculiares en la vida doméstica, escaso éxito,

muy influenciado por otros, accidentes leves, muerte en la juventud o en la madurez.

57. GRAFFIAS. β *Scorpii.* 2° 4' ♐.

Notas. Una estrella triple (blanco, pálido y lila), situada en la cabeza del Escorpión y frecuentemente llamada Frons Scorpii.

Influencia. Según Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte y de Saturno; para Alvidas, de la de Júpiter en cuadratura a Saturno y la Luna. Causa malevolencia extrema, crueldad, falta de humanidad, repulsividad, malicia, robo, crimen, pestilencia y enfermedades contagiosas.

Si asciende. Riqueza y promoción acompañadas de peligros, violencia, enfermedad, beneficios rara vez duraderos.

Con el Sol. Materialista, mente demasiado activa, dificultades eclesiásticas, mala salud. Por otra parte, efecto similar a cuando está ascendiendo.

Con la Luna. Gran poder, honor, riqueza, dones, dificultad en obtener legados, materialista, interesado en ideas impopulares, criticado, éxito tras muchas dificultades. Por otra parte, parecido al efecto de cuando está ascendiendo.

Con Mercurio. Mente estúpida, dificultad en la expresión o defecto en el habla, regalos, dificultad en obtener legados pero éxito final.

Con Venus. Deshonesto, egoísta, enérgico, hábil, favorable para el lucro.

Con Marte. Atlético, sufre de sobreesfuerzo, extremista, mente activa favorable para asuntos monetarios, pero despilfarrador con muchas deudas.

Con Júpiter. Hipócrita, fervor religioso real o fingido, herencia obtenida con dificultades legales.

Con Saturno. Cauto, astuto, egoísta, engañoso, sin honor, ideas progresistas, religioso pero hipócrita, orgulloso del hogar, pérdidas por fuego o agua, lucro obtenido a través del matrimonio, pocos hijos, larga vida.

Con Urano. Trabajo científico, religioso o filosófico, contrariedades con los parientes del cónyuge, favorable para el matrimonio y para los hijos, dificultades domésticas finalmente superadas, problemas con los padres en la juventud, favorable para el lucro y la especulación, pérdidas por asuntos mercuriales, propenso a accidentes por el fuego y la electricidad, muerte repentina.

Con Neptuno. Relacionado con la ciencia, las invenciones, las compañías o el periodismo, crianza de caballos o ganado, buena mente, matrimonio tardío pero favorable y condiciones domésticas peculiares, accidente en la madurez, muerte tras enfermedad prolongada.

58. HAN. ζ *Ophiuchi.* 8° 7' ♐.

Notas. Una pequeña estrella situada cerca de la rodilla izquierda de Ofiuco.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y de Venus. Trae problemas y desgracias.

Con el Sol. Enfermedad, desgracia y ruina.

Con la Luna. Desgracia, ruina y aflicciones en las partes del cuerpo regidas por Sagitario.

59. HANAL. α *Arietis.* 6° 32' ♉.

Notas. Una estrella amarilla situada en la frente del Carnero, y conocida comúnmente como El Cuerno Sucedente del Carnero. Viene de *Al Hamal*, La Oveja. Llamada simbólicamente

El Herido de Muerte, y a menudo incorrectamente denominada El Nath.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte y de Saturno; para Alvidas, de Venus y Saturno. Causa violencia, brutalidad, crueldad y crimen premeditado.

Con el Sol. Disipación, malos asociados, pérdidas y desgracia.

Con la Luna. Paciente, éxito lento a través del trabajo duro, problemas por asuntos amorosos pero favorable para el matrimonio, cónyuge que gana por negocios o especulación.

Con Mercurio. Mente estúpida, muchos amigos, gran determinación, lleno de tacto, influenciado por el cónyuge.

Con Venus. Hermoso, tranquilo, envidioso, celoso, problemas domésticos, mala salud para el nativo o su familia.

Con Marte. Violencia, tendencias criminales, posición influyente, pero desgracia y ruina finales.

Con Júpiter. Disipado, hipócrita, promoción legal o eclesiástica, pérdidas por especulación.

Con Saturno. Cauto, pensativo, crítico, sarcástico, materialista, interesado en la geología o en la agricultura, cierta felicidad doméstica, favorable para el lucro.

Con Urano. Amable, simpático, fácilmente influenciable, sensible, fuertes pasiones, naturaleza débil, mediúmnico, hábitos nocivos, bebedor, muchos amigos, pérdidas amorosas, muerte bajo circunstancias lamentables.

Con Neptuno. Fuerte carácter, firme, intereses ocultos, trastornos mentales en la vejez, conectado con sociedades, éxito en negocios relacionados con la confección de ornamentos, éxito en el trato del sexo opuesto, armonía doméstica, acumula riqueza, muerte violenta.

60. ISIDIS. δ *Scorpii*. 1° 27' ♐.

Notas. Situada cerca de la pinza derecha del Escorpión.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte y de Saturno; para Alvidas, de la de Júpiter cuadrado a la Luna. Causa asaltos repentinos, malevolencia, inmoralidad y desvergüenza.

Con el Sol. Inmoral, disipado, bajos asociados, mucha tristeza.

Con la Luna. Reservado, suspicaz, malo para el éxito en los negocios, desgracia, pérdida por caballos y ganado.

Con Mercurio. Hipócrita, mentalidad malvada, bajos asociados, encarcelamiento, enfermedad maligna pero posibilidades de recuperación, criminal, secretos en conexión con la vida o el linaje, desarmonía doméstica.

Con Venus. Tranquilo, reservado, celoso, egoísta, favorable para el lucro.

Con Marte. Inmoral, criminal, violento, mal entorno, muerte repentina o violenta.

Con Júpiter. Engañoso, deshonesto, disipado, bajas compañías, peligro de encarcelamiento.

Con Saturno. Vacilante, fuertes pasiones, malos hábitos, bajos asociados, puede ser repudiado por la familia, varios matrimonios desgraciados, muerte temprana del hijo favorito, muerte por tisis.

Con Urano. Astuto, sagaz, excelente lingüista, mala moral, problemas por causa del sexo opuesto, malo para el matrimonio, muchos enemigos; extrañas aventuras en el extranjero, a veces como espía; malo para el lucro, muerte oscura.

Con Neptuno. Mente activa, débil de carácter, fácilmente dirigible, arruinado por el sexo opuesto, habilidad organizativa, posición elevada pero desgracia subsiguiente, accidentes por fuego, agua y electricidad, muerte por accidente o a manos de otra persona.

61. KHAMBALIA. λ *Virginis*. 5° 45' ♍.

Notas. Una pequeña estrella situada sobre el pie izquierdo de Virgo. Viene del copto y significa Pezuñas Torcidas.

Influencia. De la naturaleza de Mercurio y de Marte. Causa violencia, desconfianza, volubilidad y una naturaleza discutidora.

62. LABRUM. δ *Crateris*. 25° 35' ♍.

Notas. Situada en la Copa y llamada simbólicamente El Santo Grial.

Influencia. De la naturaleza de Venus y de Mercurio. Da idealismo, poder psíquico, inteligencia, honor y riquezas en la desgracia, y purifica hasta la salvación.

Si asciende. Promoción eclesiástica, o muy buena fortuna.

63. LESATH: υ *Scorpii*. 22° 54' ♐.

Notas. Una pequeña estrella situada en el aguijón del Escorpión. Viene de *al Las'ah*, El Aguijón.

Influencia. De la naturaleza de Mercurio y de Marte. Da peligro, desesperación, inmoralidad y malevolencia, y está relacionada con ácidos venenosos.

64. MANUBRIUM. ο *Sagitarii*. 13° 52' ♑.

Notas. Parte de un grupo de estrellas en la cara del Arquero.

Influencia. De la naturaleza del Sol y de Marte. Causa ceguera, explosiones, fuego, llamaradas, heroísmo, coraje y desafíos.

65. MARKAB. α *Pegasi.* 22° 22' ♓.

Notas. Una estrella blanca situada en el ala de Pegaso. Viene de *Markab*, La Silla de Montar, Barco o Vehículo, o, según Bullinger, El Retorno Desde Lejos.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte y de Mercurio; para Simmonite, de Marte y Venus; para Alvidas, de Júpiter cuadrado a Mercurio con Saturno desde Piscis y Géminis. Da honor, riqueza, fortuna, peligro de fiebres, cortes, golpes, puñaladas y fuego, así como una muerte violenta.

Si culmina. Desgracia, ruina y a menudo una muerte violenta.

Con el Sol. Enérgico, desgraciado, honores marciales no permanentes, ambiciones no cumplidas, accidentes, enfermedad.

Con la Luna. Injurias de enemigos, malo para el lucro y los asuntos domésticos; muy buena salud, pero muchos accidentes. Si Marte está con la Luna, muerte por bestias salvajes o soldados. Si un maléfico está con Cingula Orionis, muerte a manos de otra persona.

Con Mercurio. Buena mente, temerario, terco, rápido de habla, diplomático, escritor hábil, criticado, amigos que se vuelven enemigos, malo para el lucro.

Con Venus. Asociados malvados, bebidas y otros excesos, malo para el lucro.

Con Marte. Belicoso, violento, muchas dificultades y pérdidas por asuntos mercuriales.

Con Júpiter. Problemas y pérdidas por asuntos legales, peligro de sentencia judicial, o de destierro y exilio.

Con Saturno. Nacido en la pobreza, prisión o exilio, puede ser abandonado, vida dura, encarcelado por un crimen, pocos amigos, desfavorable para los asuntos domésticos, muerte bajo condiciones similares a las del nacimiento.

Con Urano. Malos hábitos, problemas mentales, inteligente, errático, esfuerzos estériles, vida peculiar, problemas con el

progenitor del sexo opuesto, malo para el lucro y los asuntos domésticos, muchos accidentes, muerte violenta.

Con Neptuno. Mente desequilibrada o anormal, muchas decepciones; emocional, romántico, entorno desagradable, enemigos secretos, desarmonía doméstica, muchos accidentes, muerte violenta en la juventud.

Con un maléfico, y la Luna al mismo tiempo con Cingula Orionis. Muerte por ahogamiento.

66. MARKEB. κ *Argus.* 27° 48' ♍.

Notas. Una pequeña estrella situada en la rodela del Barco.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y de Júpiter. Da piedad, un amplio conocimiento, trabajo educativo y viajes.

Si asciende. Viajes provechosos en compañía de gente jupiterina y saturnal, en donde el nativo es grave y discreto, pero sufre muchas injurias que finalmente se tornan para el bien.

67. MENKALINAN. β *Aurigae.* 28° 48' ♊.

Notas. Una estrella amarillo brillante situada en el hombro derecho de Auriga. Viene de *Al Mankib dhi'l Inan*, El Hombro del Que lleva las Riendas.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de Mercurio. Causa ruina, desgracia y, frecuentemente, muerte violenta.

68. MENKAR. α *Ceti.* 13° 12' ♉.

Notas. Una estrella naranja brillante situada en la mandíbula de la Ballena. Viene de *Al Minhar*, La Nariz.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno; para Simmonite, de Marte, y para Alvidas, de Venus y

de la Luna. Causa enfermedad, desgracia, ruina, heridas de bestias y pérdida de fortuna.

Si asciende. Legados y herencias acompañados de mucho mal.

Si culmina. Desgracia, ruina, peligro por el ganado y bestias grandes.

Con el Sol. Gran problema, enfermedad, afecciones de garganta, legados y herencias acompañados de mucho mal, mermas económicas, pérdida de cosechas.

Con la Luna. Ansiedad mental, odiado por el vulgo, mala voluntad de las mujeres, peligro proveniente de ladrones, enfermedad para el nativo y su familia, pérdida de matrimonio cónyuge o pariente cercano, riñas, pérdidas legales, herencias y legados acompañados de mucho mal.

Con Mercurio. Dificultades a través de escritos, problemas en el pago de hipotecas, malo para el lucro, mala salud para el cónyuge o pariente, destrucción de cosechas.

Con Venus. Pasiones fuertes e incontroladas, celos, desarmonía doméstica y separación temporal, mala salud del cónyuge.

Con Júpiter. Engaños, deshonesto, vida errante, encarcelamiento, destierro o sentencia judicial.

Con Saturno. Egoísta, causa infelicidad a otros, muchas enfermedades, malo para el lucro.

Con Urano. Mente activa, intereses y aptitudes artísticas, científicas y místicas, problemas por causa del sexo opuesto, pérdidas a través de incendios y falsas amistades, buena fortuna y desgracia de forma alternativa, daños severos causados por animales.

Con Neptuno. Peculiares primeros años de la vida, pérdida de los padres o alejamiento de ellos, puede perder la identidad y ser educado en el deshonor por extranjeros, conoce su parentesco demasiado tarde en la vida para sacar provecho de ello;

bravo, capacidad organizativa, posición elevada, talentos desaprovechados, muchos viajes, muerte violenta frecuentemente por asesinato.

69. MINTAKA. δ *Orionis.* 21° 16' ♊.

Notas. Una estrella doble, ligeramente variable (blanco brillante y violeta pálido), situada en el cinturón de Orión. Viene de *Al Mintakah*, El Cinturón o Divisor.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Mercurio; para Alvidas, de Mercurio, Saturno y Júpiter. Da buena fortuna.

Con el Sol. Discreto, cauto, algo voluble.

Con la Luna. Activo, agudo, alerta en los negocios, posición pública, muchos enemigos, mayor éxito en los negocios.

Con Mercurio. Estudioso, amante de la reclusión, mente deliberada y fija, poca simpatía o desacuerdo con los parientes, malo para el lucro.

Con Venus. Posición pública, enemistad con las mujeres, desilusiones amorosas.

Con Marte. Enérgico, mente rápida, buen orador y conversador, bélico, fuertes pasiones.

Con Júpiter. Elevada posición en la ley o en la Iglesia, mente estudiosa y filosófica, lucro a través de una herencia.

Con Saturno. Explorador, estudioso, buen juez de la naturaleza humana, psíquico, desarmonía doméstica, enfermedad en la familia.

Con Urano. Egoísta, estudioso, excéntrico, dificultad para comunicarse, pérdidas por procesos legales y por negocios, éxito en la madurez pero pobreza en la vejez, favorable para asuntos domésticos, muerte por tisis.

Con Neptuno. Pensativo, estudioso, se guarda sus descubrimientos para sí mismo, escritor sarcástico, generoso pero no rico, rara vez se casa, muere abandonado en la vejez (véase *Cingula Orionis*).

70. MIRACH. β *Andromedë.* 29° 17' ♈.

Notas. Una estrella amarilla situada en la faja de Andrómeda. Viene de *Mirak*, Los Lomos. A menudo llamada Zona Andromedë o La Faja de Andrómeda.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Venus; para Alvidas, de Marte y de la Luna. Da belleza personal, una mente brillante, amor por el hogar, gran devoción, beneficencia, perdón, amor, subyugación por medio de la benevolencia, renombre y buena fortuna en el matrimonio.

Con el Sol. Problemas provenientes del sexo opuesto, decepción en sus expectativas pero por lo demás favorable.

Con la Luna. Dificultades con el sexo opuesto debido a indiscreciones, malo para asuntos domésticos, honor por temas materiales.

Con Mercurio. Vacilante, inestable, eventos peculiares, muchos viajes y cambios, poco éxito.

Con Marte. De malas maneras, ruidoso, malas compañías, tal vez vagabundo.

Con Júpiter. Ayuda de mujeres pero peligro de escándalo, muchos viajes, dificultades legales o eclesiásticas.

Con Saturno. Fuertes pasiones, libertinaje, genio mecánico, talentos mal dirigidos.

Con Urano. Mente desequilibrada, puede cometer un crimen en un momento de desequilibrio, intereses ocultos, desilusiones continuas, malo para asuntos domésticos, muerte peculiar o violenta.

Con Neptuno. Perseverante, ambicioso, fuertes pasiones, excéntrico, deshonesto, desarmonía doméstica y separación, puede desheredar a los hijos o a la familia, problemas a través de compañías e invenciones, éxito en los negocios, muchos enemigos y pocos amigos, muerte lenta y dolorosa.

71. NASHIRA. γ *Capricorni.* 20° 40' ♒.

Notas. Situada en la cola de la Cabra. Viene de *Al Sa'd al Nashirah*, El Afortunado o El Portador de Buenas Noticias, o, de acuerdo con Bullinger, El Relato de la Separación.

Influencia. Según Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Júpiter; para Simmonite, lo es de Saturno. Da lugar a logros por medio del mal, que es trocado en éxito, y da peligros con las bestias.

72. OCULUS. π *Capricorni.* 3° 36' ♒.

Notas. Una pequeña estrella en el ojo derecho de la Cabra.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y de Venus. Da un intelecto inteligente y penetrante cuando está en conjunción con Mercurio.

73. PELAGUS. σ *Sagitarii.* 11° 16' ♑.

Notas. Una pequeña estrella situada en la veleta de la flecha en la mano del Arquero.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Júpiter y de Mercurio; para Alvidas, lo es de Saturno y Mercurio. Da confianza, optimismo y una mente religiosa.

Con el Sol. Posición pública influyente, favorable para asuntos domésticos y familiares.

Con la Luna. Escritor de éxito sobre ciencia, filosofía, educación o agricultura, heterodoxo en religión, destroza a los enemigos, muchos amigos, enfermedad de naturaleza saturnal.

Con Mercurio. Alta posición gubernamental, criticado popularmente, riqueza, ansiedad debido a una enfermedad de la esposa o de la madre.

Con Venus. El corazón manda sobre la cabeza, favores del sexo opuesto, muchos amigos.

Con Marte. Reservado, diplomático, mente fuerte, corajudo, energético, directo, falsos amigos, favorable para el lucro.

Con Júpiter. Diplomático, mente filosófica, escritor, promoción eclesiástica o legal.

Con Saturno. Pensativo, reservado, autocentrado, éxito retrasado hasta después de los cincuenta, ambición frustrada por los enemigos, peligro de desgracia, riqueza en la vejez, problemas con los padres, matrimonio favorable y tardío, usualmente al menos un hijo.

Con Urano. Orgulloso, industrioso, agresivo, alta posición de gobierno o en los negocios, desgracia temprana, especialmente para las mujeres, favorable para el matrimonio en la madurez, ganancias y pérdidas repentinas, muchos amigos, muerte natural.

Con Neptuno. Práctico, intereses ocultos, riqueza, asociado con asuntos de importancia, algún desacuerdo doméstico, destroza a los enemigos, muerte natural en la vejez.

74. PHACT. α *Columbë*: 21° 3' ♊.

Notas. Situada en la base del ala derecha de la Paloma. Se dice que procede de Had'ar, Suelos o Fached, el Muslo.

Influencia. De la naturaleza de Venus y de Mercurio. Da beneficencia, esperanza y buena fortuna.

75. PLEIADES. En la proximidad de 28° 52' ♉.
(Véase Alcyone.)

Leyenda. Las Pléyades o Atlántidas eran las siete hijas de Atlas y Pleione, seis de las cuales fueron descritas como visibles, y la otra como invisible, o «perdida». Eran las compañeras vírgenes de Diana, y fueron puestas en el cielo para escapar de las impertinencias de Orión o, siguiendo otro relato, debido a su pesar por la muerte de su padre, Atlas, quien fue condenado a soportar el peso de los cielos sobre su cabeza y manos.

Los nombres de las hermanas, y los números de catálogo de las estrellas que las representan, son los siguientes: Alcyone (η), Maia (20), Electra (17), Merope (23), Taygete (19), Celëno (16) y Sterope (21 y 22); a éstas se les ha añadido los padres, Atlas (27) y Pleione (28).

La Pléyade desaparecida o perdida se ha dicho que era Merope, la única que se desposó con un mortal, Sísifo, y que ocultó su cara por la vergüenza de ser la única que no se había casado con un dios, pero otros relatos dicen que fue Electra, quien retiró su luz por la tristeza que le produjo la destrucción de Ilium, fundada por su hijo Dardanos; o Celëno, de la cual Teon el Joven dice que fue herida por un rayo.

Notas. Las Pléyades forman un grupo de estrellas, con Alcyone como estrella principal, situado sobre el hombro del Toro. Con fines prácticos, la longitud de Alcyone puede usarse para el grupo entero, pues todas están contenidas dentro de un grado de longitud.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, son de la naturaleza de la Luna y de Marte; para Alvidas, de Marte, Luna y Sol en oposición. Se dice que hacen a sus nativos libertinos, ambiciosos, turbulentos, optimistas y pacíficos; también que hacen muchos viajes y tienen éxito en agricultura, por medio de la inteligencia

activa, y que causan ceguera, desgracia y una muerte violenta. Su influencia es especialmente dañina, y no hay testimonio astrológico para el pasaje de Job (XXXVIII, 31) «¿Puedes someter las dulces influencias de las Pléyades...?», que probablemente sea una mala traducción.

Si asciende. Ceguera, oftalmia, heridas en los ojos y cara, desgracia, lastimaduras, golpes, exilio, encarcelamiento, enfermedad, fiebres violentas, riñas, lujuria violenta, promoción militar. Si al mismo tiempo el Sol está en oposición, ya sea con el ascendente o con Marte, muerte violenta.

Si culmina. Desgracia, ruina, muerte violenta. Si está con los luminares, hace a sus nativos capitanes militares, comandantes, coroneles de caballería y emperadores.

Con el Sol. Enfermedades en la garganta, catarro crónico, ceguera, ojos defectuosos, heridas en la cara, enfermedad, desgracia, disposición maligna, asesino o asesinado, encarcelamiento, muerte por peste, golpes, puñaladas, disparos, decapitación o naufragio. Si está con Venus y Marte, el nativo será un rey poderoso obedecido por mucha gente, pero sujeto a numerosas dolencias.

Con la Luna. Heridas en la cara, enfermedad, desgracia, golpes, encarcelamiento, ceguera, vista defectuosa, especialmente si está en el ascendente o en uno de los otros ángulos; puede ser estrábico o daltónico, o los ojos pueden ser afectados por algún pólipo. Si se encuentra en la casa 7.ª, ceguera total, sobre todo si Saturno o Marte están con Régulo y la Luna está combusta.

Con Mercurio. Muchas desilusiones, merma de posesiones, muchas pérdidas en asuntos legales, fracaso en los negocios, problemas por causa de los hijos.

Con Venus. Inmoral, fuertes pasiones, desgracia por causa de mujeres, enfermedad, pérdida de fortuna.

Con Marte. Muchos accidentes en la cabeza, pérdidas y sufrimiento ocasionados por incendios. Si al mismo tiempo Saturno está con Régulo, muerte violenta en un tumulto.

Con Júpiter. Engaño, hipocresía, problemas legales y eclesiásticos, pérdidas por parientes, destierro o encarcelamiento.

Con Saturno. Cauto, mucha enfermedad, tumores, dolencias crónicas para la familia, abundantes pérdidas.

Con Urano. Mente activa, deformidad de nacimiento o por accidente en la niñez, a menudo percances y problemas, muchas pérdidas inesperadas, frecuentemente por incendio o enemigos; el cónyuge resulta falso, especialmente si es mujer, problemas por causa de mujeres, intereses ocultos, desfavorable para los hijos, si los hay, y falta de armonía con ellos, pérdidas importantes al final de la vida, muerte violenta.

Con Neptuno. Osado, promoción militar, honor, riqueza, ayuda de los amigos, muchos accidentes serios, muchos viajes, ocupación algo deshonrosa que implica secreto, mala salud del cónyuge y peculiares condiciones respecto a la familia, malo para los hijos, puede perderlo todo al final de la vida, muerte violenta, a menudo en el extranjero mientras realiza sus ocupaciones.

76. POLARIS. α *Ursae Minoris.* 27° 27' ♊.

Notas. Una estrella doble (amarillo topacio y blanco pálido), situada en la cola de la Osa Menor, y que marca el polo celestial. Llamada también Al Rukkabah, Los Jinetes; Cynosura, La Cola del Perro, y Stella Polaris, La Estrella Polar. Debido a la precesión de los equinoccios, el polo se mueve en círculos entre las estrellas, tardando aproximadamente 26.000 años para completar una revolución. En el momento presente Polaris está 1° 14' distante del polo, y continuará aproximándose a él hasta el año 2095, en que alcanzará su distancia más próxima (de 26'

30"), para retroceder a continuación. Las estrellas principales que marcarán la posición del polo serán sucesivamente, χ, π, ζ, ν y α Cephei; α y δ Cygni; α Lyrë; ι y τ Herculis; θ, ι y α Draconis; β Ursë Minoris; κ Draconis, y después α Ursae Minoris (nuestra Polaris) de nuevo. Hacia el 12.200 a. de C. era α Lyrë (Vega) la que marcaba el polo; ι Draconis lo hizo sobre el 4.500 a. de C., y α Draconis sobre el 2.700 a. de C., mientras que γ Cephei ocupará esta posición hacia el 4.500 d. de C.; α Cephei en el 7.500 d. de C.; δ Cygni en el 11.300 d. de C., y Vega hacia el 13.500 d. de C.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y de Venus. Causa muchas enfermedades, problemas, pérdidas de fortuna, desgracia y gran aflicción, y puede dar legados y herencias acompañados por muchos males. Los árabes eran de la opinión que la contemplación de Polaris curaba la oftalmia.

Con el Sol. Muchos problemas y males.

Con la Luna. Odiado por el vulgo, sufre de mala voluntad de parte de las mujeres, y peligro de que le roben.

77. POLIS. μ *Sagittarii.* 2° 6' ♑.

Notas. Una estrella triple en la parte superior del arco de Sagitario. Viene del copto *Polis*, Potro.

Influencia. De la naturaleza de Júpiter y de Marte. Da éxito, elevada ambición, deseos marciales, equitación, percepción aguda y dominio.

78. POLLUX. β *Geminorum.* 22° 7' ♋.

Notas. Una estrella naranja situada sobre la cabeza del Gemelo del Sur. Representa a Pollux, hijo de Júpiter y Leda, el inmortal de

los gemelos, famoso por su destreza en el boxeo. A veces llamada Hércules, y simbólicamente denominada Un Juez Despiadado.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte, mientras que para Alvidas lo es de la Luna, Marte y Urano. Da una naturaleza sutil, astuta, valerosa, brava, audaz, cruel y temeraria, amor por el boxeo, malevolencia dignificada, y está relacionada con los venenos.

Si asciende. Malos ojos, ceguera, heridas en la cara, enfermedad, encarcelamiento, honor y promoción efímeros.

Si culmina. Honor y promoción, pero peligro de desgracia y ruina.

Con el Sol. Intereses ocultos y filosóficos, golpes, puñaladas, accidentes serios, disparos, naufragios, asesinado o asesino, enfermedad extrema, fiebres, problemas estomacales, mal carácter, riqueza y honor pero ruina final, ceguera, heridas en la cabeza y cara, riñas, rapto cometido o padecido, destierro, encarcelamiento por desfalco, muerte violenta, decapitación.

Con la Luna. Odiado por el vulgo, sufre por la mala voluntad de las mujeres, peligro de robo, muerte violenta, poder, orgullo, enfermedad, calamidad, heridas, encarcelamiento, heridas en la cara, visión defectuosa o ceguera, especialmente si Marte o el Sol están en cuadratura desde Aries. Si Marte o el Sol están en cuadratura desde Libra, peligro de accidentes y de problemas legales o matrimoniales; pero si están en oposición desde Capricornio, peligro para el honor y reputación de la madre. Si Marte está en conjunción, muerte por asfixia, ahogamiento o asesinato. Si Marte está con Arturo en la casa 1.ª, 7.ª, 9.ª, 10.ª o 11.ª, muerte por asfixia.

Con Mercurio. Mente desequilibrada, ocupación extraña e impopular, problemas con el padre por causa de parientes o enemigos, desarmonía doméstica, ansiedad y pérdidas por tierras, propiedades y minas.

Con Venus. Pasiones fuertes y sin regular, peligro de seducción si es hembra, pérdidas por causa de mujeres, peligro de envenenamiento.

Con Marte. Violento, asesinado o asesino, alta posición pero ruina final, muerte violenta por asfixia, ahogamiento o asesinato, especialmente si se encuentra también con la Luna.

Con Júpiter. Pérdidas legales, alta posición pero peligro de desgracia, problemas por los parientes, exilio o encarcelamiento.

Con Saturno. Mal temperamento, amargo, sarcástico, pérdida de brazo o pierna, pérdida de padres o problemas con los padrastros, mucha ayuda de un amigo, falta de educación, muerte repentina mientras trabaja, por caballos o animales grandes.

Con Urano. Intereses ocultos, capacidades psíquicas, egoísmo, orgulloso, apariencia personal presuntuosa, éxito en conexión con el gobierno, compañías o asuntos eléctricos, matrimonio armonioso en la madurez, propicio para los hijos, final de la vida no tan favorable como la madurez..

Con Neptuno. Versátil, muchos viajes, excelente lingüista, muchos amigos influyentes; bueno para casarse, condiciones peculiares en el matrimonio, el compañero a menudo es extranjero; ocupación relacionada con la exploración o con trabajos zoológicos y botánicos en el extranjero, accidentes menores, muerte en aislamiento por fiebre o enfermedad virulenta.

79. PRIMA HYADUM. γ *Tauri.* 4° 41' ♊.
(La principal estrella de las Hyades)

Leyenda. Las Hyades eran las siete hijas de Atlas e Itra, medio hermanas de las Pléyades, con quienes estaban al cuidado del bebé Baco por orden de Júpiter. Fueron situadas entre las estrellas como recompensa por su amor fraternal, probado ante

su tristeza por la muerte de su hermano Hyas, matado en Libia por una bestia.

Notas. Las Hyades constan de seis estrellas (α, θ1, θ2, γ, δ y ε Tauri), situadas en la frente del Toro y señalando el ojo septentrional.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, son de la naturaleza de Saturno y de Mercurio; para Alvidas, lo son de Mercurio y Marte. Simmonite las asemeja a Marte, pero esto posiblemente sea una mala interpretación del sentido que les da Ptolomeo. Dan lágrimas, eventos repentinos, violencia, fiereza, envenenamiento, ceguera, heridas o lesiones en la cabeza por instrumentos, armas o fiebres, y contradicciones de la fortuna.

Si asciende. Ceguera, malos ojos, heridas en la cara, puñaladas, encarcelamiento.

Si culmina. Desgracia, ruina, muerte violenta.

Si asciende o culmina con los luminares. Hace a sus nativos capitanes militares, comandantes, coroneles de caballería y emperadores.

Con el Sol. Disposición maligna, mente desequilibrada, fracaso en el estudio, pensamiento atontado, desgracia, asesino o asesinado, muerte por golpes, puñaladas, disparo, decapitación o naufragio.

Con la Luna. Tacto, habilidad, dificultades relacionadas con escritos, puede falsificar el nombre del patrón o de un amigo pero finalmente escapa del castigo y mantiene la posición, propenso a la enfermedad y la desgracia, peligro de ceguera o daños oculares.

Con Mercurio. Mente viva, resentido, temperamento violento, le da vueltas a problemas pequeños, favorable para el lucro.

Con Venus. Muchos logros, artístico, habilidad para escribir o pintar, fuertes pasiones que influyen en el trabajo.

Con Marte. Abrupto, bravo, agresivo, corajudo, falto de concentración.

Con Júpiter. Ambicioso, deshonesto, dificultades legales, riñas con los parientes, sentencia judicial.

Con Saturno. Precaución, premeditación, lector «omnívoro», científico, éxito pero poca prominencia, preocupaciones y molestia procedentes de los parientes.

Con Urano. Científico, literario, intereses artísticos y místicos, psíquico inconsciente, grandemente influido por el entorno, favorable para el matrimonio después de los treinta y cinco y para el lucro e hijos, mala salud, rara vez larga vida.

Con Neptuno. Intelecto agudo, docto, de buen corazón, simpático, intereses científicos y filosóficos, algo de genio inventivo, a menudo en conexión con las ondas etéricas, que le llevará a la fama pero no a la riqueza, opiniones religiosas extrañas heterodoxas, beneficios recibidos de compañías, favorable para asuntos domésticos, no bueno para los hijos, hermanos o hermanas, conocimiento logrado psíquicamente, muerte repentina mientras se ocupa de un trabajo importante.

80. PRINCEPS. δ *Boötis.* 2° 2' ♏.

Notas. Una estrella amarillo pálido situada en el mango de la lanza de Boötes.

Influencia. De naturaleza mercurial y saturnal. Da una mente aguda, profunda y estudiosa, con habilidad para la investigación.

Si asciende. Buena fortuna, pero problemas, descontento y miedo ocasionado más por temeridad propia que por las circunstancias.

81. PRÍSÍPE. 44M *Cancri.* 6° 7' ♋.

Leyenda. Prësëpe representa el pesebre de los asnos montados por Baco y Vulcano (véase *Asellus*).

Notas. Un extenso grupo de estrellas situado en la cabeza del Cangrejo. Conocido popularmente como La Colmena, El Pesebre o el Establo, y denominado por los chinos Tseih She Ke, Exhalación de Cadáveres Apilados. Junto con los Asellus, era «el punto nublado de Cáncer» mencionado por Ptolomeo como causante de ceguera.

Influencia. Es de la naturaleza de Marte y de la Luna, y causa enfermedad, desgracia, aventura, insolencia, lascivia, brutalidad, ceguera, industria, orden y fecundidad; hace a sus nativos afortunados aunque propensos a pérdidas por causa de otros, y fundadores de grandes negocios.

Si asciende. Ceguera, especialmente del ojo izquierdo, oftalmia, enfermedad, fiebres violentas, heridas en la cara y brazos, puñaladas, codicia violenta, encarcelamiento, exilio. Si al mismo tiempo el Sol se opone a Marte o al ascendente, muerte violenta.

Si culmina. Desgracia, ruina y muerte violenta.

Con el Sol. Mala disposición, es asesinado o asesina, puñaladas, golpes, accidentes serios, disparos, naufragios, ejecución, destierro, encarcelamiento, enfermedades crónicas, fiebres, hemorragias, pleitos, peligro de muerte por fuego, hierro o piedras, heridas en la cara, malos ojos y ceguera si está en un ángulo.

Con la Luna. Heridas, puñaladas, encarcelamiento, lesiones faciales, enfermedad, ceguera o heridas oculares, especialmente si Saturno o Marte están con Régulo.

82. PROCYON. α *Canis Minoris.* 24° 41' ♋.

Notas. Una estrella binaria (blanco amarillento y amarillo), situada en el cuerpo del Perro Menor. Viene de *Prokuon*, Antes del Perro, en alusión al hecho de que ascienda antes que Sirio.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Mercurio y de Marte; para Simmonite, es de Venus y Marte, lo que posiblemente se trate de una errata, y para Alvidas, de la Luna, Júpiter y Urano. Da actividad, violencia, malevolencia repentina y abrupta, súbita promoción gracias al esfuerzo, elevación que concluye en desastre, peligro de mordeduras de perro e hidrofobia; hace a sus nativos petulantes, descarados, inconstantes, de naturaleza débil, tímidos, desafortunados, orgullosos, irascibles, descuidados y violentos. Dos casos hay registrados por muerte o herida por mordedura de perro en los que Procyon y Sirio estaban involucrados:

1. Varón nacido el 14 de septiembre de 1829. 54°N. Muerto por la mordedura de un perro. Sirio estaba en cuadratura a la Luna y Mercurio en la 8.ª casa, mientras que Procyon estaba en cuadratura a Venus en la 8.ª.
El ascendente cae a medio camino entre la oposición de ambas estrellas.

2. Hembra, nacida el 6 de julio de 1885 a las 18 h 15 m, 54° 3' N, 2° 46' O. Mordida en la pierna por un perro el 9 de diciembre de 1901, sin esperanzas de sobrevivir. Sirio estaba en conjunción con el Sol cerca de la cúspide de la 8.ª casa, y Procyon estaba en conjunción con Mercurio dentro de esa casa.

Si asciende. Diestro, astuto, hipócrita, riqueza conquistada por medio de la violencia y la rapiña, codicia, disipación, derroche y

ruina, promoción militar, riñas, pérdidas en el comercio o por sirvientes.

Con el Sol. Gran ayuda de amigos, regalos y legados si no está afligida, promoción militar tras grandes luchas y dificultades. Si asciende o culmina, promoción regia.

Con la Luna. Intereses ocultos, inquieto, nunca permanece mucho tiempo en el mismo sitio, riñas con amigos, compañeros y patrones. Si al mismo tiempo el Sol y Marte están con Deneb Adige o Vega, por encima de la Tierra, muerte por la mordedura de un perro rabioso.

Con Mercurio. Intereses ocultos, posición subalterna de dirección bajo el gobierno, problemas y escándalos por causa del sexo opuesto, favorable para la salud y el lucro.

Con Venus. Muchos beneficios de amistades influyentes, asociado con la Iglesia, favorable para el lucro.

Con Marte. Crueldad, violencia, escándalo y calumnia, desgracia y ruina, peligro de mordedura de perros.

Con Júpiter. Muchos viajes, problemas con los parientes, la Iglesia o la ley, ayuda de amigos.

Con Saturno. Buen juicio, alta posición de confianza, a menudo relacionada con la tierra, puede ser adoptado por una pareja anciana de quienes obtiene una buena herencia, beneficios de amigos más jóvenes, buena salud, armonía doméstica, matrimonio con uno de posición superior.

Con Urano. De amplias miras, liberal, ministro u orador sobre asuntos religiosos o filosóficos, no limitado a ningún credo definido, muchos amigos entre la gente, favorable para los asuntos domésticos.

Con Neptuno. Sensible y mediúmnico, notorio por la especulación y su suerte en ella, intereses políticos, amistades ricas, favorable para asuntos domésticos, muerte por crecimiento

tumoral tras una operación insatisfactoria, dejando asuntos financieros sin resolver.

83. PROPUS. ι *Geminorum*. 17° 50' ♋.

Notas. Una estrella pequeña situada entre los hombros de los Gemelos.

Influencia. De la naturaleza de Mercurio y Venus. Da fuerza, eminencia y éxito.

84. RASALHAGUE. α *Ophiuchi*. 21° 20' ♐.

Notas. Una estrella zafiro situada en la cabeza de Ofiuco. Viene de *Ras al Hawwa*, La Cabeza del Encantador de Serpientes.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Venus; para Alvidas, lo es de Júpiter y Mercurio en sextil a Marte. Da desgracia por causa de mujeres, gustos pervertidos y depravación mental.

Con el Sol. Reservado, pensativo, estudioso, suspicaz, solitario, dotado para el deporte, poca riqueza, indiferente a la opinión pública.

Con la Luna. Prominencia pública en asuntos religiosos, favorable para el lucro.

Con Mercurio. Actitud impopular y objeto de críticas por motivos de religión, filosofía o ciencia; dificultades en el matrimonio y riñas fomentadas por otros, problemas y escándalos por causa del sexo opuesto, no muy bueno para el lucro.

Con Venus. Mente viva, bien educado, cauto, secreto, suspicaz, desfavorable para el lucro.

Con Marte. Problemas a través de escritos, sufre censura pública relacionada con la religión, ciencia o filosofía, malo para el lucro.

Con Júpiter. Diplomático, promoción legal o religiosa, pero algo criticado, favorable para el lucro.

Con Saturno. Egoísta, impopular, determinado, ideas fijas, éxito, algo deshonesto, desarmonía doméstica por causa de los celos, el cónyuge puede ser inválido, pérdidas de naturaleza mercurial.

Con Urano. Fuertes pasiones, naturaleza fuerte pero cambiante, ambicioso, intereses ocultos, busca la popularidad, fácilmente manejable aunque de apariencia agresiva, reverencia por lo ancestral; beneficios recibidos de gente de más edad e influyente, y en relación con asuntos públicos; desfavorable para el matrimonio y los hijos, si los hay; problemas por causa del sexo opuesto, muerte repentina.

Con Neptuno. Hipócrita, egoísta, escritor u orador hábil pero complaciente con el público, trabajo religioso, científico u oculto, pero errado en gran medida, posición gubernamental subalterna, desarmonía doméstica, mala salud para el compañero, desilusión acerca de legados, muerte peculiar a veces por caída pero puede sospecharse intervención animal y humana.

85. RASTABAN. β *Draconis*. 10° 50' ♐.

Notas. Una estrella binaria amarilla, situada en la cabeza del Dragón, y llamada en la antigüedad «La Estrella Nebulosa en el Ojo del Dragón». Viene de *Al Ras Al Thuban*, La Cabeza del Dragón.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y de Marte. Da pérdida de propiedades, violencia, inclinaciones criminales y accidentes.

Con la Luna. Ceguera, heridas, riñas, magulladuras, puñaladas, golpes y coces de caballos.

86. REGULUS. α *Leonis.* 28° 43' ♌.

Notas. Una estrella triple (blanca, resplandeciente y ultramarina) situada en el cuerpo del León. Viene de *Regulus*, Reyecito, y es llamada a menudo Cor Leonis, El Corazón del León, y simbólicamente el Pie Pisoteante. Fue una de las cuatro estrellas regias de los persas hacia el 3.000 a. de C., cuando como Vigilante del Norte marcaba el solsticio de verano.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte y de Júpiter, pero la mayoría de los autores posteriores la asemejan sólo a Marte, mientras que Alvidas establece que es similar al Sol bien aspectado con Urano. Da violencia, destructividad, honor militar de breve duración, con fracaso final, encarcelamiento, muerte violenta, éxito, ideales superiores y elevados y fuerza de espíritu, y hace a sus nativos magnánimos, muy liberales, generosos, ambiciosos, amantes del poder, deseosos de mando, de alto espíritu e independientes.

Si asciende. Gran honor y riqueza, pero violencia y problemas, enfermedad, fiebres, dolencias agudas, beneficios rara vez duraderos, favores de los grandes, victoria sobre los enemigos y escándalo. La 145.ª consideración de Guido Bonatus es como sigue: «Si ves en las Natividades diurnas ya sea Cor Leones en el ascendente, es decir, en la Línea Oriental o por encima de un grado o por debajo de tres grados; ya sea que esté en la 10.ª en los mismos grados, sin la conjunción o aspecto de ninguna de las Fortunas; esto significa que el nativo será una persona notoria y de gran poder, muy exaltada, y que logrará alta promoción y honores, aunque descienda de los padres más humildes. Y si cualquiera de las Fortunas contempla ese lugar también, su gloria

será por ello incrementada; pero si la Natividad es nocturna, su fortuna será algo más humilde, aunque no mucho; pero si los infortunios arrojan ahí sus aspectos, será más humilde todavía; pero sí las Fortunas lo contemplan también, aumentarán el bien prometido en una cuarta parte, y mitigarán el mal en otro tanto; no obstante, cualquiera que sea el caso entre todos estos, significa que el nativo tendrá una muerte desgraciada; o al menos que todos sus honores, su grandeza y su poder sufrirán al final un eclipse y llegarán a un ocaso oculto».

Si culmina. Honor, promoción, buena fortuna, cargo elevado bajo el gobierno, éxito militar. Si está con el Sol, la Luna o Júpiter, gran honor y amplia fortuna.

Con el Sol. Poder, autoridad, gran influencia sobre los amigos, honor y riquezas, pero violencia, problemas, desgracia y ruina final, enfermedad, fiebres, beneficios rara vez duraderos.

Con la Luna. Intereses ocultos, amigos poderosos, peligro procedente de los enemigos, falsas amistades, lucro por especulación, prominencia pública, gran poder, honor, riqueza, beneficios rara vez duraderos, violencia, problemas y enfermedad. Hace a las mujeres animosas e independientes. Si al mismo tiempo el Sol está con la cabeza del Dragón en Géminis, o si Júpiter está en la 10.ª casa en trígono a Marte, y el Sol con la cabeza del Dragón, gran promoción, incluso desde la esfera más inferior hasta llegar al más alto rango.

Con Mercurio. Honorable, justo, popular, generosidad de la que abusan sus oponentes, fama, lucro por posición elevada.

Con Venus. Muchas desilusiones, sucesos inesperados, apegos violentos, problemas por asuntos amorosos.

Con Marte. Honor, fama, fuerte carácter, prominencia pública, alto mando militar.

Con Júpiter. Fama, alta promoción, especialmente de naturaleza militar, éxito en la Iglesia.

Con Saturno. Justo, amigos entre la clerecía, éxito en la Iglesia o la ley, docto, riqueza, lucro por la especulación, compañías y amigos, alta posición, orgulloso del hogar y de la familia, buena salud, problemas cardíacos al final de la vida. Si es angular y especialmente si asciende o culmina, honor y crédito públicos. Si Marte está con las Pléyades, muerte violenta en un tumulto.

Con Urano. Enérgico, ambicioso, exitoso, puede ser injusto o carecer de honor, autoengrandecimiento, posición oficial elevada, adulador de la aristocracia, asociado con la religión por motivos de negocios, lucro por especulación y compañías, favorable para el matrimonio, tristeza por la muerte de una hija y desilusión por un hijo, los amigos se convierten en enemigos al final de la vida, puede retirarse y vivir en reclusión, muerte violenta por accidente o asesinato.

Con Neptuno. Líder prominente, legislador, diplomático, de fuerte carácter, control sobre los demás, amistades influyentes; pocos enemigos, si es que los hay; armonía doméstica, muerte natural en la vejez.

Con un maléfico, y la Luna con Antares, Prësëpe o las Pléyades. Ceguera o heridas en los ojos.

87. RIGEL. β *Orionis*. 15° 43' ♊.

Notas. Una estrella doble (blanco, azulado), situada en el pie izquierdo de Orión. Viene de *Rijl*, El Pie.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo y con Lilly, es de la naturaleza de Júpiter y de Saturno, pero autores posteriores la consideran favorable y similar a Júpiter y a Marte. Alvidas la asemeja a Mercurio, Marte y Júpiter. Da benevolencia, honor, riqueza, felicidad, gloria, renombre, y habilidad mecánica o inventiva.

Si asciende. Buena fortuna, promoción, riqueza, grandes y duraderos honores.

Si culmina. Gran promoción militar o eclesiástica, ira, vejación, magnanimidad, mucho lucro adquirido con trabajo y ansiedad mental, honores duraderos.

Con el Sol. Atrevido, corajudo, insolente, temperamento indomable, acciones apresuradas, matanzas, muchos enemigos, muy buena fortuna, éxito militar.

Con la Luna. Mucha preocupación y desilusión, heridas en la vida y en la fortuna, enfermedad, malo para el lucro, mala salud o muerte para la esposa o para la madre.

Con Mercurio. Científico, posición prominente en relación con asuntos mercuriales o de la ciencia.

Con Venus. Honores o favores en la madurez, buen e influyente matrimonio, especialmente si es mujer.

Con Marte. Indómito, ingenioso, ocupado con asuntos mecánicos, gran promoción militar.

Con Júpiter. Gran promoción legal o eclesiástica, muchos viajes, beneficios procedentes de asuntos en relación con el extranjero, favorable para el matrimonio.

Con Saturno. Beneficios procedentes de ancianos, clerecía y abogados, justo, discriminativo, bueno para legados y herencias, armonía doméstica, buena salud, larga vida.

Con Urano. Científico, romántico, interesado en las antigüedades, fama a través de descubrimientos históricos o geológicos, probablemente en un país inexplorado, amistades formadas de una manera peculiar en el extranjero, muchas aventuras y fugas, temprana desilusión amorosa, favorable para el matrimonio después de los treinta, muerte por algún accidente trivial en el extranjero.

Con Neptuno. Amable, enérgico, docto y de mente activa, posición bajo el gobierno o a la cabeza de alguna institución

erudita, cauto, reservado, lleno de recursos, pronto, diplomático, intereses ocultos, éxito, prominencia pública, armonía doméstica, muerte natural.

88. SABIK. η *Ophiuchi*. 16° 51' ♐.

Notas. Una estrella amarillo pálido situada en la rodilla izquierda de Ofiuco. Viene de *Sabik*, El Que Precede.

Influencia. Según Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Venus; para Alvidas, de Júpiter y Venus. Causa derroche, pérdida de energía, morales pervertidas y éxito en acciones malignas.

Con el Sol. Sincero, honorable, científico, intereses religiosos y filosóficos, heterodoxo o herético, coraje, malo para el lucro.

Con la Luna. Enemistad y recelo secreto, problemas con los parientes, triunfador pero no rico, éxito en la educación de la estirpe.

Con Mercurio. Injurias de enemigos abiertos, poca ayuda de parte de los amigos, fracaso en los negocios, muy bueno para el lucro pero pérdidas legales, escándalo por parientes del cónyuge.

Con Venus. Aptitudes musicales y artísticas, no muy favorable para el lucro.

Con Marte. Opiniones heterodoxas o heréticas que pueden causar problemas, desarmonía doméstica, contrariedades por asuntos amorosos, malo para el lucro.

Con Júpiter. Éxito material, promoción en la Iglesia o en la ley, pero muy criticado, lucro gracias al ganado, problemas con los parientes.

Con Saturno. Industrioso, perseverante, económico, fuertes pasiones, problemas por alguna indiscreción activa que afectará a toda la vida, dificultades y desilusiones en asuntos amorosos, ayuda secreta de amigas que puede llegar a causar escándalo; éxito, especialmente en la última parte de la vida, en asuntos de naturaleza terrestre o sagitariana, pero poca prominencia.

Con Urano. Sincero, soberbio, retraído, melancólico, pensativo, calmo y paciente en los problemas, clérigo o asociado con la Iglesia, cierta ineptitud física, separado de amigos y parientes, alguna gran tristeza en la vida, ocupado en hacer el bien pero desilusionado por los resultados, rara vez se casa.

Con Neptuno. Altamente sensible, psíquico, fuerte voluntad, prominente escritor u orador, éxito, muchos amigos, favores del sexo opuesto, regalos y legados usados para propósitos científicos, armonía doméstica, muerte repentina en la madurez por frío o tisis.

89. SADALMELIK. α *Aquarii*. 2° 14' ♒.

Notas. Una estrella amarillo pálido situada en el hombro derecho de Acuario. Procede de *Al Sa'd al Malik*, El Afortunado del Rey.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Mercurio; para Simmonite, de Saturno y Júpiter, y para Alvidas, de Júpiter y Urano en sextil al Sol desde Piscis y Tauro. Causa persecución, pleitos, destrucción extrema y repentina, y condena a muerte.

Con el Sol. Intereses ocultos, prominencia en el ocultismo, lucro por compañías.

Con la Luna. Relieve en asuntos ocultos, éxito en grandes compañías, favorable para el lucro. Si al mismo tiempo un maléfico está con Algol, muerte por mandato real, sea por ahorcamiento o por decapitación.

Con Mercurio. Intereses ocultos e investigación, criticado, favorable para la amistad, éxito en grandes compañías, pérdidas causadas por sirvientes.

Con Venus. Favorable para la investigación oculta, lucro a través de los amigos.

Con Marte. Fama por descubrimientos en la ciencia o invenciones, beneficios no duraderos.

Con Júpiter. Éxito eclesiástico, intereses ocultos, criticado, problemas por causa de enemigos, pérdidas a través de pleitos.

Con Saturno. Original, inventivo, psíquico, cuidadoso, cauto, pragmáctico, buen juicio, dificultad en poner las ideas o inventos en práctica, lucro a través de compañías, especulación y asuntos de naturaleza terrestre, enfermedad crónica para la esposa o hijos, favorable para el lucro, larga vida.

Con Urano. Elevados ideales, filosófico, científico, buena mente, psíquico, inventivo, triunfador, ganancia a través de los negocios o bajo el gobierno, amigos influyentes e instruidos, hace mucho bien en la purificación de credos y filosofías, muerte repentina pero natural.

Con Neptuno. Psíquico, prominencia en asuntos ocultos, gentil, simpático, generoso, amistades entre los clérigos y abogados, favorable para el lucro a través de compañías, bancos o almacenes; armonía doméstica, pero enfermedad de la esposa o de los hijos, que conlleva la ruptura del hogar; accidentes menores, larga vida.

90. SADALSUUD. β *Aquarii.* 22° 17' ♒.

Notas. Una estrella amarillo pálido situada en el hombro izquierdo de Acuario. Viene de *Al Sa'd al Suud*, El Más Afortunado de los Afortunados, así llamada porque su ascensión helíaca marca el período de lluvias dulces y continuas.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Mercurio; para Simmonite, de la de Urano, y para Alvidas, de Urano en sextil al Sol. Se dice que causa problemas y desgracias.

Con el Sol. Intereses ocultos, psíquico, riqueza a través del sexo opuesto que involucra litigios, armonía doméstica.

Con la Luna. Reputación por asuntos ocultos, respeto de los amigos, favorable para el lucro, condiciones domésticas peculiares.

Con Mercurio. Éxito social, favores del sexo opuesto pero algunas dificultades transitorias, retiro debido al abuso de posición, repentina pérdida por especulación, tristeza y problemas domésticos.

Con Venus. Eventos extraños, matrimonio romántico y peculiar, que trae consigo una separación por razones gubernamentales o políticas.

Con Marte. Dificultades por asuntos ocultos, malo para el lucro.

Con Júpiter. Litigios, éxito material y social, problemas en el matrimonio, puede casarse en el extranjero o con un extranjero.

Con Saturno. Agudo, astuto, deshonesto, inmoral, frío, rudo, de corazón duro, desgracias para un padre honorable, influencia hipnótica sobre el sexo opuesto, muchas intrigas que destrozan hogares, muerte por venganza amorosa.

Con Urano. Interés oculto, muy desfavorable para las mujeres, sensible, emocional, vacilante, mente débil, fácilmente influenciable, descarriado en la juventud, acciones indiscretas, problemas por causa del sexo opuesto, malo para el lucro, malo para el matrimonio antes de la madurez, muerte accidental.

Con Neptuno. Mediúmnico, bien parecido, aspecto juvenil, éxito en ocupaciones relacionadas con diversiones o adornos, armonía doméstica, muchos cambios y traslados, condiciones matrimoniales peculiares, muerte repentina.

91. SCALE NORTE. β *Librë.* 18° 15' ♏.

Notas. Una estrella esmeralda pálido situada en el platillo norte de la Balanza. Su nombre propio es Zubeneschamali, de *Al Zuban al Shamaliyyah*, La Pinza Norte, una referencia a la antigua

esfera celeste en la que Libra era omitida y Escorpio ocupaba 60°. Es llamada simbólicamente El Precio Total.

Influencia. Según Ptolomeo, es de la naturaleza de Júpiter y de Mercurio, pero escritores posteriores la han considerado similar a Júpiter y a Marte, y Alvidas la asemeja a Marte en sextil a Júpiter. Da buena fortuna, elevadas ambiciones, beneficencia, honor, riqueza y felicidad permanente.

Si asciende o culmina. Honor, promoción, buena fortuna.

Con el Sol. Muy buena fortuna, posición elevada, dificultades transitorias que finalmente resultan ser beneficiosas.

Con la Luna. Mente activa, capacidad organizativa, beneficios por nuevos e influyentes amigos, valiosos regalos, usa los nombres de los amigos para obtener dinero pero el asunto es resuelto amistosamente, alta posición, amor de mujeres respetables.

Con Mercurio. Activo, alerta, favores de gente influyente, buena posición, muchos gastos, beneficios obtenidos a través de escritos.

Con Venus. Éxito social, ayuda recibida de las mujeres, favorable para los asuntos amorosos y el matrimonio.

Con Marte. Altamente ambicioso, triunfo por medio de la energía, posición influyente, escritor y orador enérgico.

Con Júpiter. Mente filosófica, promoción eclesiástica o legal, escritor u orador hábil, amistades influyentes.

Con Saturno. Cauto, reservado, estudioso, económico, analítico, buen químico o detective, buen juez de la naturaleza humana, pérdidas tempranas nunca completamente superadas, favorable para el lucro y los asuntos domésticos, enfermedad para los niños en la infancia.

Con Urano. Económico, gran control de uno mismo, psíquico, instintos materiales, muchas dificultades, bueno para el lucro pero con mucho gasto, pérdidas por la ley y los enemigos,

ayuda de amigos influyentes, desarmonía doméstica ocasional y peculiar, muerte lenta, normalmente por problemas cardíacos.

Con Neptuno. Escritor u orador oculto, descubrimientos médicos o químicos, práctico, amable, simpático, vive para sus propios intereses, lucro por el matrimonio y los negocios, desarmonía con los padres, abuelos o parientes, legado obtenido por litigio, sufre de accidentes, muerte de resultas de una herida previa.

92. SCALE SUR. α *Librae.* 13° 58' ♎.

Notas. Una estrella doble (amarillo pálido y gris claro), situada en el platillo sur de la Balanza. Su nombre apropiado es Zubenelgenubi, de *Al Zuban al Janubiyyah*, La Pinza Sur. Llamada simbólicamente El Precio Insuficiente.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo y los viejos escritores, es de la naturaleza de Saturno y de Marte, pero autores posteriores los sustituyen por Saturno y Venus, o Saturno y Mercurio, y Alvidas la asemeja a Marte, Venus y Saturno. Causa malevolencia, obstrucción y un carácter vengativo, violencia, enfermedad, mentira, crimen, desgracia y peligro de envenenamiento.

Con el Sol. Enfermedad, pérdidas en los negocios y por el fuego o la especulación, desgracia, ruina, disfavor de los superiores, sufre por acusaciones erróneas, enfermedad familiar.

Con la Luna. Problemas por causa del sexo opuesto, acusaciones carentes de base, desgracia, ruina, ansiedad mental, pérdida de parientes, muchas desilusiones, mucha enfermedad, dolcencias en las partes del cuerpo regidas por el signo.

Con Mercurio. Hábil, vengativo, traidor, mente viva, mala salud, malo para el lucro, desgracia, pobreza al final de la vida.

Con Venus. Malo para el matrimonio, muerte repentina y secreta, puede ser envenenado por celos de uno del mismo sexo.

Con Marte. Riñas agrias, que acarrean derramamientos de sangre o la muerte.

Con Júpiter. Hipocresía, engaño, deshonestidad, fervor religioso real o aparente con propósitos comerciales, peligro de encarcelamiento.

Con Saturno. Sin honor, a veces escapa de la justicia pero finalmente la sufre, celoso, de temperamento vivo, desarmonía doméstica; malo para el matrimonio, lucro y legados; muerte miserable.

Con Urano. Agudo, astuto, peligroso, mente anormal, telépata, siempre injuriando a los demás, puede cometer un crimen sin descubrirse, pasiones violentas pero gran control, venganza secreta, la parte final de la vida la pasa en un manicomio o prisión, muerte violenta.

Con Neptuno. Taciturno, melancólico, aislado, astuto, sagaz; mal uso de poderes ocultos; venenos o drogas; cínico, peligroso, rumia algún secreto; muerte peculiar, frecuentemente por suicidio.

Con Fortuna. Pérdidas producidas por ladrones, soldados, sirvientes, el juego, la especulación, el fuego y los pleitos.

93. SCHEAT. β *Pegasi.* 28° 15' ♓.

Notas. Una estrella irregularmente variable, amarillo oscuro, situada en la pata izquierda de Pegaso.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Marte y de Mercurio; para Simmonite, de Saturno; para otros autores, de Saturno y Mercurio, y para Alvidas, de Neptuno en cuadratura a Saturno o Marte. Causa extrema desgracia, asesinatos, suicidio y ahogamiento.

Con el Sol. Malo para el éxito, peligro por agua e ingenios, propenso a accidentes o ahogamiento.

Con la Luna. Preocupado, pérdida y ganancia de amigos por críticas, peligro por causa de accidentes y del agua, malo para el lucro.

Con Mercurio. Muchos accidentes en los que se salva por los pelos, especialmente relacionados con el agua, muchos enemigos, problemas por causa de escritos, malo para la salud y los asuntos domésticos.

Con Venus. Mal entorno, sufrimiento por actos propios, peligro de encarcelamiento o restricción.

Con Marte. Muchos accidentes, malo para el lucro, enfermedad para el nativo y sus parientes.

Con Júpiter. Muchos viajes; pérdidas por causa de la ley, amigos y parientes; peligro de encarcelamiento.

Con Saturno. Peligro de muerte en la infancia, malo para el lucro y el placer, problemas domésticos, resfriados y tisis, muerte por ahogamiento o accidente.

Con Urano. Engañoso, vacilante, poca concentración, psíquico, nada de fiar, malo para el lucro, involucrado en dificultades debido a los propios actos, muchos accidentes; muerte por ahogamiento o por el agua, especialmente si está en las casas 1.ª, 6.ª, 8.ª, ó 10.ª.

Con Neptuno. Prominente en asuntos inventivos, ocultos o psíquicos, perseguido, condiciones domésticas peculiares, muchos accidentes, peligro de ahogamiento.

Con un maléfico y la Luna con Sirio. Muerte por arma cortante o por bestias. Si la Luna está con Vega, muerte violenta.

94. SEGINUS. γ *Bootis.* 16° 32' ♎.

Notas. Una estrella pequeña situada en el hombro izquierdo de Boötes.

Influencia. De la naturaleza de Mercurio y de Saturno. Da una mente sutil, desvergüenza, y pérdidas por amigos y compañías.

Con la Luna. Promoción por medios indirectos seguida de desgracia y ruina.

95. SHARATAN. β *Arietis.* 2° 51' ♉.

Notas. Una estrella blanco perla, situada en el cuerno del Carnero, y llamada comúnmente El Cuerno Norte del Carnero. Viene de *Al Sharatain*, Los Dos Signos.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de Saturno. Causa lesiones corporales, matanza sin escrúpulos, y destrucción por fuego, guerra o terremoto.

96. SINISTRA. ν *Ophiuchi.* 28° 38' ♐.

Notas. Una estrella pequeña situada en la mano izquierda de Ofiuco.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y Venus. Da una naturaleza inmoral, sórdida y desaliñada.

Con la Luna. Voluptuoso, libertino, infame, escandaloso, adicto a la brujería y el envenenamiento.

97. SIRIUS. α *Canis Majoris.* 12° 59' ♋.

Notas. Una estrella binaria (blanco brillante y amarillo), situada en la boca del Perro Mayor. Viene de *Seirios*, Chispeante o Abrasante, aunque de acuerdo con algunos autores procede del dios de los egipcios Osiris. Entre este pueblo era también Thoth y Sothis, y formaba la base del período sótico de cronología. Los chinos la conocían como Tseen Lang, El Lobo Celeste, y decían que cuando estaba desacostumbradamente brillante pronosticaba ataques de ladrones.

Influencia. Siguiendo a Ptolomeo, es de la naturaleza de Júpiter y de Marte; para Alvidas, de la Luna, Júpiter y Marte. Da

honor, renombre, riqueza, ardor, fidelidad, devoción, pasión y resentimiento, y hace a sus nativos custodios, curadores y guardianes. Da también peligro de mordeduras de perro (dos ejemplos de este efecto se encontrarán en Procyon).

Si culmina. Alto cargo bajo el gobierno que confiere gran provecho y reputación.

Con el Sol. Éxito en los negocios, ocupación relacionada con los metales u otros asuntos marciales, armonía doméstica. Si asciende o culmina, promoción regia.

Con la Luna. Éxito en los negocios, amigos influyentes del sexo opuesto, favorable para el padre, buena salud, cambios benéficos en el hogar o en los negocios. Si un maléfico está con Scheat, muerte por arma cortante o por las bestias. Si Saturno está con la Luna, muerte por bestias salvajes o por soldados.

Con Mercurio. Gran éxito en los negocios, ayuda de gente influyente, preocupaciones innecesarias, asociado con la Iglesia, defecto físico por accidente.

Con Venus. Comodidad, confort y lujuria, derrochador, lucro a través de una herencia.

Con Marte. Corajudo, generoso, promoción militar, trabajo relacionado con los metales.

Con Júpiter. Éxito en los negocios, viajes, ayuda de parientes, promoción eclesiástica.

Con Saturno. Estable, reservado, diplomático, justo, perseverante, alta posición gracias a los amigos, favorable para el hogar, regalos y legados, armonía doméstica.

Con Urano. Estable, reservado, diplomático, justo, perseverante, alta posición gracias a los amigos, favorable para legados, armonía doméstica.

98. SKAT. δ *Aquarii*. 7° 54' ♓.

Notas. Una estrella pequeña situada en la pierna izquierda de Acuario. De *Al Shi'at*, Un Deseo, o *Al Sak*, La Tibia (el hueso).

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Júpiter; para Simmonite, de Urano; para Alvidas, de Urano y Venus en sextil a Mercurio. Da buena fortuna y felicidad duradera.

Con el Sol. Sensitivo, emocional, psíquico, criticado y perseguido por mediumnidad, pero ayudado por sus amigos.

Con la Luna. Nuevos e influyentes amigos, asociado con compañías, posición pública, pero poca prominencia, regalos valiosos, amor de mujeres respetables.

Con Mercurio. Eventos peculiares, intereses ocultos, psíquico, muchos amigos.

Con Venus. Psíquico, intereses ocultos, muchas amistades entre el sexo opuesto, favorable para el lucro.

Con Marte. Enérgico, logros con esfuerzo, descubrimientos o habilidad mecánica.

Con Júpiter. Mente filosófica, oculta o religiosa, éxito social, prominente en la francmasonería.

Con Saturno. Problemas por culpa del sexo opuesto, muchos viajes y aventuras peculiares, repentinas subidas y bajadas, matrimonio temprano pero puede abandonar a la esposa o ser abandonado, o es posíble que sea bígamo, separado de los hijos, sin ayuda de los amigos, malo para el lucro y para la salud en la parte final de la vida, puede morir en un asilo, hospital o manicomio.

Con Urano. Vacilante, carácter débil, mentalmente va más allá de su tiempo, escritor sobre teorías de la vida, sufrimiento por un violento apego o matrimonio en la juventud, excéntrico, criticado, muerte repentina.

Con Neptuno. Mente anormal, voluble, fácilmente descorazonado, idealista, psíquico, muchas alianzas, separado del cónyuge y de los hijos, accidentes, puede volverse loco, muerte por caída o por agua en la madurez.

99. SPICA. α *Virginis*. 22° 43' ♎.

Notas. Una estrella binaria blanco brillante en la espiga de Virgo. Frecuentemente llamada Arista.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Venus y de Marte; para Alvidas, lo es de la de Venus, Júpiter y Mercurio. Da éxito, renombre, riqueza, una disposición dulce, amor al arte y a la ciencia, falta de escrúpulos, esterilidad e injusticia para con la inocencia.

Si asciende o culmina. Buena fortuna sin límites, riqueza, felicidad, promoción eclesiástica, honor inesperado o progreso más allá de las esperanzas o de la capacidad del nativo.

Con el Sol. Gran promoción duradera, dignidad eminente, inmensa riqueza, gran felicidad para los padres del nativo e hijos, ayuda de amigos entre la clerecía, favorable para asuntos públicos y legales. Si culmina, promoción en la Iglesia y el Estado. Si además está con Venus y Marte, el nativo es un poderoso rey obedecido por mucha gente, pero sujeto a numerosas enfermedades.

Con la Luna. Lucro ganado con invenciones, éxito, riqueza y honor de gente mercurial, venusina o jupiteriana.

Con Mercurio. Puro, pulcro, inteligente, ingenioso, favores de clérigos y gente de autoridad, lucro por inversión, posición responsable.

Con Venus. Beneficios por amigos, éxito social, falsas amistades del propio sexo.

Con Marte. Popular, éxito social, puede tener buen juicio y decisiones rápidas o ser violento en la disputa, rígido y faltarle poco para estar completamente loco.

Con Júpiter. Popular, éxito social, riqueza, honor eclesiástico y promoción.

Con Saturno. Puede ser suspicaz, agudo o áspero, pero hace mucho bien, intereses ocultos, buen orador, popular, muchos amigos, lucro por legados pero despilfarrador, buena salud, favorable para los asuntos domésticos.

Con Urano. Mediúmnico, popular, negocios relacionados con la ornamentación, lucro a través del matrimonio, afortunado, muerte natural y repentina.

Con Neptuno. De buena cuna, entorno confortable, siempre tiene de todo, asociado con compañías, lucro a través de legados, favorable para asuntos domésticos, algo rápido y derrochador, no llega a la vejez.

Con Fortuna. Riqueza, propenso a las voluptuosidades.

100. SPICULUM. 8 M, 20 M, 21 M *Sagittarii.* 29° 32' ♐.

Notas. Dos grupos de estrellas y una nebulosa (20 M) situados en la punta de la flecha de Sagitario.

Influencia. De naturaleza de Marte y de la Luna, y mencionada específicamente por Ptolomeo como originadora de ceguera.

101. TEJAT. η *Geminorum.* 2° 19' ♋.

Notas. Una estrella binaria y variable situada en el pie izquierdo del Gemelo septentrional.

Influencia. De la naturaleza de Mercurio y de Venus. Causa violencia, orgullo, exceso de confianza y desvergüenza.

102. TEREBELLUM. ω *Sagittarii.* 24° 43' ♑.

Notas. La estrella principal de «la figura de cuatro lados situada en la cola» de Sagitario, que menciona Ptolomeo.

Influencia. De la naturaleza de Venus y de Saturno. Da fortuna, pero con lamentación y desgracia, astucia, una naturaleza mercenaria y repulsividad.

103. UNUKALHAI. α *Serpentis.* 20° 56' ♏.

Notas. Una estrella amarillo pálido situada en el cuello de la Serpiente. Procede de *Unk al Hayyah*, El Cuello de la Serpiente. A veces llamada Cor Serpentis, El Corazón de la Serpiente.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Marte; para Simmonite, de Saturno y Venus; para Pearce, de Saturno, Venus y Marte, y para Alvidas, de Marte y Saturno en oposición a Venus. Da inmoralidad, accidentes, violencia y peligro de envenenamiento.

Con el Sol. Muchas riñas y desilusiones, vida desgraciada, afectado seriamente por la muerte de familiares o amigos.

Con la Luna. Inteligente, mal entorno, odio a la autoridad, involucrado en intrigas y complots, desterrado; encarcelado o colgado por crimen, posiblemente un envenenamiento.

Con Mercurio. Carente de honor, acusado de falsificación o robo de papeles, mala salud, se salva por los pelos, peligro de mordeduras de animales venenosos.

Con Venus. Enemistad, celos del propio sexo, malo para asuntos domésticos, favorable para el lucro, muerte secreta, posiblemente por envenenamiento.

Con Marte. Violencia, riñas, mentira, crimen, muerte violenta, posiblemente por envenenamiento.

Con Júpiter. Hipocresía, engaño, destierro, encarcelamiento o exilio.

Con Saturno. Locura secreta, drogadicción, crimen y envenenamiento secreto, frecuentemente sin razón alguna, astuto, sagaz, inteligente, estudioso, a menudo médico o enfermera, normalmente soltero, puede suicidarse o ser confinado en un manicomio o prisión.

Con Urano. Locura espasmódica, entorno rico y lujoso, fracasa a menudo en obtener la herencia, malo para el matrimonio, puede cometer un crimen; muerte repentina, a menudo por suicidio.

Con Neptuno. Astuto, ingenioso, corajudo, persistente, intuitivo, mal entorno, a menudo criminal, problemas por causa del sexo opuesto, malo para el lucro y el matrimonio, muerte violenta.

104. VASAT. δ *Geminorum.* 17° 24' ♋.

Notas. Una estrella doble (blanco pálido y púrpura), situada en el brazo derecho del Gemelo septentrional. Viene de *Al Vasat*, El Medio.

Influencia. De la naturaleza de Saturno. Da violencia, malevolencia, destructividad como primer principio, y está relacionado con productos químicos, venenos y gas.

105. VEGA. α *Lyrë.* 14° 12' ♑.

Notas. Una estrella zafiro pálido situada en la parte inferior de la Lira. Viene de *Al Waki*, El Que Cae, y fue conocida en la Edad Media como Vultur Cadens, El Buitre Que Cae.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Venus y de Mercurio; para Alvidas, lo es de Saturno en trígono a

Júpiter desde signos de tierra, especialmente Capricornio y Tauro. Da beneficencia, idealismo, esperanza, refinamiento y versatilidad, y hace a sus nativos graves, sobrios, pretenciosos y normalmente lascivos.

Con el Sol. Crítico, abrupto, reservado, impopular, honores pasajeros, posición influyente, amigos no sinceros. Si está también con Marte, por encima de la Tierra, y la Luna está con Procyon, muerte por la mordedura de un perro rabioso.

Con la Luna. Desgracia pública, probablemente por falsificación, pérdida por escritos, mala salud, éxito en los negocios, lucro por una renta o pensión. Si un maléfico está con Scheat, muerte violenta.

Con Mercurio. Sospechoso, reservado, agrio, ambiciones frustradas, con dos caras, enemigos secretos en posiciones influyentes, problemas con la madre, pérdidas en los negocios.

Con Venus. De corazón duro, frío, miserable; mala salud, fealdad o deformidad.

Con Marte. Intereses científicos, opiniones impopulares, coraje moral, favorable para el lucro.

Con Júpiter. Pérdidas por asuntos legales, favorable para el lucro, peligro de encarcelamiento.

Con Saturno. Fuertes pasiones, presumido, original, muchas dificultades mercuriales, la reputación sufre por acusaciones erróneas, problemas con los superiores, dificultades domésticas, pocos hijos si es que los hay, la segunda mitad de la vida es más favorable, muerte repentina.

Con Urano. Crítico, abrupto, reservado, fuertes pasiones, materialista, muchas desilusiones, tristeza doméstica, abundantes ganancias y pérdidas, muchos enemigos declarados y también secretos, muerte accidental o violenta.

Con Neptuno. Tímido, amante de la música, intereses ocultos, mente práctica y científica, asociado con sociedades ocultas, éxito

material, el hogar puede romperse, propenso a accidentes, muerte natural en la vejez, especialmente si Marte está aspectado favorablemente.

106. VERTEX. 31 M *Andromedæ*. 26° 43' ♈.

Notas. La Gran Nebulosa situada al norte de la cabeza de Andrómeda.

Influencia. De la naturaleza de Marte y de la Luna. Causa ceguera, heridas en los ojos, enfermedad y muerte violenta.

107. VINDEMIATRIX. ε *Virginis*. 8° 50' ♎.

Leyenda. Vindemiatrix, o como era originalmente llamado, Vindemiator, El Recolector de Uva, representa a Ampelos, hijo de un sátiro y una ninfa a quien Baco, en muestra de su afecto, le dio una vid plantada al pie de un olmo. Mientras cogía uvas, Ampelos cayó y se rompió el cuello, por lo cual Baco lo situó entre las estrellas como un recuerdo de su anterior afecto.

Notas. Una estrella amarillo brillante situada en el ala derecha de Virgo. Se dice que lleva ese nombre debido a que asciende por la mañana justo antes del momento de la vendimia. Wilson, Simmonite y Alvidas sitúan erróneamente a esta estrella en el signo de Virgo en lugar de en el de Libra.

Influencia. De acuerdo con Ptolomeo, es de la naturaleza de Saturno y de Mercurio; para Simmonite, de Saturno y Venus, lo que posiblemente sea una errata; para Wilson y Pearce, de Saturno, Venus y Mercurio, y para Alvidas, de Mercurio y Saturno mal aspectados. Da falsedad, desgracia, robo, demencia lasciva y a menudo ocasiona a sus nativos la viudez.

Con el Sol. Preocupación, depresión, impopular, fracaso en los negocios, acosado por los acreedores.

Con la Luna. Preocupación, muchas desilusiones, pérdidas por la ley, por escritos o por robo, mala salud, fracaso en los negocios.

Con Mercurio. Impulsivo, demasiado apresurado, pérdidas por escritos y negocios.

Con Venus. Problemas por asuntos amorosos, pérdida de amigos, peligro de escándalo.

Con Marte. Temerario, terco, indiscreto, enérgico, dificultades con la ley, los negocios y los amigos.

Con Júpiter. Problemas con la ley o la Iglesia, muy criticado, muchos viajes.

Con Saturno. Cauto, pensativo, reservado, materialista, hipócrita en religión, pérdidas por especulación, éxito en los negocios, dificultad secreta con el cónyuge.

Con Urano. Deformidad, o enfermedad de la espina dorsal o la espalda, a la que el nativo es muy sensible, y busca reclusión, especialmente si es hembra; peligro de problemas cardíacos, malo para el matrimonio, muerte por accidente.

108. YED PRIOR. δ *Ophiuchi*. 1° 11' ♐.

Notas. Una estrella amarillo profundo situada en la mano izquierda de Ofiuco. Viene de *Yad*, La Mano.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y de Venus, causa inmoralidad, desvergüenza y revolución.

109. ZANIAH. η *Virginis*. 3° 43' ♎.

Notas. Una estrella variable situada en el ala sur de Virgo. Viene de *Al Zawiah*, El Ángulo o Esquina, que formaba parte de La Jauría de Perros Ladradores, situada aquí por los árabes.

Influencia. Según Ptolomeo, es de la naturaleza de Mercurio y de Venus; para Alvidas, de la de Venus y Mercurio en sextil. Da

refinamiento, honor, congenialidad, orden y una naturaleza amable.

Con el Sol. Intereses educativos y estudiosos, popular, éxito social, mucho placer, favorable para el matrimonio.

Con la Luna. Preocupación, pérdida por asuntos legales y venusinos, problemas por causa de escritos, descarriado por sus simpatías.

Con Mercurio. Aptitudes musicales o artísticas, lucro por escritos de historias cortas, popular, éxito social, muchos amigos, especialmente entre el sexo opuesto.

Con Venus. Rápido en aprender, aptitudes musicales y artísticas, amante de la sociedad, muchos amigos, favorable para el lucro.

Con Marte. Activo, enérgico, pérdida por pleitos, problemas por causa del sexo opuesto.

Con Júpiter. Mente religiosa y filosófica, éxito social, muchos amigos.

Con Saturno. Soberbio, industrioso, muchos amigos influyentes y de mayor edad, lucro a través de ancianos, los abuelos y el matrimonio.

Con Urano. Estudioso, psíquico, retraído, algo impráctico, vida tranquila, muchos amigos, éxito social, favorable para el matrimonio si es hombre pero menos si es mujer, lucro por el casamiento y los negocios, muerte natural.

Con Neptuno. Amable, simpático, algo impaciente, bueno para trabajos detallistas, asuntos amorosos peculiares, lucro por el matrimonio y a través de compañías, ayuda de amigos influyentes, vida tranquila, peligro de fallecimiento hacia los diez años o muerte natural en la vejez.

110. ZAVIJAVA. β *Virginis.* 26° 2' ♍.

Notas. Una estrella amarillo pálido situada bajo la cabeza de Virgo. Viene de *Al Zawiah*, El Ángulo o Esquina (véase *Zaniah*), pero de acuerdo con Bullinger, su nombre significa El Gloriosamente Hermoso. Llamada simbólicamente La Pesada Correcta. Esta estrella fue usada para confirmar la teoría de Einstein durante el eclipse de sol del 21 de septiembre de 1922, ya que estaba próxima.

Influencia. De la naturaleza de Mercurio y de Marte. Da beneficencia, fortaleza de carácter, fuerza, movimientos combativos y destructividad.

111. ZOSMA. δ *Leonis.* 10° 12' ♍.

Notas. Una estrella triple (amarillo pálido, azul y violeta), situada en la espalda del León. Viene de *Zosma*, Faja.

Influencia. De la naturaleza de Saturno y de Venus. Hace que el nativo se lucre de las desgracias, da egoísmo, egotismo, inmoralidad, mezquindad, melancolía, infelicidad mental y temor de envenenamiento, así como una naturaleza poco razonable, desvergonzada y egocéntrica.

Capítulo 6

Las estrellas fijas en la astrología mundana

Realmente se sabe muy poco acerca del efecto de las estrellas fijas en la astrología mundana, aunque no hay duda alguna de que su influencia es de suprema importancia en esta rama del tema. En asuntos concernientes al destino de naciones y ciudades, el movimiento de los planetas es demasiado rápido para causar cambios radicales. Ciertamente, tienen efecto sobre los sucesos más efímeros, pero para cambios lentos y de alcance mundial, y para los eventos que hacen época, es necesario tener en cuenta influencias que sean grandes en la misma medida. Llegamos así a la consideración de que el movimiento de las estrellas es la única influencia conocida por nosotros capaz de producir efectos de la magnitud necesaria. Desgraciadamente, las circunstancias están en contra de cualquier examen detallado de esta naturaleza debido a los inmensos períodos de tiempo tratados, y por lo tanto nuestro conocimiento es mínimo. No obstante, uno o dos hechos han sido registrados, y con el interés creciente

que existe sobre la astrología, no cabe duda de que otros más saldrán indudablemente a la luz. El desarrollo de las religiones parece estar conectado en alguna medida con el paso del equinoccio vernal a través del Zodíaco de las constelaciones. Así, su entrada en la constelación de Tauro está asociada con la adoración de Baal, el Becerro de Oro, y su paso a Aries con la adoración del carnero. El cristianismo nació cuando el equinoccio vernal estaba próximo a Piscis, y esto dio lugar a que el símbolo de un pez fuera adoptado por los seguidores de la nueva religión. Gran cantidad de detalles pueden obtenerse de un estudio del decanato a través del cual está pasando el equinoccio vernal. El período aproximado durante el cual permanece en un signo es de 2.160 años, y por lo tanto requiere cerca de 720 años para pasar a través de un decanato simple, lo que hace en dirección retrógrada. Desgraciadamente, la posición exacta del equinoccio vernal en las constelaciones no es conocida con certeza, pero no parece haber duda de que el comienzo de Aries en el Zodíaco de los signos coincidió con el del Zodíaco de las constelaciones hacia el 500 d. de C.

En añadidura a la influencia del movimiento del equinoccio mismo, efectos similares son producidos por este mismo fenómeno de precesión sobre las longitudes de las estrellas, las cuales se incrementan a razón de poco más de 50" al año. Pearce apuntó que el Imperio romano y el poder papal se vieron afectados de forma considerable por el paso de Régulo a través del signo de Leo, que rige a Roma. Esta estrella entró en Leo en el 293 a. de C., y el poder de Roma se estableció plenamente. En el 571 d. de C. entró en el decanato de Sagitario, correspondiendo con el gran incremento del poder papal; en 1291 dejó ese decanato, y en el mismo año Tierra Santa fue perdida por completo. Cuando Régulo dejó el *término* de Júpiter en 1507, los esfuerzos de Lutero estaban trastornando el poder de los

papas, y cuando, en 1868, su influencia comenzó a ser transferida a Virgo, al haber pasado el grado 29 de Leo, las tropas francesas abandonaron Roma y el poder temporal del papa se vino abajo.

Otro método de pronosticación por el uso de las estrellas fijas consiste en advertir el efecto de su paso por el ascendente y los luminares, en los horóscopos de la fundación o construcción de ciudades e instituciones. Así, es de conocimiento tradicional que el ascendente de Londres ocupa los 17° 54' de ♊, y se ha apuntado que la plaga y fuego de esta ciudad coincidieron con el paso del cuerno norte del Toro (véase *El Nath*) por este grado. En la revista *El Horóscopo* de mayo de 1834, el comandante Morrison (Zadkiel I) hizo algunas observaciones interesantes acerca del efecto de las estrellas fijas sobre la ciudad de Liverpool, las cuales merecen la pena citarse. Escribió lo siguiente:

> De la misma forma hemos podido decidir que el ascendente exacto de Liverpool está a 18° 12' de Escorpio. Y encontramos que el *Platillo Norte,* una estrella fija muy benevolente, cayó por primera vez dentro de los orbes de influencia (5 grados) del ascendente de Liverpool en el año 1558, cuando los algodones de Manchester fueron intercambiados por primera vez por vino con los mercaderes de Liverpool. Dos años antes el rey Felipe y la reina Mary concedieron un privilegio a la ciudad; en 1570 se estableció el primer Concilio de los Comunes; en 1596 un buque arribó con una carga valorada en £1.000; en 1626 el rey Carlos I concedió un privilegio a la ciudad por el cual se constituía como corporación política, etc., y el comercio e importancia del lugar empezaron a incrementarse. Además, si los 18° 12' de Escorpio son el ascendente, los 8° 55' de Virgo deben ser el Medio Cielo, el cual rige la Magistratura, la Corporación, etc.; y una estrella en la espalda del León, de naturaleza

saturnal y venusina, portadora de *descrédito y deshonor,* se ha estado acercando a ese grado, y está ahora, en este año 1834, en los 8° 55' de Virgo, por lo cual, la Corporación, etc., han sufrido descrédito ante la Cámara de los Comunes, que pasó una nota quitando sus derechos civiles a los ciudadanos.

En 1863, el *Platillo Sur,* estrella de naturaleza maligna, caerá dentro de los orbes del ascendente de Liverpool. Traerá consigo serias pérdidas y problemas para la ciudad y su comercio, ya desde unos años antes: pero no es una estrella muy poderosa. En 1916, el Platillo Norte alcanzará los 18° 12' de Escorpio, y producirá maravillosas mejoras en Liverpool. Alguna rareza de la naturaleza traerá consigo una mejora en la entrada del puerto; y además, Liverpool *florecerá grandemente* a comienzos del siglo xx.

En el año 1721, la estrella *Rigel* cayó dentro de los orbes del ascendente de Londres, y el nefasto complot de la Burbuja del Mar del Sur casi arruina a sus ciudadanos. En el 2077 esa estrella cruzará el grado del ascendente de Londres, momento en que, creemos, algunas leyes mal aconsejadas, y numerosas desgracias, arruinarán el comercio londinense. El comercio de ese puerto mermará y Londres devendrá muy desgraciada. Además, dentro de 389 años, *Aldebarán,* estrella marcial muy violenta y maligna, entrará dentro de los orbes del ascendente de Londres, y entonces muchos males, incluyendo *fuego, guerra y derramamiento de sangre,* depondrán la importancia de Londres por completo. *Caerá de su rango metropolitano* y se verá, en consecuencia, muy por debajo de la ciudad de Liverpool. Justo 68 años más tarde, la muy poderosa estrella *regia* del *Corazón del León* entrará dentro de los orbes del Medio Cielo de Liverpool, la cual devendrá entonces (hacia el 2291) LA REAL Y METROPOLITANA CIUDAD DE INGLATERRA Y SEDE DEL GOBIERNO.

Métodos como éste son de gran interés, pero muy limitados en su aplicación, porque nuestro conocimiento de los grados

que rigen las ciudades está lejos de ser completo. Necesitamos un método de utilidad general. En la Edad Media los cabalistas tenían el hábito de predecir el destino de naciones y ciudades observando las estrellas fijas que ocupan el cénit, e intentando formarlas en palabras de acuerdo con una variante del hebreo llamada Alfabeto Celestial. Las palabras formadas de este modo indicaban el destino del lugar. Esto, desde luego, es puro cabalismo, si es que no psiquismo, pero es probable que la idea subyacente del paso del cénit de una constelación a otra pueda influir en una localidad. La posición de una ciudad sobre el globo terrestre puede tener una relación definida con una posición del globo celeste. Se ha sugerido que el meridiano de Greenwich corresponde a 9° ♊, habiendo progresado hasta ese punto desde 0° ♈ durante el tiempo transcurrido desde el comienzo del Kali Yuga en el 3102 a. de C., y que otros lugares corresponden de forma similar a tantos grados más allá de los 9° ♊ como el lugar dista en longitud de Greenwich, cayendo Tauro al oeste y Cáncer al este. Si hay algo de verdad en esta teoría, un punto próximo a la rodilla de Perseo y bajo las pezuñas de Camelopardalis, con longitud 9° ♊ y declinación 51° 32' N, caería en la vertical de Londres. Un estudio de tales puntos en relación con la historia de las naciones podría arrojar alguna luz sobre los acontecimientos.

Además de estos métodos generales, las estrellas fijas pueden utilizarse en los horóscopos ordinarios mundanos para ingresos, novilunios, conjunciones y eclipses. Los eclipses, en particular, son importantes, y muy a menudo afectan asuntos regidos por las constelaciones en la longitud en la que se producen, estimulando al mismo tiempo la influencia de cualquier estrella en conjunción con ellos, y podemos recordar que el eclipse de la gran guerra, el 21 de agosto de 1914, cayó casi exactamente sobre Régulo. El método más fácil de interpretar tales posiciones es el

de considerar la naturaleza de la estrella, y extender su influencia, conocida en astrología natal, hasta cubrir eventos nacionales. Así, una estrella que causa enfermedad en una natividad puede provocar una epidemia, y una que conduce al asesinato puede evocar una serie de crímenes, igual que, en el caso mencionado, Régulo produjo un sentimiento bélico nacional en lugar de individual. Se ha dicho también que las estrellas fijas en los ángulos, y prácticamente en cualquier cúspide de tales mapas, estimulan la influencia de la casa concernida de acuerdo con su naturaleza, y posiblemente las constelaciones situadas en los ángulos o en las casas sean también dignas de consideración.

Antes de abandonar el tema de la astrología mundana, es necesario añadir unas pocas palabras sobre las novas o estrellas temporales. Éstas son incluidas generalmente por los viejos autores bajo el mismo encabezamiento que los cometas, y se les aplican idénticos significados. Sus efectos parecen ser ejercidos a través de la constelación en la que aparecen, así como mediante signo zodiacal y grado al cual corresponde su posición. Se dice que causan calor desmesurado, pestilencias, esterilidad de la tierra, guerras y cambios en los reinos, vientos, terremotos e inundaciones, asignándose a los planetas de acuerdo con sus colores. Las de naturaleza saturnal causan mortalidad y decapitación; las de Júpiter, abundancia de cereales y frutos; las de Marte, guerra, fuego, peste, sequía y hambre; las del Sol, plaga, enfermedad y muerte de reyes; las de Venus, sequías, y problemas para reyes y mujeres; las de Mercurio, muerte de reyes, nobles, gente literaria y jóvenes, junto con guerras, y las de la Luna, gran mortalidad entre la gente corriente.

La influencia de tales estrellas (así como de los cometas) en los diferentes signos zodiacales es como sigue:

En Aries. Malo para los nobles, guerra, muerte de algún rey o de una gran señora, sequía, enfermedades que afectan a la

cabeza, epidemias en las ovejas, destronamiento de un rey y ascenso de gente ordinaria. Si está en la parte oriental de los cielos cuando se la descubre, operará más pronto y causará enemistad general; pero si está en la parte occidental tardará más en causar problemas a los reyes, así como provocará lluvia, inundaciones y nieve en invierno.

En Tauro. Malo para el ganado, grandes vientos, destrucción de frutos y cereales, muerte de algún gran hombre, un frío invierno, terremotos y pestilencias. Si está en el este, peligro de guerra y enfermedades; si está en el oeste mucha lluvia.

En Géminis. Guerras, incesto, inmoralidad, muerte de jóvenes, abortos, hambre, tormentas y muertes de aves. Si está en el este, problemas para los reyes, y si está en el oeste, lluvia e inundaciones.

En Cáncer. Destrucción de cosechas y frutos por orugas y gusanos, guerra, muerte de alguna gran persona, rapto, robo, hambre y pestilencia. Si está en el este, escasez de alimento hacia el final del año. Si está en el oeste, beneficios para el pueblo procedentes de sus regentes.

En Leo. Destrucción por bestias salvajes y sabandijas, problemas para la nobleza, guerra hacia el final del año, especialmente si se encuentra en el este, y enfermedades que afectan a los ojos. Si está en el este, tormentas y sequías; si está en el oeste, enfermedad y peligro de hidrofobia.

En Virgo. Caída de reyes, problemas para mercaderes, fiebres y abortos. Si está en el este, guerra; si está en el oeste, pobres cosechas.

En Libra. Robos, pobreza, muerte de personas importantes, complots y traiciones, fuertes vientos, sequías, terremotos y escasez de alimento. Si está en el este, problemas para los países que caen bajo Libra, y escasez de caballos y mulas; si está en el oeste, lo contrario, pero problemas con los sirvientes.

En Escorpio. Guerra, rebelión, muerte de algún hombre importante, sequía, escasez de cosechas, peligro en el parto. Si está en el este, inundación y problemas con las bestias; en el oeste, langostas.

En Sagitario. Problemas para la nobleza y hombres de leyes, peligro de guerra. Si está en el oeste, muerte de reyes, robo y escasez de alimento; en el oeste, abortos.

En Capricornio. Guerra, inmoralidad, envenenamiento, muerte de reyes, persecución religiosa, granizo, nieve, frío invierno, hambre y pestilencia. Si está en el este, derrocamiento de gobiernos, nieve, mucha lluvia, daño para las cosechas; en el oeste, abundancia de yerba y agua.

En Acuario. Guerra, muerte de un hombre o de una mujer eminentes del Oriente, epidemias, pestilencia, tormentas. Si está en el este, abundancia de yerba; en el oeste, rumores de guerra.

En Piscis. Guerra entre parientes, disputas religiosas, guerra civil, destrucción de peces y peligro en el mar. Si está en el este, enemistad universal; si está en el oeste, ansiedades y muertes entre hombres de países occidentales o noroccidentales, que continuarán durante tres años; inundaciones y muerte de aves y peces.

En general, los efectos se manifiestan mucho más pronto si la estrella se ve en el este que si se aparece en el oeste. Los lugares en los que son visibles, y los regidos por el signo en que aparecen, son los que sentirán principalmente su efecto, que será mucho más notorio cuando el Sol o un planeta transiten el lugar de su primera aparición, o si el Sol entra en conjunción con el planeta a cuya naturaleza se asemeja.

En mi opinión está claro, por las anteriores observaciones, que no hemos sino tocado los flecos de la naturaleza de la influencia estelar en astrología mundana, y hasta que no se sepa más nuestras predicciones mundanas permanecerán con mucho en el mismo estado incompleto e inadecuado en que están ahora.

Capítulo 7

Estrellas y constelaciones en la magia medieval

Las ceremonias mágicas de todos los tiempos han sido construidas sobre una base astrológica, y era esencial que los invocadores y realizadores de talismanes, que tenían que llevar a cabo sus ceremonias bajo configuraciones planetarias apropiadas para obtener los resultados deseados, tuvieran conocimiento de la astrología. La mayoría de las ceremonias mágicas que han sobrevivido con algún detalle son medievales, y de origen hebreo, y han llegado hasta nosotros a través de las obras de Cornelius Agripa y otros. Estos procesos son de naturaleza ampliamente talismánica, y consisten en la construcción de talismanes bajo la influencia de los siete planetas conocidos por los antiguos. Las estrellas fijas, las mansiones lunares y las constelaciones no eran, sin embargo, ignoradas por el mago medieval, y aunque su uso no era de ninguna manera común, algún relato nos ha llegado de talismanes y amuletos consagrados a ellas. De esto voy a tratar ahora.

Para el beneficio de cualquier advenedizo a la magia que quisiera probar al leer las siguientes observaciones, debo añadir que nunca he intentado poner ninguna de estas reglas en práctica, y sólo las incluyo aquí en base a la integridad del estudio y no por tener certeza alguna de su eficacia.

En la construcción de un talismán era costumbre grabar los símbolos e imágenes sobre algún metal o piedra regidos por el planeta o estrella, y al mismo tiempo añadir un texto tomado de las escrituras hebreas que fuera apropiado para el resultado que se deseaba. Si no había metal o piedras disponibles, el pergamino virgen bastaba. Este proceso había de realizarse bajo las condiciones astrológicas adecuadas, y en el caso de un talismán planetario era esencial para el planeta concernido que fuera fuerte por signo, angular o elevado, y bien aspectado, especialmente por la Luna. Entonces el talismán concluido era fumigado, y llevado alrededor del cuello en una envoltura de seda. En el caso de las estrellas fijas el proceso era igual. A las estrellas, o mejor dicho, a las usadas en ceremonias mágicas, se les dieron sellos mágicos (todos los cuales se encontrarán aquí reproducidos), que eran grabados en una imagen tallada en piedra. El talismán era grabado en el momento en que la estrella o constelación estaba ascendiendo o fuerte por posición en una casa, y cuando se hallaba bien aspectada o contenía una Luna bien aspectada. Era portado entonces alrededor del cuello si era para uso personal, o llevado secretamente a una casa si estaba destinado a afectar al inquilino. En el caso de las mansiones lunares, era costumbre dibujar la imagen sobre pergamino o sobre el metal específico, añadiendo el nombre del espíritu regente, y ofreciendo las oraciones e invocaciones convenientes.

Debemos ahora volver nuestra mirada sobre el efecto mágico, las imágenes, sello y regentes de piedras y plantas de las estrellas fijas y constelaciones. En el caso de estas últimas, las imágenes usadas eran las de la figura de la constelación.

Influencia mágica de las constelaciones

1. Andromeda. Da amor entre marido y esposa, y reconcilia a los adúlteros.

2. Aquila. Da nuevos honores y preserva los viejos.

3. Ara. Da castidad.

4. Argo Navis. Da seguridad sobre el agua.

5. Canis Major. Cura la hidropesía, resiste la peste y preserva de las bestias.

6. Cassiopeia. Restaura cuerpos débiles y fortalece los miembros.

7. Centaurus. Da salud y larga vida.

8. Cetus. Le hace a uno amigable, prudente, feliz por mar y tierra, y ayuda a recobrar bienes perdidos.

9. Cygnus. Libera de la parálisis y de la fiebre cuartana.

10. Draco. Da habilidad, ingenio y valor.

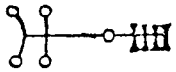
11. Hercules. Da victoria en la guerra.

12. Hydra. Da sabiduría y riqueza. Resiste los venenos.

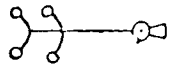
13. Lepus. Guarda contra la mentira y la locura.

Los sellos mágicos de las estrellas fijas

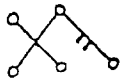
Aldebaran



Algol

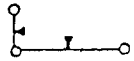


Algorab

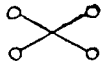


Alphecca

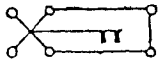
Antares



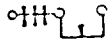
Arcturus



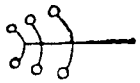
Capella



Deneb Algedi

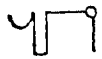


Pleiades

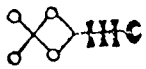


Polaris

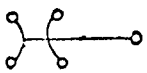
Procyon



Regulus



Sirius



Spica

Wega

14. Lyra. Preserva a frenéticos y locos.

15. Ophiuchus. Expulsa venenos y cura mordeduras venenosas.

16. Orion. Da la victoria.

17. Pegasus. Triunfa contra las enfermedades de los caballos y preserva a los jinetes en la batalla.

18. Perseus. Libera de la envidia y de los sortilegios de la hechicería, y preserva de los rayos y tempestades.

19. Ursa Major y Ursa Minor. Da habilidad, ingenio y valor.

Influencias mágicas de las estrellas fijas

1. Aldebaran.

Rige. Carbunclo, rubí, cardo silvestre y madreselva.
Imagen. La de un Dios o la de un hombre volando. Se dice que da riqueza y honor.

2. Algol.

Rige. Diamante, heléboro negro, artemisa vulgar.
Imagen. Un hombre con la cabeza cortada por el cuello. Da éxito en las peticiones, hace al portador atrevido y magnánimo, preserva el cuerpo, protege contra la hechicería y devuelve el mal sobre los que la trabajan.

3. ALGORAB.

Rige. Piedras del color del ónice negro, escoria de vidrio, beleño, consuelda y la lengua de una rana.

Imagen. Un cuervo, una serpiente o un negro vestido de negro. Hace al portador irascible, atrevido, valiente y murmurador, da malos sueños, el poder de dominar o de arrojar los malos espíritus, y la protección contra los vientos y la malicia de hombres y demonios.

4. ALPHECCA.

Rige. Topacio, romero, trébol y yedra.

Imagen. Una gallina o un hombre coronado. Da castidad, y el amor y buena voluntad de los hombres.

5. ANTARES.

Rige. Sardónica, amatista, aristoloquia y azafrán.

Imagen. Un hombre armado con una cota de malla o un escorpión. Da entendimiento y memoria. Ayuda contra los malos espíritus, y da el poder de expulsarlos y apresarlos.

6. ARCTURUS.

Rige. Jaspe y llantén.

Imagen. Un caballo, un lobo o un hombre bailando. Cura fiebres, retiene la sangre y actúa como astringente.

7. CAPELLA.

Rige. Zafiro, marrubio, menta, artemisa vulgar y mandrágora.

Imagen. Un hombre tocando instrumentos musicales. Hace al portador honrado y exaltado ante la nobleza, y cura el dolor de muelas.

8. DENEB ALGEDI.

Rige. Calcedonia, mejorana, artemisa vulgar, raíz de mandrágora.

Imagen. Un ciervo, una cabra o un hombre enfadado. Da prosperidad y furor creciente.

9. PLEIADES.

Rige. El cristal y la piedra Diodocus, la hierba Diacedon, el incienso, el hinojo y el mercurio.

Imagen. Una virgen pequeña o una lámpara. Fortalece la vista, recurre a los espíritus, levanta vientos, y revela secretos y cosas ocultas.

10. POLARIS.

Rige. Piedra imán, achicoria, artemisa vulgar, flores de pervinca y el diente de un lobo.

Imagen. Un hombre pensativo, un toro o un becerro. Protege contra los hechizos y da al portador seguridad en sus viajes.

11. PROCYON.

Rige. La piedra Achates, las flores de caléndula, el poleo.

Imagen. Un gallo o tres pequeñas doncellas. Da el favor de dioses, espíritus y hombres, poder contra la brujería, y conserva la salud.

12. REGULUS.

Rige. Granito, artemisa vulgar y lentisco.

Imagen. Un león, un gato o una persona honorable sentada en una silla. Hace al portador temperado, da favor y calma la ira.

13. SIRIUS.

Rige. Berilo, sabina, artemisa vulgar, dragontea y la lengua de una serpiente.

Imagen. Una virgen pequeña. Da honor, la buena voluntad y el favor de hombres y espíritus del aire, y el poder de pacificar a los nobles y a otros.

14. SPICA.

Rige. Esmeralda, salvia, trébol, pervinca, artemisa vulgar y mandrágora.

Imagen. Un pájaro o un hombre cargado de mercancía. Da riqueza, supera los obstáculos, y quita la carestía y el mal.

15. VEGA.

Rige. Crisolita, achicoria y fumaria.

Imagen. Un buitre, una gallina o un viajante. Hace al portador magnánimo y orgulloso, da poder sobre bestias y demonios.

INFLUENCIA MÁGICA DE LAS MANSIONES LUNARES ARÁBIGAS

El siguiente orden numérico de las mansiones corresponde al dado en el capítulo III; la primera mansión es *Al Thurayya.*

1. *Para la buena fortuna y la felicidad en general.* En una mesa cuadrada, sobre un anillo de plata, la imagen de una mujer, bien vestida, sentada en una silla, su mano derecha alzada hacia su cabeza. Sellado y perfumado con almizcle, alcanfor y cálamo aromático.

Espíritu regente: *Anixiel.*

2. *Para venganza, separación, enemistad y mala voluntad.* La imagen de un soldado montando un caballo y sosteniendo una serpiente en su mano derecha. Sellado en cera roja, y perfumado con mirra roja y estoraque.

Espíritu regente: *Azariel.*

3. *Para favores reales y oficiales, y buenas diversiones.* La cabeza de un hombre, sellado en plata y perfumado con sándalo rojo.

Espíritu regente: *Gabriel.*

4. *Para procurar el amor entre dos personas.* Dos imágenes abrazándose una a la otra, sellado en cera blanca y perfumado con áloe y ámbar.

Espíritu regente: *Dirachiel.*

5. *Para obtener cualquier cosa buena.* Un hombre bien vestido levantando a las manos en actitud de oración, sellado en plata y perfumado con buenos olores.

Espíritu regente: *Scheliel.*

6. *Para la victoria en la guerra.* Un águila con la cara de un hombre, sellado en estaño y perfumado con azufre.

Espíritu regente: *Amnediel.*

7. *Para causar enfermedades.* Un hombre mutilado cubriéndose los ojos con las manos, sellado en plomo y perfumado con resina.

Espíritu regente: *Barbiel.*

8. *Para facilitar los partos y curar las enfermedades.* Un sello de oro con la cabeza de un león, perfumado con ámbar.

Espíritu regente: *Ardefiel.*

9. *Para el miedo, la reverencia y la adoración.* Un sello de oro con la imagen de un hombre montado en un león, agarrando la oreja del león con la mano izquierda y con la derecha un brazalete de oro. Perfumado con buenos olores y azafrán.

Espíritu regente: *Neciel.*

10. *Para la separación de los amantes.* Un sello de plomo negro con la imagen de un dragón luchando con un hombre, y perfumado con leonuro y asafétida.

Espíritu regente: *Abdizuel.*

11. *Para la concordia de personas casadas.* Las imágenes de un hombre en cera roja y de una mujer en cera blanca, abrazándose, perfumado con madera de áloe y ámbar.

Espíritu regente: *Jazeriel.*

12. *Para la separación y el divorcio.* Un sello de cobre rojo con la imagen de un perro mordiéndose la cola, perfumado con el pelo de un perro negro y de un gato negro.

Espíritu regente: *Ergediel.*

13. *Para la amistad y la buena voluntad.* Un hombre sentado escribiendo cartas, perfumado con incienso y nuez moscada.

Espíritu regente: *Atliel.*

14. *Para obtener mercancías.* Un sello de plata con la imagen de un hombre sentado en una silla sosteniendo una balanza en su mano, y perfumado con especias agradables.

Espíritu regente: *Azeruel*

15. *Contra rateros y ladrones.* Un sello de hierro con la imagen de un mono, y perfumado con el pelo de un mono.

Espíritu regente: *Azeruel.*

16. *Contra fiebres y criaturas venenosas.* Un sello de cobre con la imagen de una serpiente con la cola por encima de la cabeza, y perfumado con sal de cuerno de ciervo (sales amoniacales).

Espíritu regente: *Egibiel.*

17. *Para facilitar el nacimiento.* Un sello de cobre con la imagen de una mujer sosteniendo sus manos ante su cara, y perfumado con estoraque líquido.

Espíritu regente: *Amutiel.*

18. *Para la caza.* Un sello de estaño con la imagen de un centauro, y perfumado con la cabeza de un lobo.

Espíritu regente: *Kyriel.*

19. *Para la destrucción de alguien.* La imagen de un hombre con rostro doble (por delante y por detrás), y perfumado con azufre y azabache. Éste debía ser puesto en una caja de bronce junto con azufre, azabache y el pelo de la víctima.

Espíritu regente: *Bethnael.*

20. *Para la seguridad de los fugados.* Un sello de hierro portando la imagen de un hombre con alas en los pies y un yelmo sobre la cabeza, y perfumado con mercurio.

Espíritu regente: *Geliel.*

21. *Para la destrucción y devastación.* Un sello de hierro con la imagen de un gato con cabeza de perro. Era perfumado con pelo tomado de la cabeza de un perro y enterrado en el lugar donde se pretendía hacer el mal.

Espíritu regente: *Requiel.*

22. *Para multiplicar los rebaños.* La imagen de una mujer y un niño era marcada con hierro al rojo en el cuerno de un morueco, toro o labra, o de la especie de ganado que se deseara incrementar, y se colgaba del cuello del jefe de la manada, o se marcaba en su cuerno.

Espíritu regente: *Abrinael.*

23. *Para la conservación de árboles y cosechas.* La imagen de un hombre plantando, sellada en madera de higuera, perfumada con sus flores, y colgada en el árbol.

Espíritu regente: *Aziel.*

24. *Para el amor y los favores.* La imagen de una mujer lavando y peinando su pelo, sellada en cera blanca y mástic, y perfumada con buenos olores.

Espíritu regente: *Tagriel.*

25. *Para destruir fuentes, fosos, aguas medicinales y baños.* Una imagen en tierra roja de un hombre alado, sosteniendo en la mano una vasija vacía y perforada. La imagen, mezclada con

asafétida y estoraque líquido, era quemada y enterrada en el pantano o fuente que se deseaba destruir.

Espíritu regente: *Atheniel.*

26. *Para la pesca.* Un sello de cobre con la imagen de un pez, perfumado con las escamas de un pez de mar. Era arrojado en el agua donde se quería pescar.

Espíritu regente: *Amnixiel.*

27. *Para la destrucción de alguien.* En un anillo de hierro sellado con cera negra, la imagen de un hombre negro en un traje de cabellos y portando un cinturón, arrojando una pequeña lanza con la mano derecha. Perfumado con estoraque líquido.

Espíritu regente: *Geniel.*

28. *Para la reconciliación con la realeza.* La imagen de un rey coronado, sellado en cera blanca y mástic, y perfumado con áloe.

Espíritu regente: *Enediel.*

Capítulo 8

Las estrellas fijas en la astrometeorología

Ningún estudio de las influencias astrológicas adscritas a las estrellas fijas estaría completo sin mencionar, aunque sea de pasada, su efecto sobre el tiempo meteorológico. En el siglo XVII la astrometeorología ocupaba una posición prominente, y recibía gran atención, pero en la actualidad, al menos aparentemente, ha cesado de interesar, a no ser al escritor del almanaque. Sus seguidores modernos lo que practican principalmente es el método pueril e inútil de tomar nota de los aspectos diarios que aparecen en las efemérides, y predecir en función únicamente de éstos.

En los tiempos antiguos, se acostumbraba a basar las predicciones atmosféricas más importantes sobre las posiciones de los planetas en los horóscopos a la entrada del Sol en los cuatro signos cardinales (Aries, Cáncer, Libra y Capricornio), junto con las de las grandes conjunciones y eclipses. Estas indicaciones generales eran luego ampliadas por un estudio de las lunas nuevas, las lunas llenas, los cuartos de la lunación y, en algunos casos, los horóscopos diarios.

No forma parte de mi plan actual describir al completo los métodos y reglas, sino meramente dirigir la atención al hecho de que en la siguiente relación de las influencias estelares, hay que entender las posiciones como teniendo lugar en épocas significativas, tales como ingresos y lunaciones, y no meramente como tránsitos diarios.

El tipo general de efecto parece seguir la naturaleza de la estrella. Así, el Sol con estrellas saturnales se dice que indica frío, lluvia o nieve; con estrellas jupiterinas, un aire sereno y templado; con estrellas marcianas, tormentas; con estrellas venusinas, lluvia, humedad y niebla, y con estrellas mercuriales, viento. Se concedía especial importancia a la salida y ocaso de las estrellas, especialmente en su relación con el Sol, y es un hecho bien conocido que los antiguos egipcios comenzaban su Año Nuevo cuando Sirio se elevaba con el Sol en el solsticio de verano, marcando el comienzo de las inundaciones. En tiempos muy primitivos, todos los modos en que una estrella podía salir o ponerse con el Sol fueron cuidadosamente clasificados, dándoseles distintos nombres, aunque sólo dos nos atañen aquí, a saber: matutino y vespertino. El primero se aplica a una estrella que sale (asciende) y se pone (desciende) antes que el Sol, y el último a una que asciende y desciende después que él.

Además de las influencias individuales de las estrellas, se sostenía que la mansión lunar en que caía una lunación, ingreso o conjunción afectaba al tiempo de acuerdo con su naturaleza. La naturaleza meteorológica de cada una de las mansiones arábigas ha llegado hasta nosotros; comenzando con Al Thurayya, son como sigue: 1. Húmedo y frío; más frío. 2. Seco. 3. Templado. 4. Húmedo. 5. Nuboso y tempestuoso. 6. Seco. 7. Húmedo. 8. Templado y frío. 9. Húmedo. 10. Templado. 11. Templado. 12. Húmedo. 13. Frío y húmedo. 14. Húmedo. 15. Seco. 16. Húmedo. 17. Templado. 18. Templado. 19 Húmedo. 20. Templado. 21. Templado. 22. Seco. 23. Seco. 24. Húmedo. 25. Templado. 26. Templado. 27. Seco. 28. Húmedo.

Volvamos ahora a las influencias estelares tomadas individualmente, las cuales, junto con las de unas pocas constelaciones, son como sigue:

ACHERNAR.
Con el Sol. Sereno y templado.
Con Júpiter. Sereno.

ADHAFERA.
Con Mercurio. Húmedo y ventoso.
Con Júpiter. Vientos.

ALDEBARAN.
Con el Sol. Turbulento, ventoso y húmedo. Si asciende con el Sol, viento, lluvia, rayos y truenos.
Con Marte ascendiendo o descendiendo. Turbulento, ventoso y normalmente bochorno.

ALGOL.
Con el Sol ascendiendo. Nieve.
Con Saturno. Frío y humedad.

ALPHARD.
Con el Sol ascendiendo. Estación nubosa.

ALPHECCA.
Con Marte ascendiendo o descendiendo. Turbulento, nuboso y a menudo bochorno.
Con Júpiter y afligida por Marte. Viento y granizo, tormentas en verano, calor en invierno, especialmente si Júpiter es estacionario.
Con Saturno. Húmedo y nuboso, a veces nieve y lluvia.

ALTAIR.

Si asciende vespertina. Tempestades.

Con el Sol ascendiendo. Nieve. Si desciende matutina, gran calor y vientos del sur.

Con Mercurio. Nieve o lluvia.

Con Marte. Lluvia, nieve, gran frío. Si asciende o desciende, turbulento, ventoso y normalmente bochorno.

Con Júpiter y afligida por Marte. Viento y granizo, tormentas veraniegas, calor en invierno, especialmente si Júpiter es estacionario.

ANTARES.

Con Marte ascendiendo o descendiendo. Turbulento, ventoso y a menudo bochorno.

ARCTURUS.

Si hay chaparrones en la ascensión matutina del Delfín no habrá ninguno en el ascenso de Arturo.

Si desciende. Viento del sur.

Con el Sol. Ascensión vespertina: tempestades; descenso matutino: buen tiempo y chaparrones.

Con Marte. Vientos fuertes, lluvia, rayos y truenos. Si asciende o desciende, turbulento, ventoso y a menudo bochorno.

Con Júpiter y afligida por Marte. Viento y granizo, tormentas veraniegas, calor en invierno, especialmente si Júpiter es estacionario.

Con Saturno. Viento y lluvia.

Ascendiendo o descendiendo, con el Sol, Mercurio, Marte, Júpiter o Saturno. Vientos.

ASELLUS.

Si el Asno Norte está oculto cuando el aire es sereno y claro, predice que grandes vientos vendrán del sur, pero si es el Asno Sur, serán del noreste.

Con el Sol ascendiendo. Rayos y truenos, chaparrones, estación nubosa.

Con Venus. Estación húmeda.

AURIGA.

Si asciende. Lluvia.

CASTOR.

Ascendiendo o descendiendo, con el Sol, Mercurio, Marte, Júpiter o Saturno. Vientos.

CORONA BOREALIS.

Si desciende. Tempestades.

Con el Sol ascendiendo. Estación nubosa.

DELPHINUS.

Si en el descenso matutino del Delfín hay chaparrones, no los habrá en el ascenso de Arturo.

Si desciende. Viento y nieve. Con el Sol ascendiendo: vientos.

Con Marte ascendiendo. Turbulento, ventoso y a menudo bochorno.

Con Júpiter y afligida por Marte. Viento y granizo, tormentas veraniegas, calor en invierno, especialmente si Júpiter es estacionario.

Con Saturno. Húmedo y nuboso, a veces nieve y lluvia.

DENEB ALGEDI.

Con el Sol ascendiendo. Nieve.

Con Mercurio. Vientos fríos, nieve, chaparrones.

Con Saturno. Húmedo y nuboso, a veces nieve y lluvia.

DENEBOLA.

Con el Sol ascendiendo. Estación nubosa.

Con Mercurio. Cambio repentino de viento y lluvia.

GRAFFIAS.

Con el Sol ascendiendo. Estación nubosa.

Con Marte. Frío, lluvia, nieve.

HAMAL.

Si asciende. Lluvia y nieve.

HYADES.

Si asciende. Lluvia.

Si desciende. Problemas por mar y tierra, especialmente si están afligidas por Marte y Mercurio. Si descienden matutinas, lluvia y vientos del sur.

Con Mercurio. Vientos, chaparrones, rayos y truenos.

Con Venus. Estación húmeda.

Con Marte. Gran calor, nubes y humedad. Si asciende o desciende, tiempo turbulento, ventoso y a menudo bochornoso.

Con Saturno. Viento, nubes, lluvia, truenos.

ORIÓN.

Si asciende. Viento del oeste, aire turbio.

Con el Sol. Turbio, ventoso y húmedo. Si asciende, estación nubosa, viento, lluvia, rayos y truenos.

Con Mercurio. Vientos, chaparrones, rayos y truenos.

Con Marte. Gran calor. Si asciende o desciende, tiempo turbulento, ventoso y a menudo bochornoso.

Con Saturno. Viento y chaparrones.

PLEIADES.

«Si las Pléyades ascienden con buen tiempo, descienden con lluvia; y si ascienden con humedad descienden con buen tiempo» (proverbio Swahili).

Si ascienden. Viento del oeste.

Descenso vespertino. Viento del sur terminando en el oeste.

Con el Sol. Viento y lluvia.

Si asciende. Viento del este. Si desciende, viento nor-noreste.

Con Mercurio. Viento y lluvia.

Con Venus. Estación húmeda.

Con Marte. Estación nubosa.

Con Saturno. Aire revuelto, nubes, lluvia, nieve.

PRÍSÍPE.

Si Praesaepe no aparece cuando el aire está sereno y claro, predice tiempo viciado, frío e invernal.

Con el Sol ascendiendo. Truenos, rayos, chaparrones, estación nubosa.

Con Saturno. Viento, nubes, lluvia, tormentas.

PROCYON.

Con Mercurio. Vientos, chaparrones, rayos y truenos.

Con Marte. Gran calor. Si asciende o desciende, tiempo turbulento, ventoso y a menudo bochornoso.

REGULUS.

Ascensión matutina. Viento nor-noreste. Si desciende, viento norte y a veces lluvia.

Con el Sol. Rayos y truenos. Si desciende, viento del oeste.

Con Mercurio. Vientos, chaparrones, rayos y truenos.

Con Marte. Gran calor. Si asciende o desciende, tiempo turbulento, ventoso, y a menudo bochorno.

Con Júpiter ascendiendo. Tiempo agradable en invierno, mitiga el frío, e incrementa el calor en verano.

Con Saturno. Tormentas, lluvia, tiempo cambiante.

SIRIUS.

Si asciende vespertina, tempestades. Si asciende matutina, produce calor, levanta los mares y cambia todas las cosas.

Descenso vespertino. Vientos del sur y del nor-noreste.

Con el Sol. Tiempo agradable y calor, rayos y truenos.

Con Mercurio o Saturno. Viento, lluvia, rayos y truenos.

Con Marte. Gran calor. Si asciende o desciende, tiempo turbulento, ventoso y a menudo bochorno.

SPICA.

Con Mercurio. Cambio repentino para vientos y humedad.

Con Marte ascendiendo o descendiendo. Tiempo turbulento, ventoso, y a menudo bochorno.

Con Saturno. Chaparrones y tormentas.

TRIANGULUM.

Ascendiendo o descendiendo con el Sol, Mercurio, Marte, Júpiter o Saturno. Vientos.

VEGA.

Con el Sol descendiendo. Frío y humedad.

Con Mercurio. Cambios repentinos de vientos y lluvias.

Con Marte ascendiendo o descendiendo. Tiempo turbulento, ventoso, y a menudo bochorno.

Con Saturno. Humedad y nubosidad, a veces nieve y lluvia.

VINDEMIATRIX.

Si desciende. Viento nor-noreste.

APÉNDICE

Fórmulas matemáticas

1. Para hallar la oblicuidad de la eclíptica

Oblicuidad =

$23^{o}\ 27'\ 8.26'' - 46.837'' - T - 0.0085'' - T^{2} + 0.0017'' - T^{3}$, donde T es el tiempo transcurrido desde 1900 contado en siglos, siendo negativo si es para antes de 1900 y positivo para años posteriores.

Ejemplo. Se requiere la oblicuidad para 1923.

Aquí T es positivo y menor que la unidad, siendo 23/100, o 0.23; T^{2} será, por tanto, 0.529, y T^{3}, 0.012167.

Entonces

– 46,8370"	X	(+0.23)	= – 10,77251
– 0,0085	X	(+0.0529)	= – 0,00045
+ 0,0017	X	(+0.012167)	= + 0,00002
			+ 10,77294

Luego $23^{o}\ 27'\ 8.26'' - 10.77'' = 23^{o}\ 26'\ 57.49''$.

(1) A. R. y Dec. del mismo nombre (esto es, ambas S o ambas N):
A + oblicuidad de la eclíptica (23° 27') = B.
(2) A. R. y Dec. de nombres diferentes (esto es, una N y la otra S):
A – oblicuidad de la eclíptica (23° 27') = B.

Si B excede de 90°, utilizar el seno de su exceso en la parte 3 y el coseno en la parte 4. La latitud será entonces de nombre contrario a la declinación.

Parte 3. Para la latitud.
log coseno A (comp. arit.)
+ log coseno B
+ log seno declinación
= log seno latitud.

Parte 4. Para la longitud (véase nota).
log seno A (comp. arit.)
+ log seno B
+ log tangente A. R. desde ♈ o ♎ (o log cotangente A. R. desde ♋ o ♑)
= log tangente longitud desde ♈ o ♎ (o log cotangente longitud desde ♋ o ♑).

NOTA.

1. En todos los casos en que la A. R. y la Dec. son del mismo nombre, y en los casos en los que la A. R. y la Dec. son de nombres diferentes pero *A es mayor que la oblicuidad,* la longitud se obtiene directamente de la parte 4.

2. En aquellos casos en que la A. R. y la Dec. son de nombres diferentes, pero *A es menor que la oblicuidad,* el resultado numérico en grados y minutos obtenido en la parte 4 debe ser aplicado como sigue:

(a) Si la A. R. fue medida desde 0° ♈ o 0° ♎, restar el resultado de 0° ♈ o 0° ♎ respectivamente.
(b) Si la A. R. se midió desde 0° ♋ o 0° ♑ , restar el resultado de 90°, y añadir el resto a 0° ♎ o 0° ♈ respectivamente.

(El *complemento aritmético* de un log es el número obtenido restándolo de 10,00000. El modo más rápido de hacer esto es ir tomando, de izquierda a derecha, cada cifra del logaritmo, y apuntar el número que, unido a aquélla, da 9, pero, para la última cifra de la derecha, escribir el número que suma 10. Así, el *comp. arit.* de 9.73492 es 0.26508).

6. Para hallar el tiempo sideral de culminación de una estrella

La ascensión recta de una estrella expresada en tiempo es el tiempo sideral de su culminación.

7. Para hallar el tiempo sideral de la salida y puesta verdaderas de una estrella.

Una estrella no puede salir ni ponerse si su declinación excede la colatitud del lugar. La colatitud de cualquier lugar se halla restando su latitud de 90°. Así, si la latitud de Londres es 51° 32', su colatitud será 90° – 51° 32' = 38° 28', y ninguna estrella cuya declinación N o S sea mayor que ésta podrá ponerse (si es Dec. N) o salir (si es Dec. S).

El siguiente método da la salida y puesta verdaderas, mientras que la salida y puesta aparentes o visibles diferirán ligeramente debido a la refracción, así como por el hecho de que aquí

de lo que hablamos es de los lugares medios de las estrellas, sin tener en cuenta la aberración, etc., pero la diferencia es tan insignificante que puede ser despreciada.

(1) log tangente declinación de la estrella
+ log tangente latitud del lugar
= log seno diferencia ascensional.

(2) Si la Dec. de la estrella es N, 90° + Dif. Asc. = H.
Si la Dec. de la estrella es S, 90° – Dif. Asc. = H.
(Invertir la regla para lugares de latitud S.)

(3) *Para la salida*
A. R. de la estrella – H = A.R.M.C. de salida.
Para la puesta
A. R. de la estrella + H = A.R.M.C. de puesta.
(Pueden añadirse 360° para permitir la resta, o deducirse si la suma excede dicha cantidad.)

Convertir la A.R.M.C. así obtenida en tiempo sideral por la fórmula 4. El tiempo sideral resultante puede ser buscado en una tabla de casas del lugar, para encontrar qué signo y grado ocupan el ascendente.

Ejemplo. Se requiere el tiempo sideral de la salida y puesta verdaderas de Sirio en Londres.

Latitud de Londres = 51° 32'.
A. R. Sirio = 100° 24'.
Dec. Sirio = 16° 36' S.

(1) log tangente 16° 36' = 9,47438
+ log tangente 51° 32' = 10,09991
= log seno 22° 2' = 9,57429

(2) H = 90° - 22° 2' = 67° 58'.

(3) A.R.M.C. de salida = 100° 24' – 67° 58' = 32° 26'.
El tiempo sideral de salida es, pues, $2^{H}9^{M}44^{S}$.
A.R.M.C. de puesta = 100° 24' + 67° 58' = 168° 22'.
El tiempo sideral de puesta es, pues, $11^{H}13^{M}28^{S}$.

Buscando estos tiempos siderales en tablas de casas para Londres, encontramos que Sirio asciende con 19° ♌ y desciende con 25° ♉. Una referencia posterior a las tablas mostrará que cuando su longitud eclíptica (13° ♋) está ascendiendo, el cuerpo real de Sirio se encuentra en la 3.ª casa, y no llega al ascendente hasta tres horas más tarde.

8. Para calcular los aspectos al cuerpo de una estrella

Debido a la latitud, los aspectos al cuerpo real de una estrella caen en lugares bien diferentes de aquellos a su longitud eclíptica, excepto en los casos de cuadratura y oposición. Estos lugares pueden hallarse del siguiente modo:

(1) *Para la oposición y la cuadratura.*
Estos puntos se encuentran a 180° y 90° de la longitud eclíptica de la estrella, como es costumbre.

(2) *Para el sextil y el trígono.*
log coseno latitud de la estrella (comp. arit.)
+ log coseno 60° (9.69897).
= log coseno distancia a ser añadida a la longitud de la estrella para obtener el sextil siniestro, o sustraída para obtener el sextil diestro.

Los puntos opuestos a los así logrados son los trígonos.

(3) *Para la semicuadratura y la sesquicuadratura.*

log coseno latitud de la estrella (comp. arit.)
+ log coseno 45° (9.84949)
= log coseno distancia a ser añadida a la longitud de la estrella para obtener la semicuadratura siniestra, o sustraída para obtener la semicuadratura diestra.

Los puntos opuestos a los así conseguidos son las sesquicuadraturas.

(4) *Para cualquier otro aspecto,* añadir el comp. arit. del log coseno de la latitud de la estrella al log coseno del número de grados del aspecto, añadiendo el resultado a (y sustrayéndolo de) la longitud de la estrella, para obtener los lugares del aspecto. Si el aspecto es mayor de 90°, restarlo de 180° y usar el resto. El resultado será entonces en el punto en oposición al lugar del aspecto.

Ejemplo. Se requieren los aspectos al cuerpo de Sirio.

Latitud de Sirio = 39° 35' S.
Longitud = 12° 59' ♋.

(1) La oposición cae en 12° 59' ♑, y las cuadraturas en 12° 59' ♈ y 12° 59' ♎.

(2) Para los sextiles y trígonos:

log coseno 39° 35' (comp. arit.)	0,11312
+ log coseno 60°	+9,69897
= log coseno 49° 33'	= 9,81209

Longitud de Sirio	12° 59' ♋
	+ 49° 33'
Sextil siniestro	= 02° 32' ♎

Longitud de Sirio	12° 59' ♋
	- 49° 33'
Sextil diestro	= 23° 26' ♉

Los trígonos caerán, pues, en 2° 32' ♓ y 23° 26' ♏.

(3) Para las semicuadraturas y sesquicuadraturas:

log coseno 39° 35' (comp. arit)	0,11312
+ log coseno 45°	+ 9,84949
= log coseno 23° 26'	= 9,96261

Aplicando esta distancia a la longitud de Sirio, como antes, obtenemos 19° 33' ♊ y 6° 25' ♌ como los lugares de las semicuadraturas, y los puntos opuestos, 19° 33' ♐ y 6° 25' ♒, como los de las sesquicuadraturas.

9. Para convertir la ascensión recta en longitud sin latitud

log coseno oblicuidad de la eclíptica (23° 27')
+ log cotangente A. R. desde ♈ o ♎
(o log tangente A. R. desde ♋ o ♑).
= log cotangente longitud desde ♈ o ♎
(o log tangente longitud desde ♋ o ♑).
A. R. de 0° ♈ = 000°; A. R. de 0° ♋ = 090°;
A. R. de 0° ♎ = 180°; A. R. de 0° ♑ = 270°.

Ejemplo. Hallar la longitud correspondiente a la A. R. de Algol.

A. R. de Algol	= 45° 44'
log coseno 23° 27'	= 9,96256
log cotangente 45° 44'	= 9,98888
log cotangente 48° 12'	= 9,95144

Por lo tanto, la longitud equivalente es 18° 21' ♉.

Índice

Prefacio 7

1. Las estrellas fijas en astronomía 9
2. La influencia de las constelaciones 21
3. Las mansiones lunares 65
4. Las estrellas fijas en la astrología natal 87
5. La influencia de las estrellas fijas, nebulosas y grupos de estrellas 101
6. Las estrellas fijas en la astrología mundana 211
7. Estrellas y constelaciones en la magia medieval 221
8. Las estrellas fijas en la astrometeorología 235

Apéndice: fórmulas matemáticas 243